

Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº 40 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 40, e não pode ser vendida separadamente.

Q



EDITORIA

Nº 40



NESTE NÚMERO:

UM JACARÉ DE ESTIMAÇÃO



MAURICIO



PANINI COMICS

Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº 40 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 40, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 40



NESTE NÚMERO:

UM JACARÉ
DE ESTIMAÇÃO



MAURICIO



PANINI COMICS

INFORME PUBLICITÁRIO

DO YOU KNOW?

¿TÚ SABES?

VOCÊ SABIA?

Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!



A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica's Gang (inglês) e Mónica y su Pandilla (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.



f /revistasturmadamonica

t /gibisdaturminha

www.paninicomics.com.br

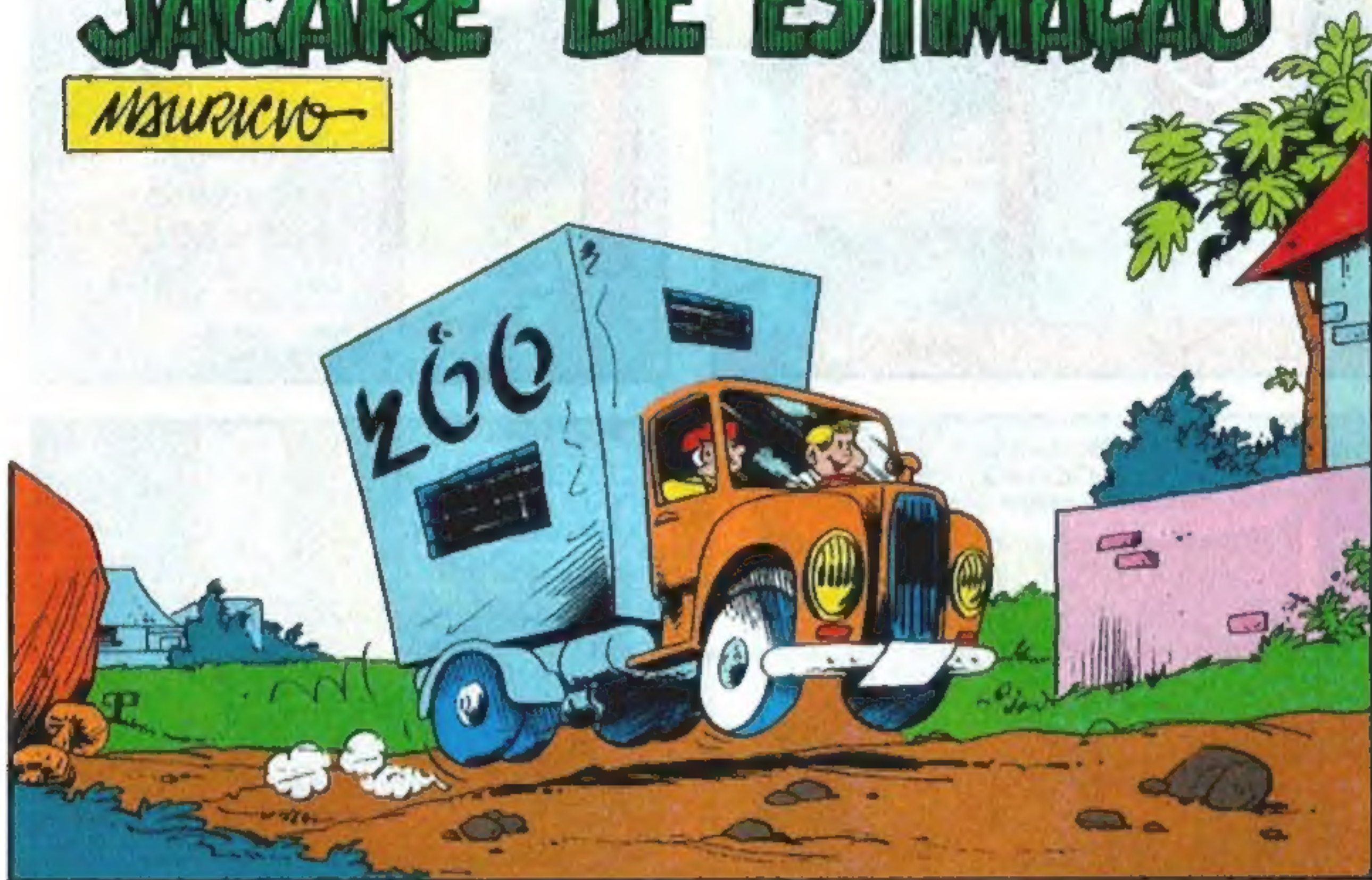
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini comics

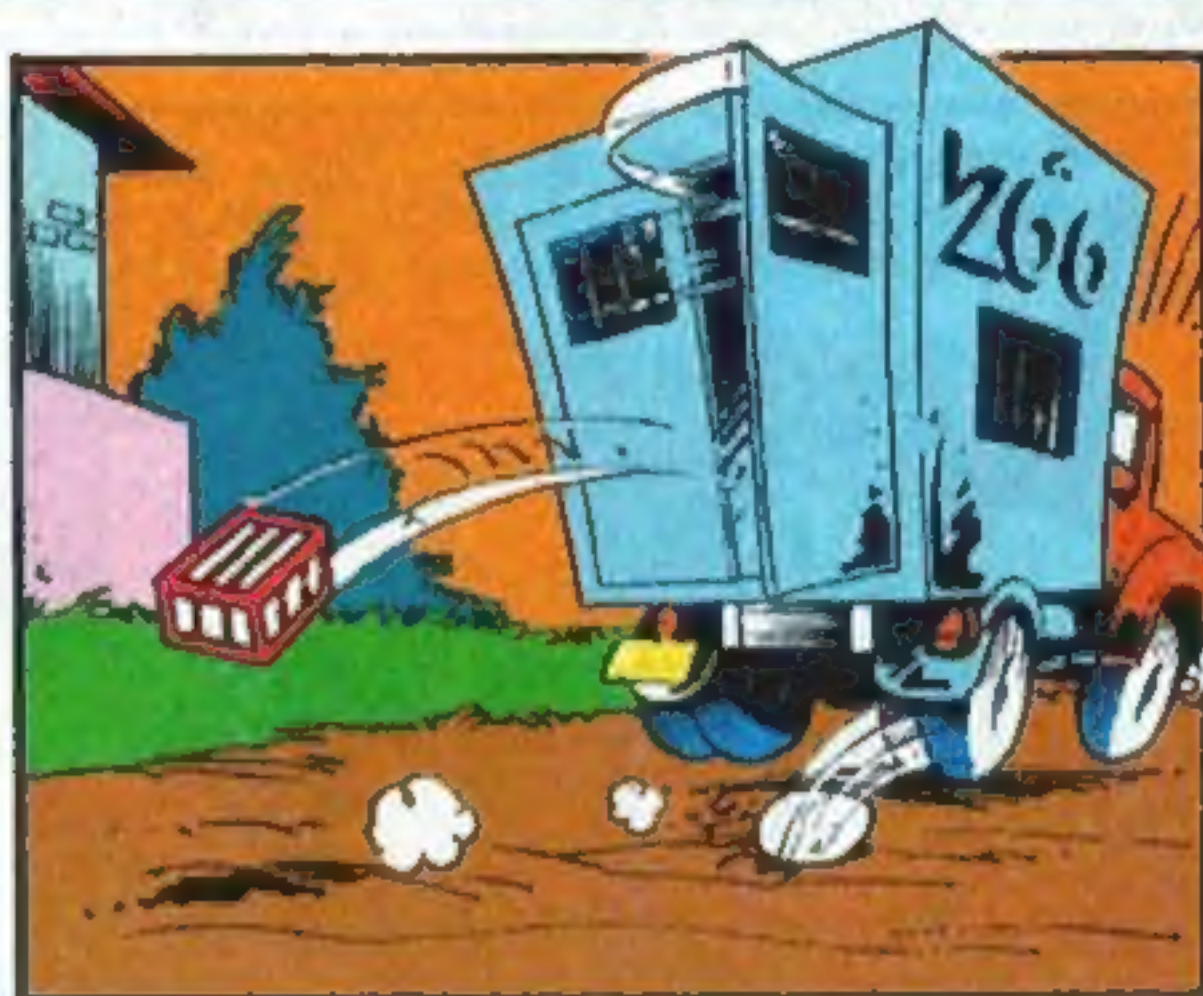
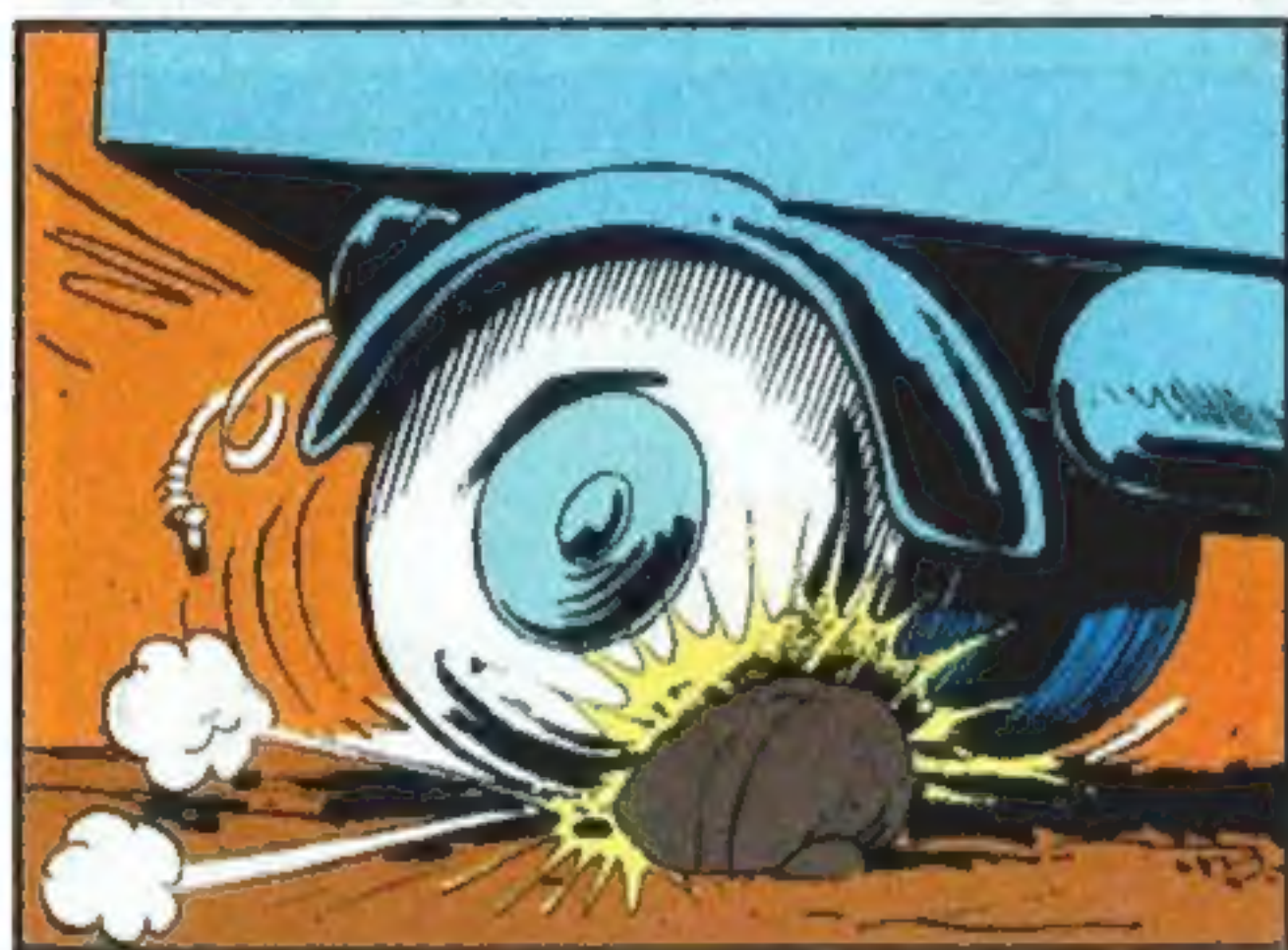
© MSP - BRASIL/2014

Cebolinha ARRANJA UM JACARE DE ESTIMAÇÃO

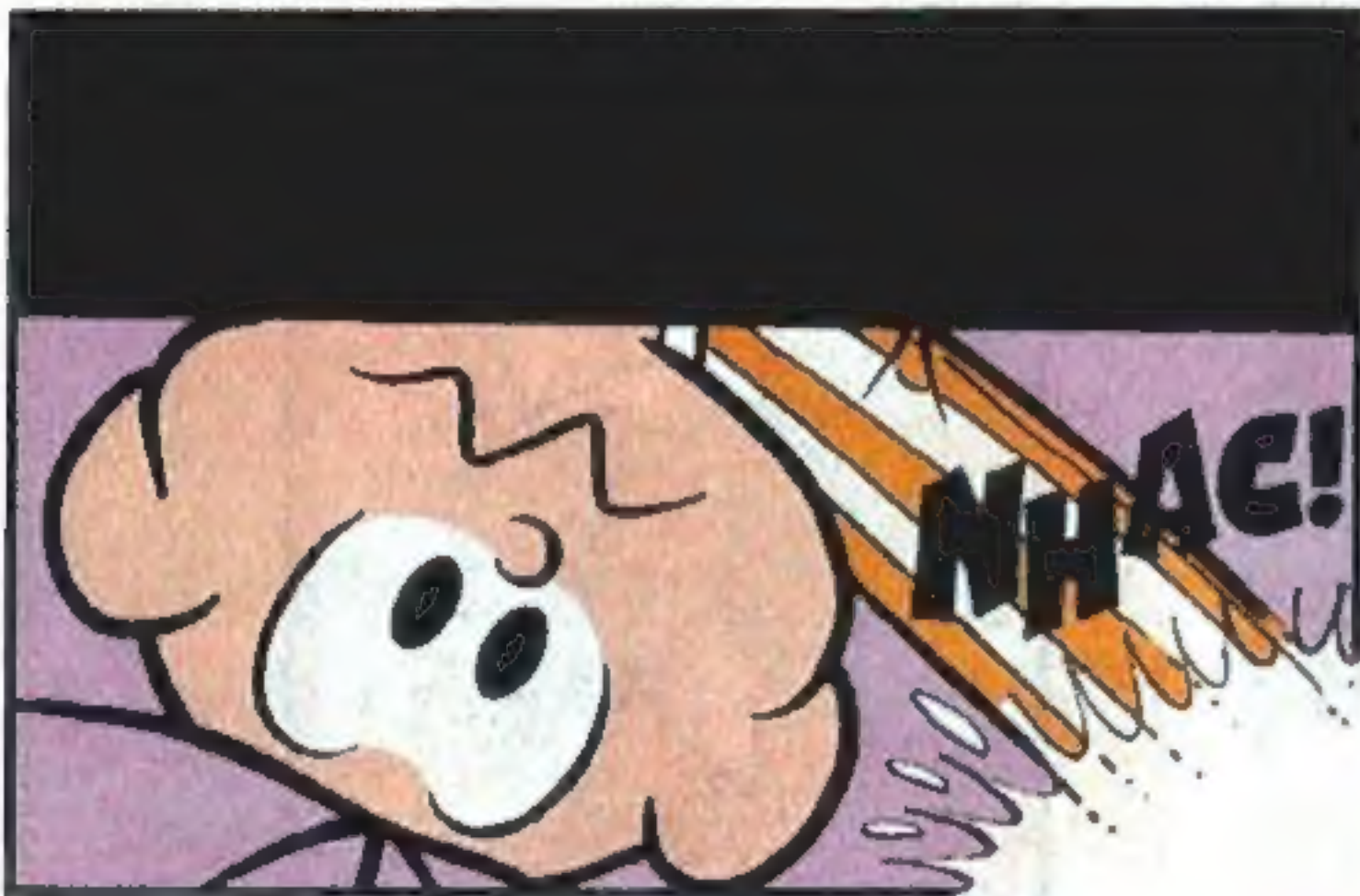
MAURICIO

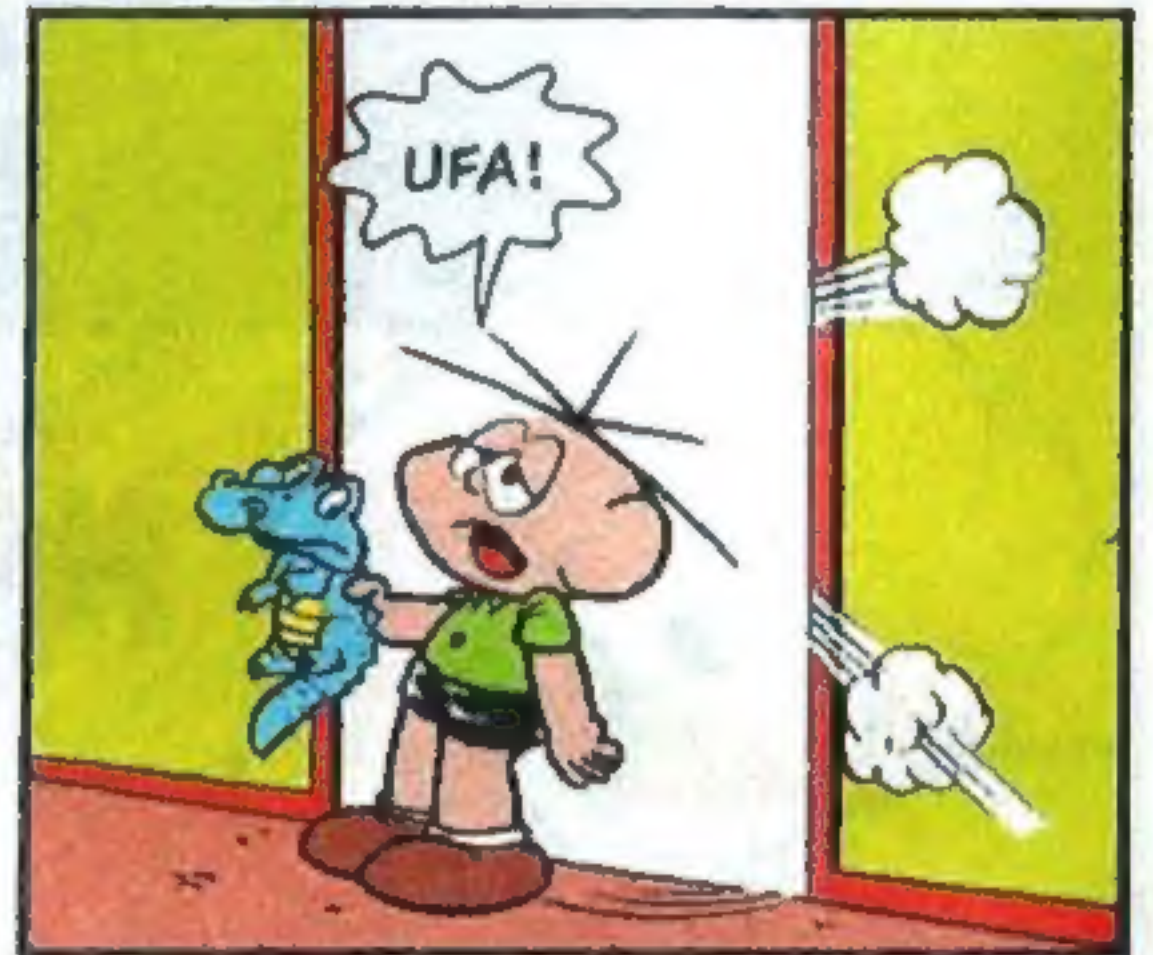


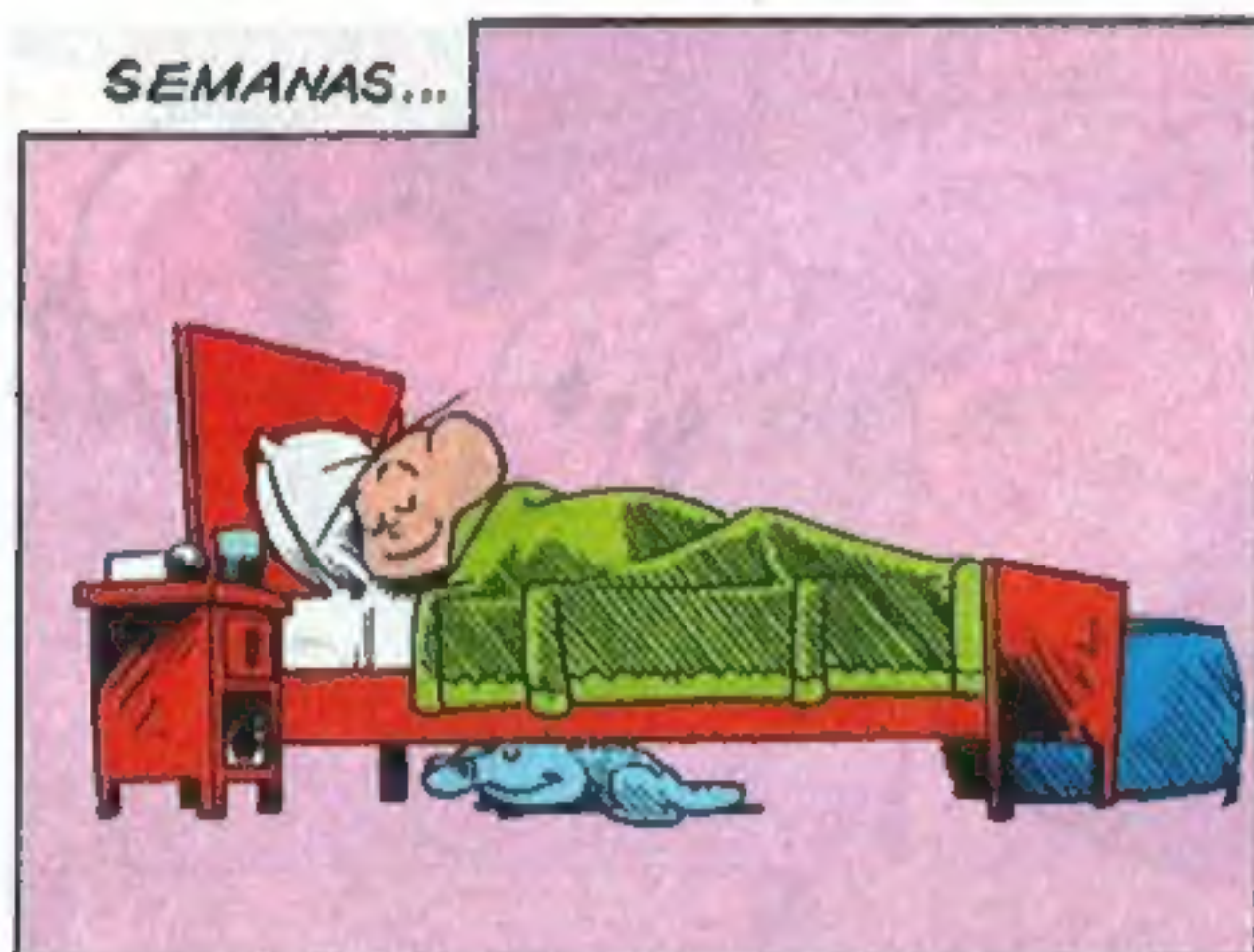
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

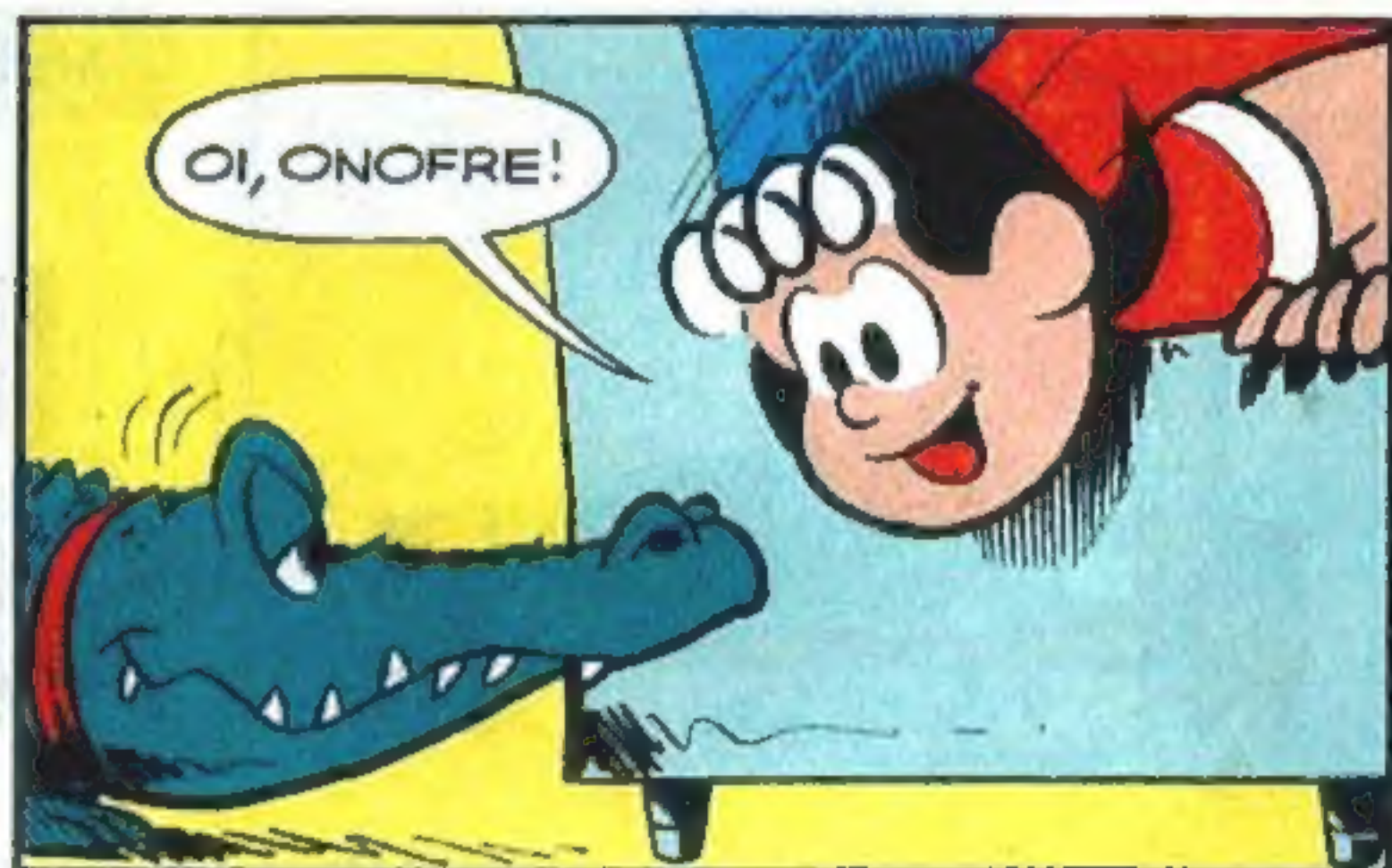


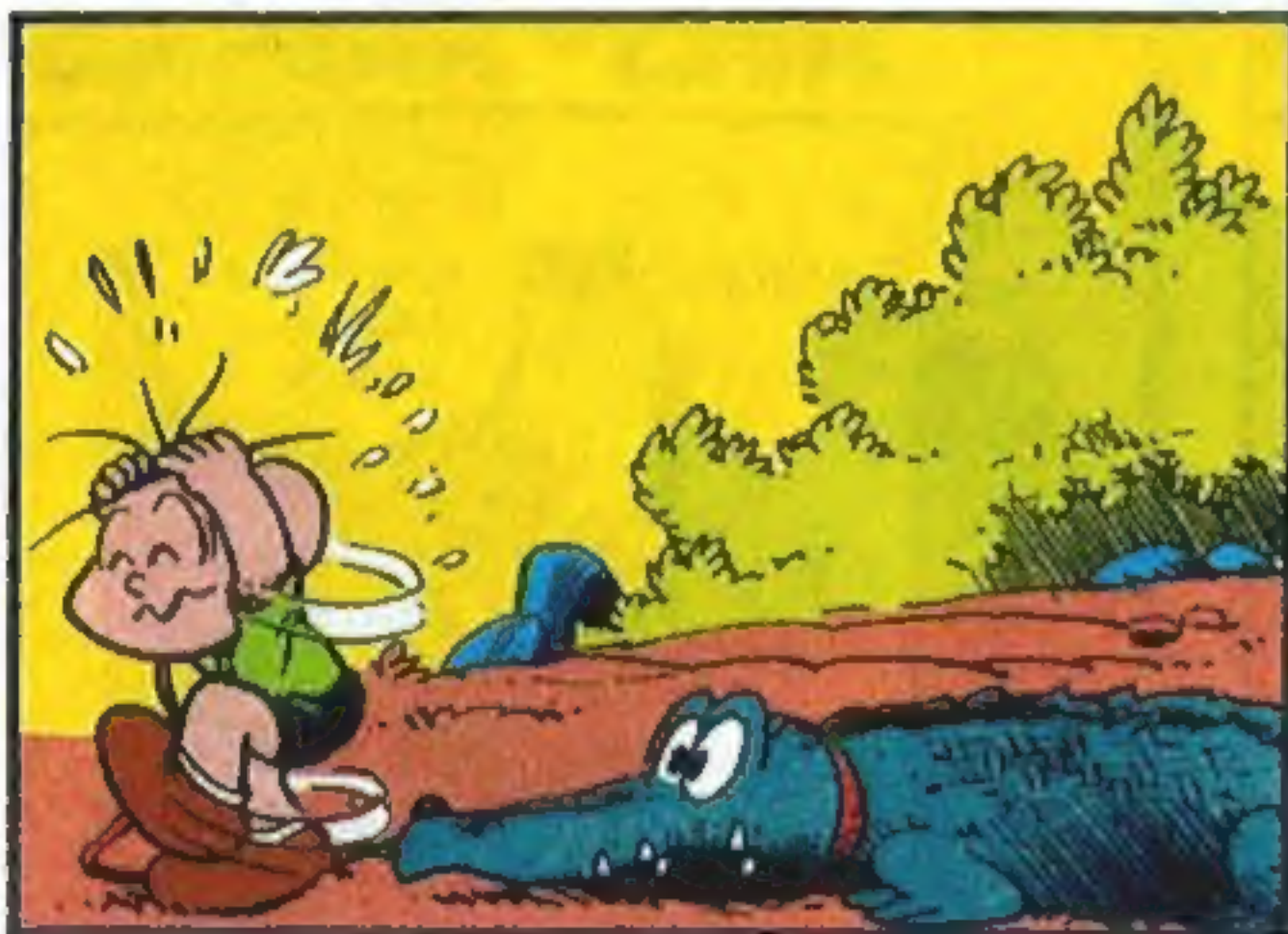


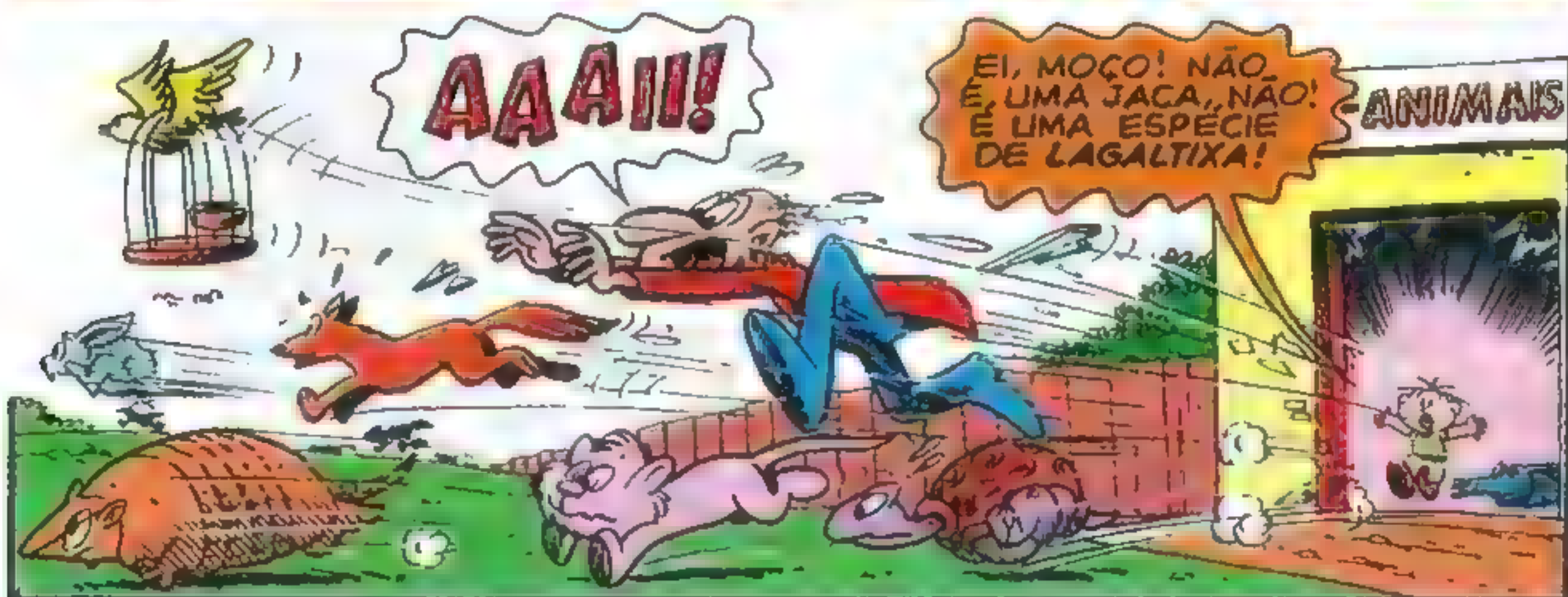
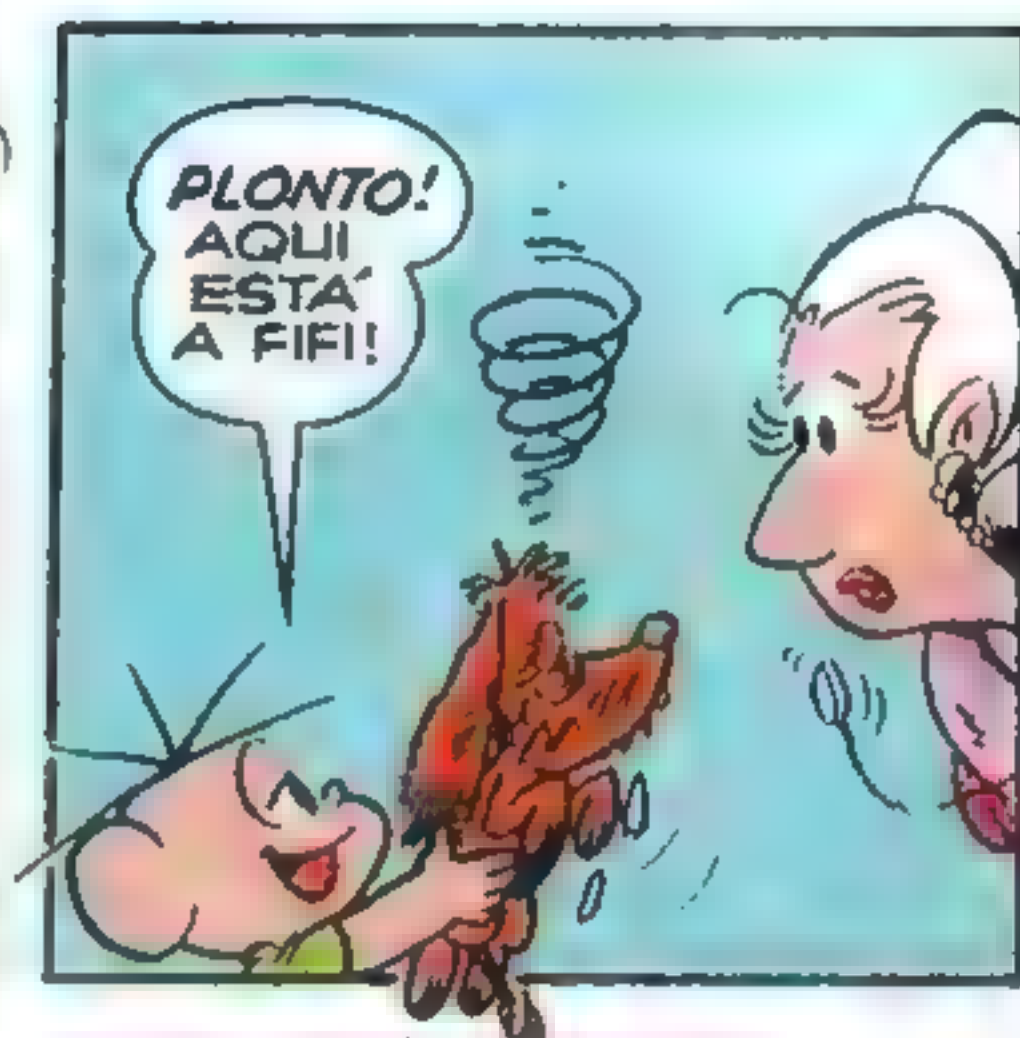






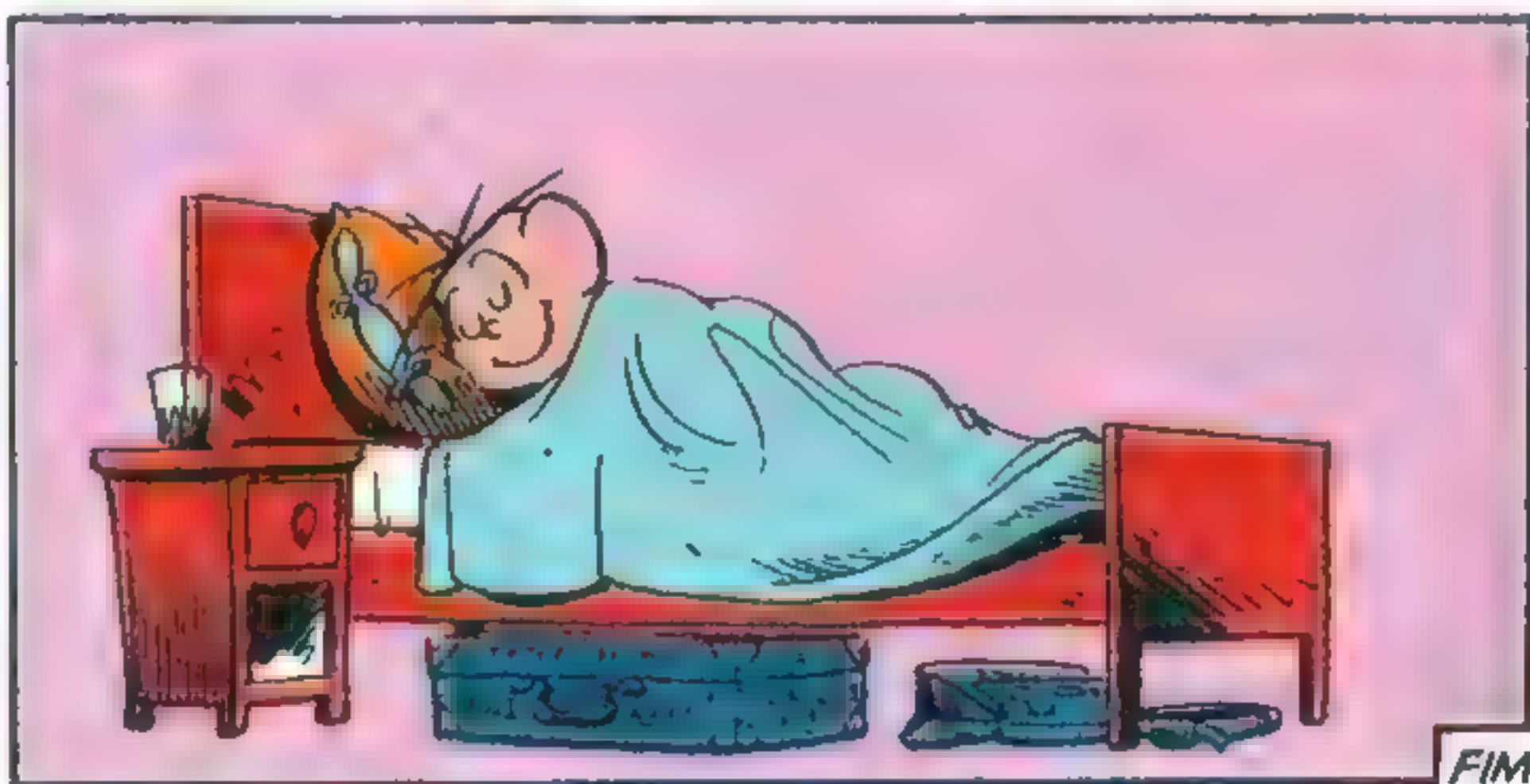
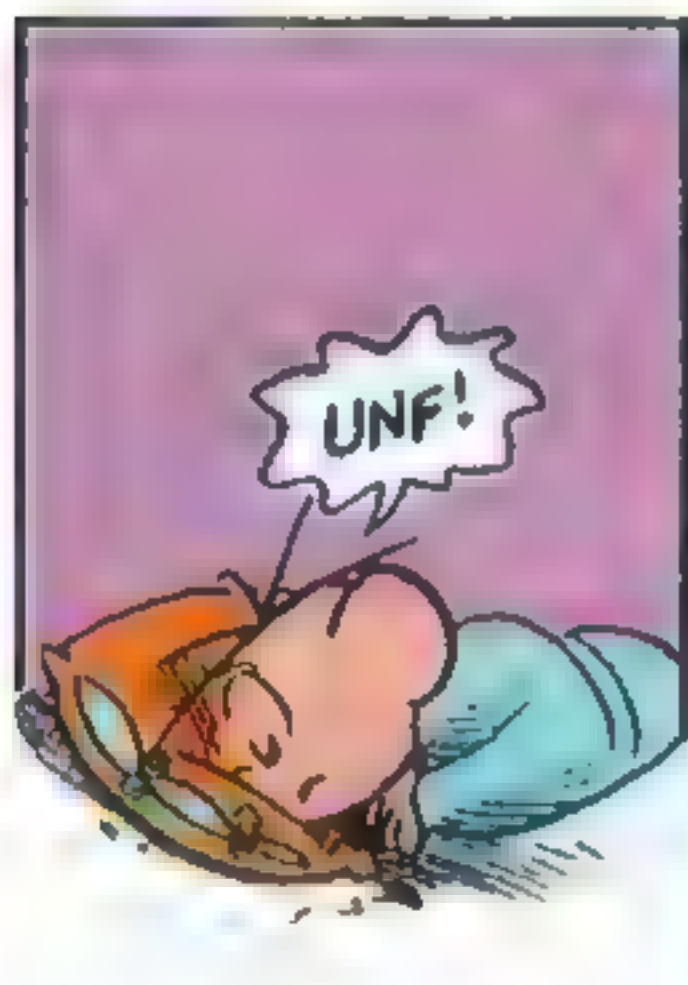








DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

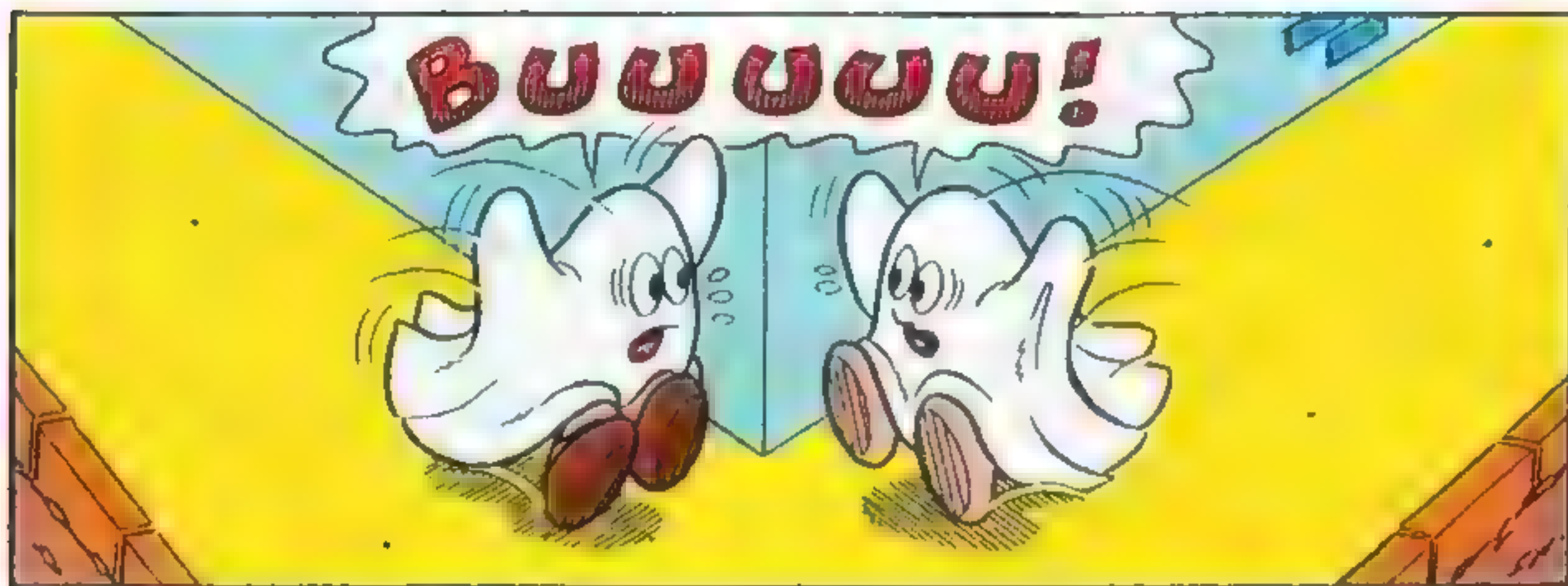


Arquivos

texto: Paulo Back

Com o preço de Cr\$ 4,00, *Cebolinha 40* chegou às bancas em abril de 1976. A capa, mais escura, foge do padrão da *Turminha*, com cores alegres e vibrantes. Em *Um Jacaré de Estimação*, que abre a revista, escondido de sua mãe, Cebolinha cria um jacaré debaixo de sua cama, achando que é uma lagartixa. Um clássico perpetuado na memória de muita gente não só pelo enredo, mas também por ter virado animação, parte do longa *Mônica e a Sereia do Rio*, lançado nos cinemas em 1987 e em VHS em 1999 pela Publifolha. Tanto que o réptil aparece rapidamente na *Graphic MSP Turma da Mônica – Laços* (2013), dos irmãos Vitor e Lu Cafaggi. A história contém algumas cenas polêmicas, como o animal engolindo o cachorro da madame e os artigos de couro de jacaré no seu final. Não se sabe que fim levou o Onofre, pois ele não voltaria a aparecer. Roteiro de Reinaldo Waisman, desenho de Sidnei Lozano (Sidão) e arte-final de Alvim Lacerda.





- História em que situações paralelas, idênticas ou não, acontecem para se unirem no final, *Que Susto* mostra Cebolinha e Cascão brincando de Penadinho, mas de assustadores passam a assustados.
- O meio fio desenhado na calçada foge do estilo Mauricio de Sousa, pois nesse caso se confunde até com um muro



Azar de Baltazar Baltazar foi um personagem criado em cima de uma brincadeira gramatical, pois esse nome lembra “baita azar”. Mas ele não foi o primeiro personagem azarado do Mauricio, que assina esta história. Antes dele havia o Bernardão, um menino assolado pela má sorte, que nunca tinha saído nos gibis da Turminha, mas foi presença constante em várias tiras dos anos 1960. Recentemente, ele reapareceu em *Clássicos do Cinema – Peraltas do Caribe*.

Curiosidade: há algum tempo, nos gibis da Turminha, não se usa a palavra azar. Ela é trocada por má sorte

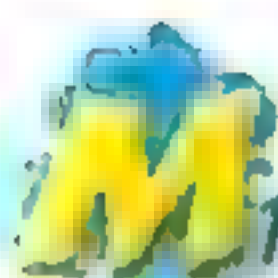


MAS PODE
ME CHAMAR
DE **BAITAZAR**,
COMO TODO
MUNDO!

TA' CERTO,
BAITA! AGORA
VAMOS DAR
UMA VOLTA E
TIRAR ESSAS
IDÉIAS DA
SUA CABEÇA!



Com roteiro de Marcio Araujo e arte final de Alice Takeda, *As Loucuras do Louco* mostra que as ideias do Louco saem de sua cabeça e criam vida: oceanos, navios e pessoas aparecem do nada para ilustrar sua piração. E, doido por doido, a loucura do personagem não é nada comparada ao final da aventura.

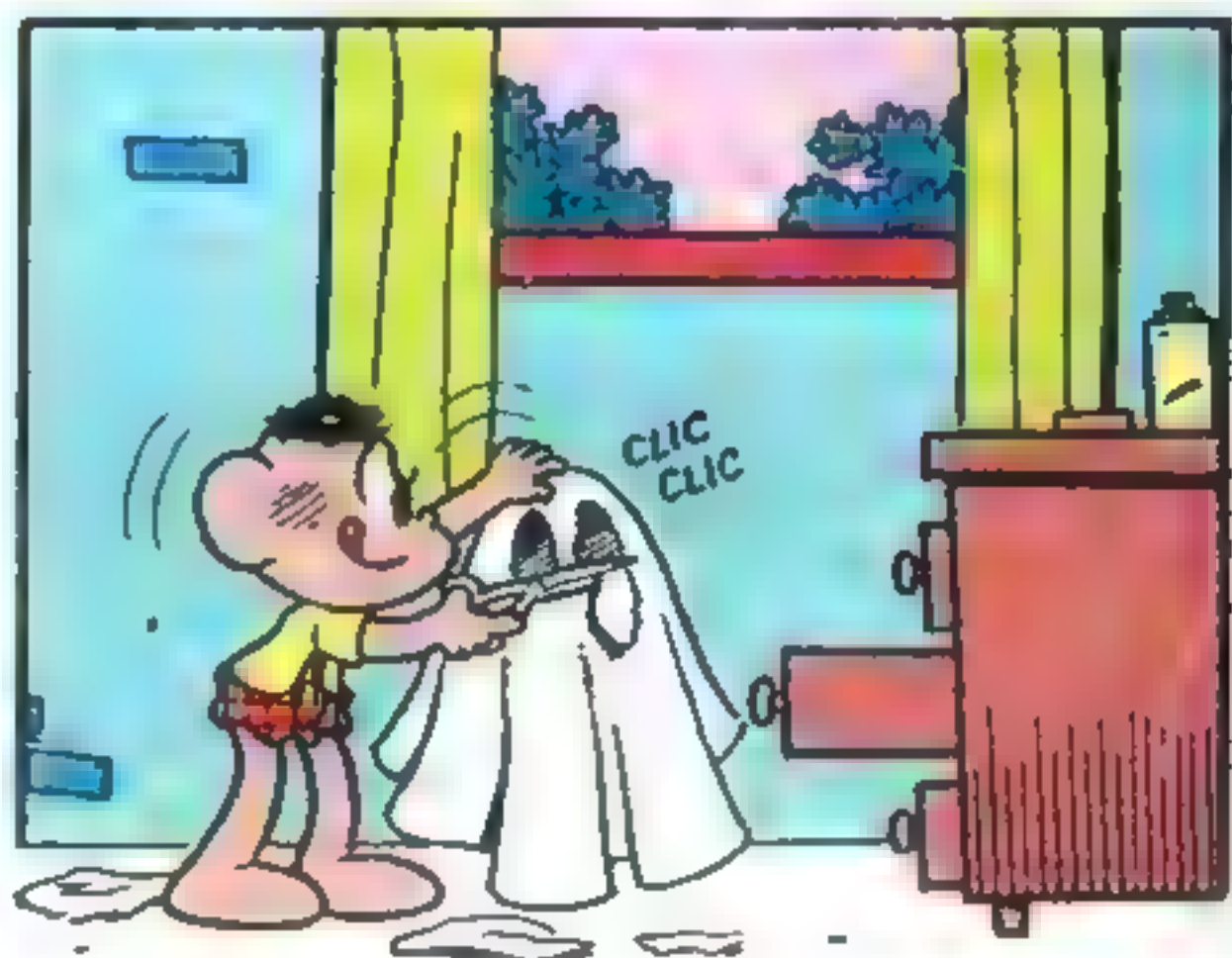
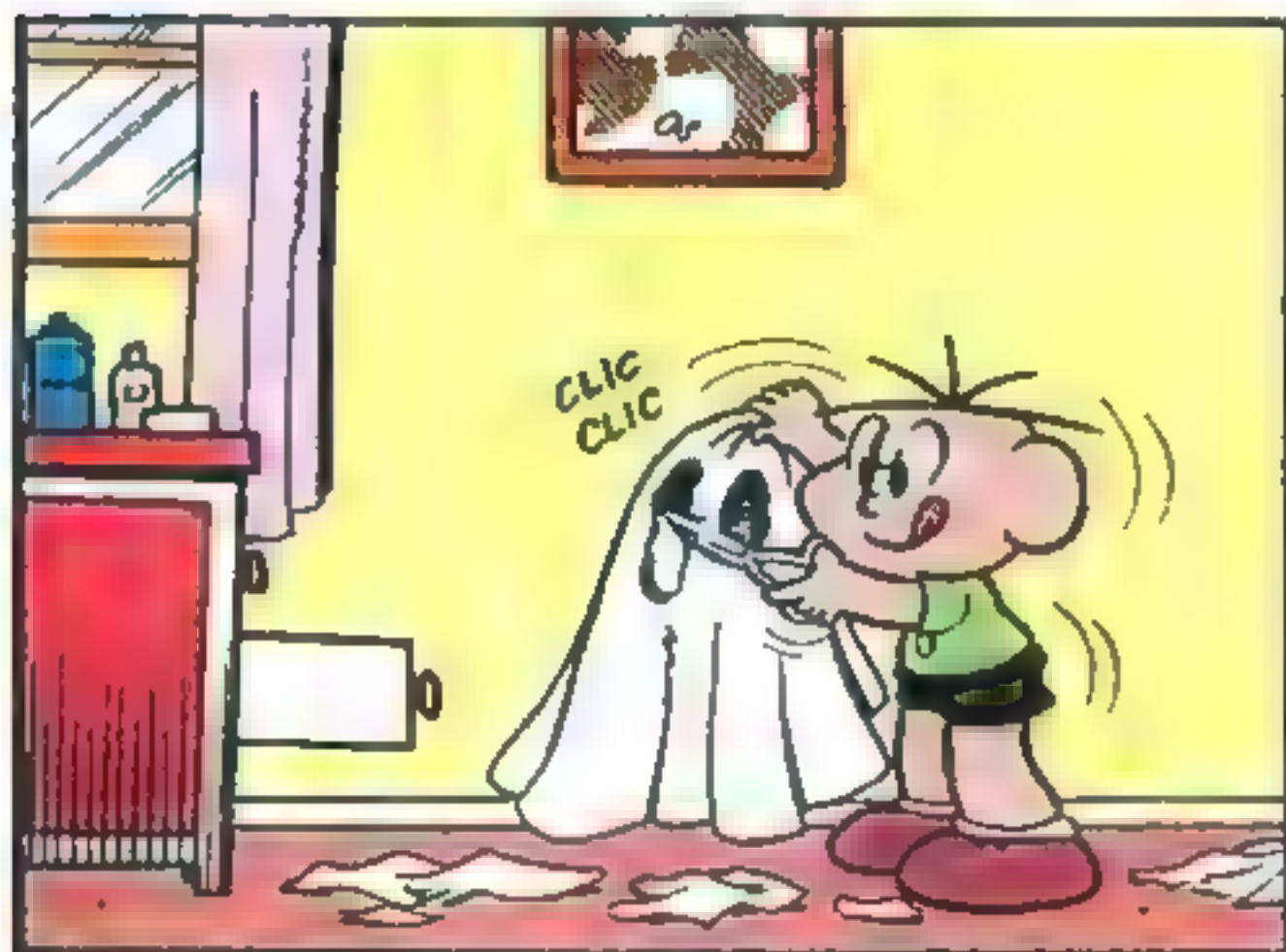
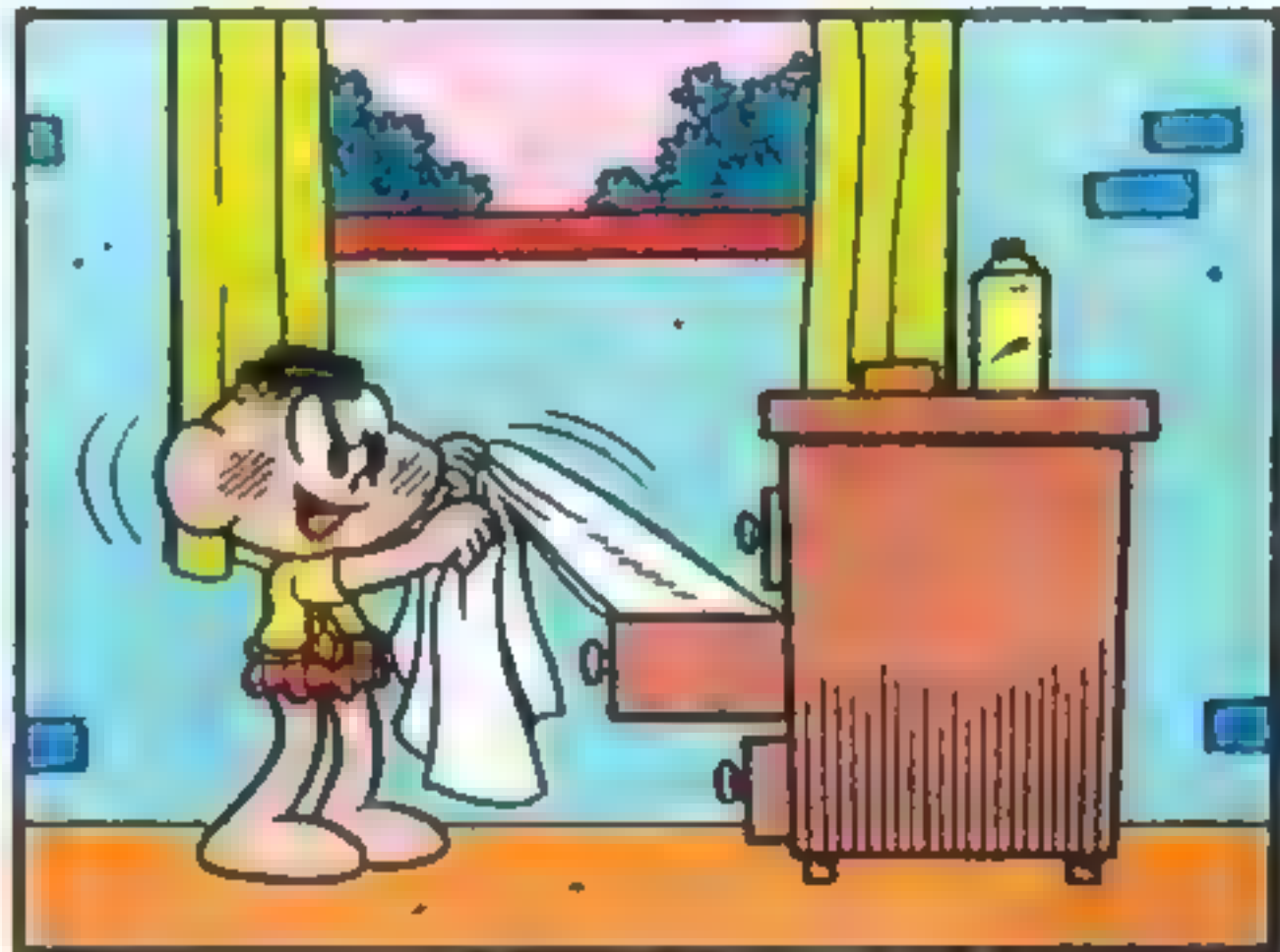
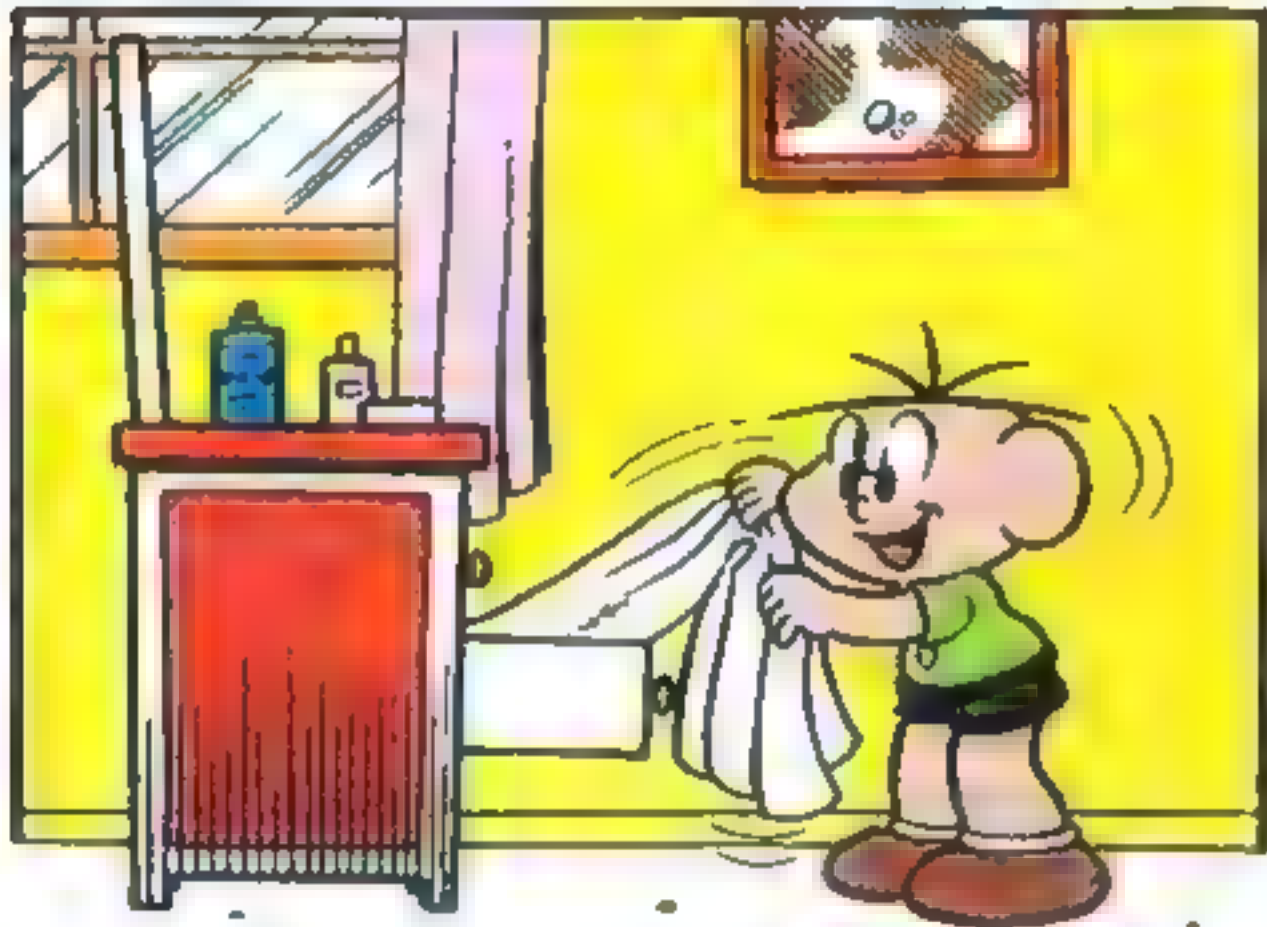
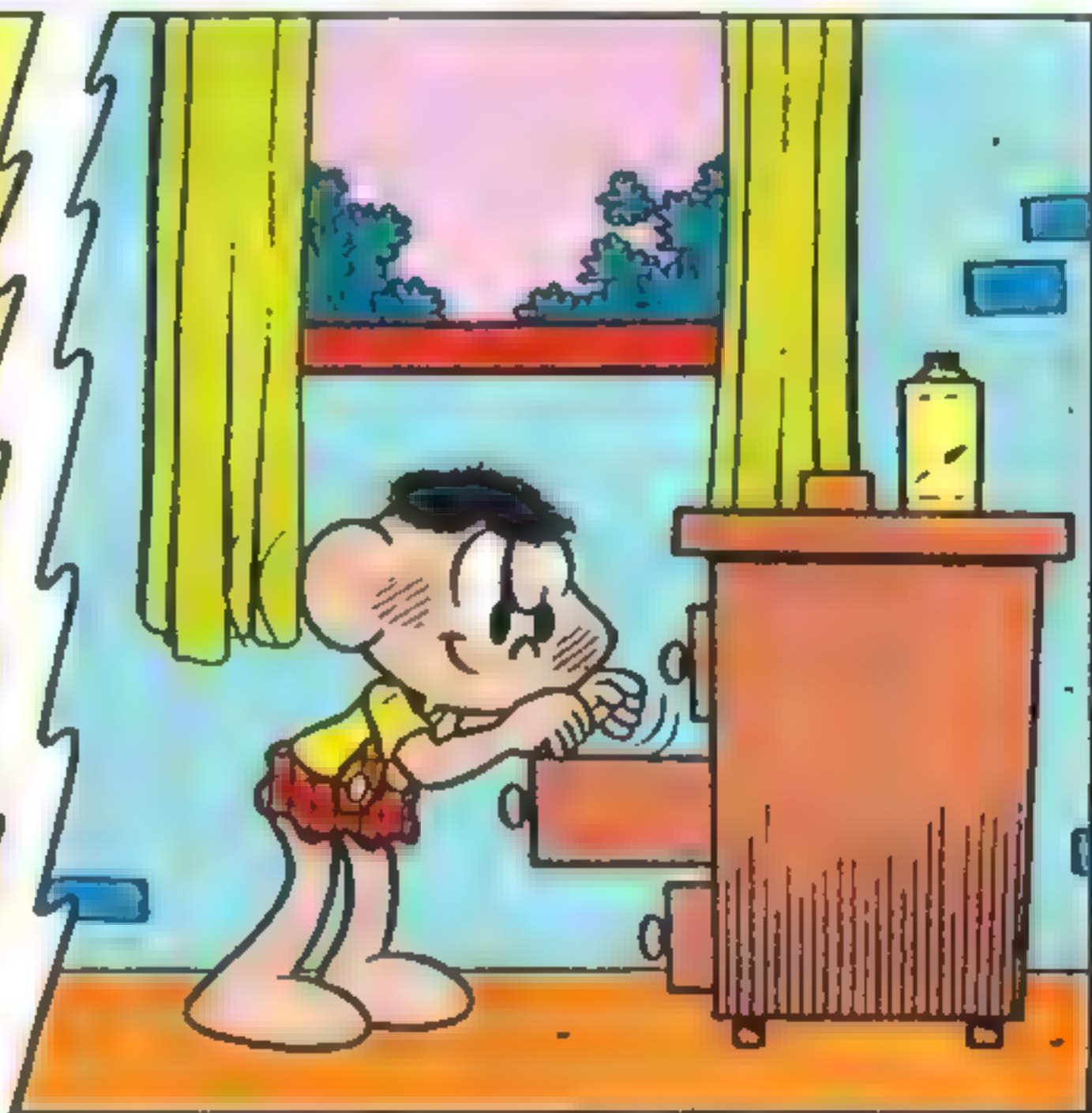


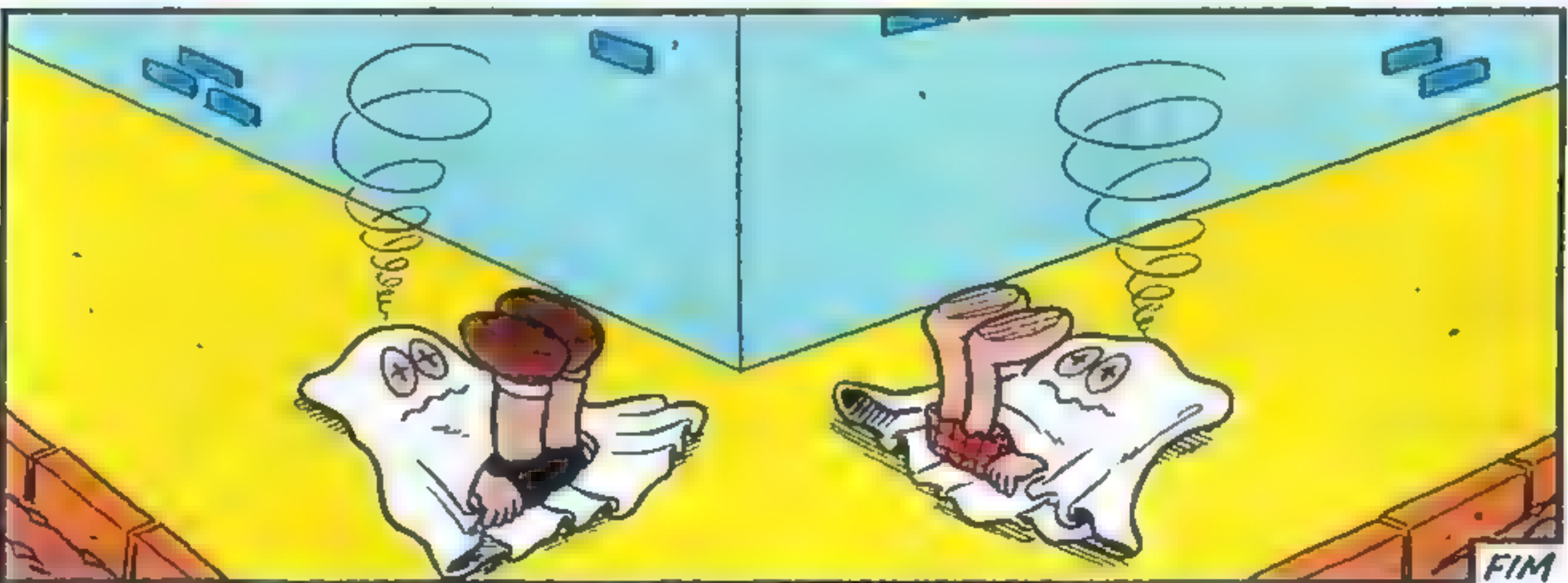
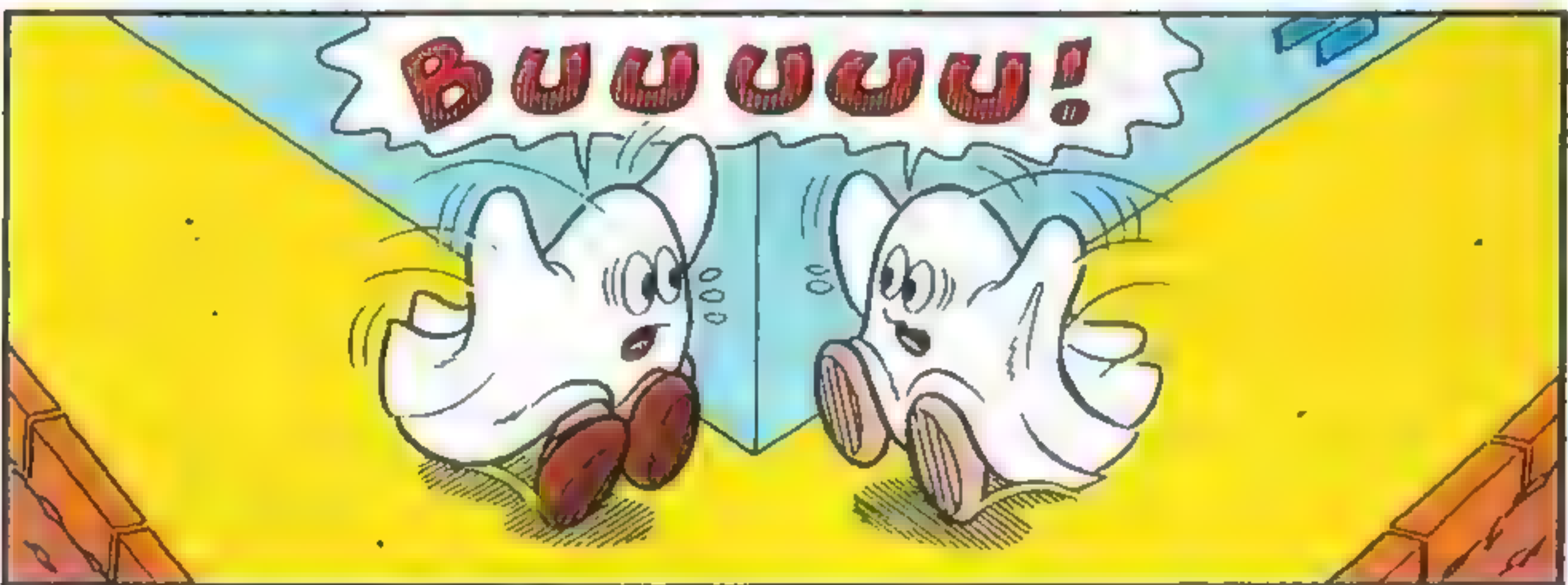
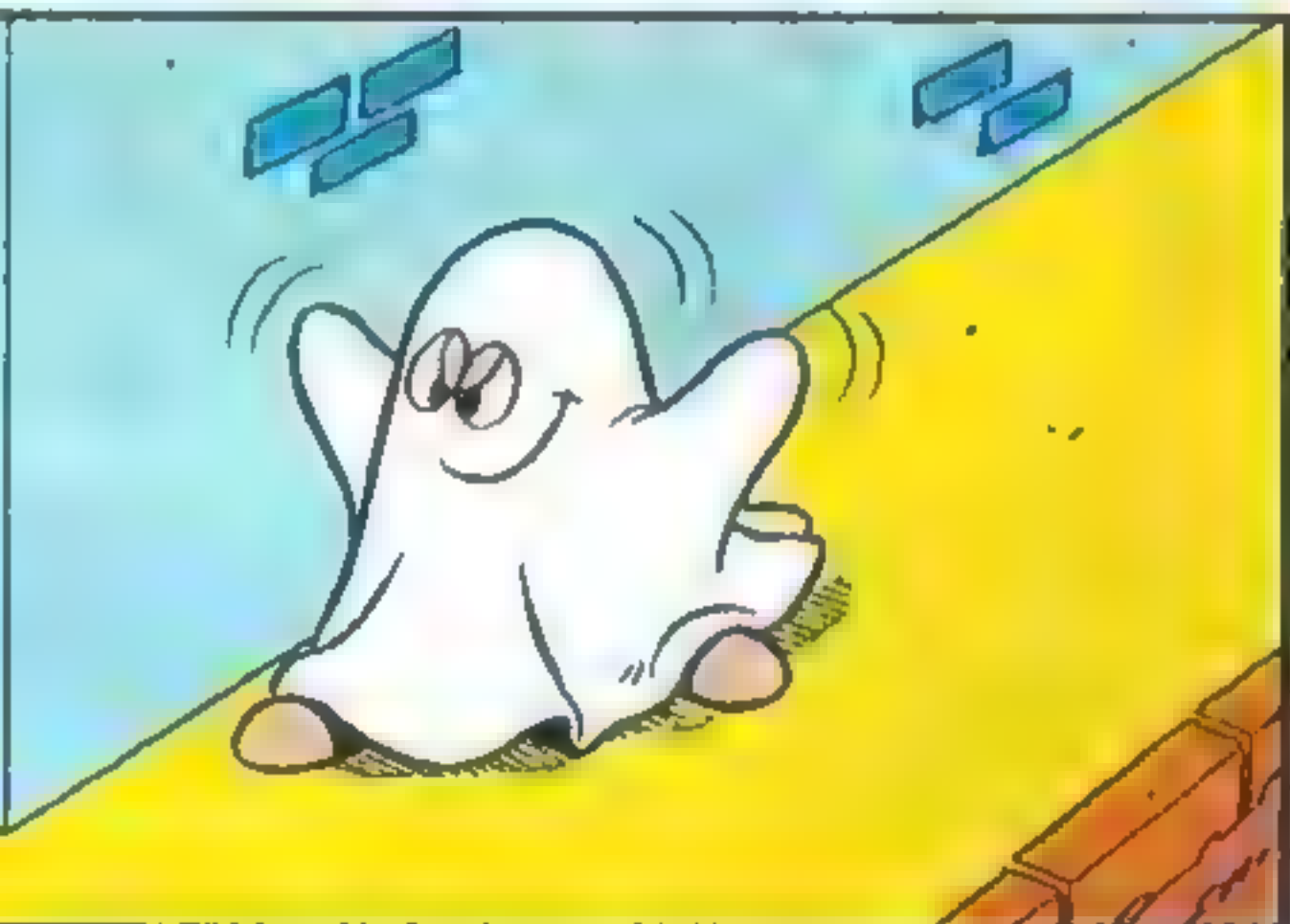
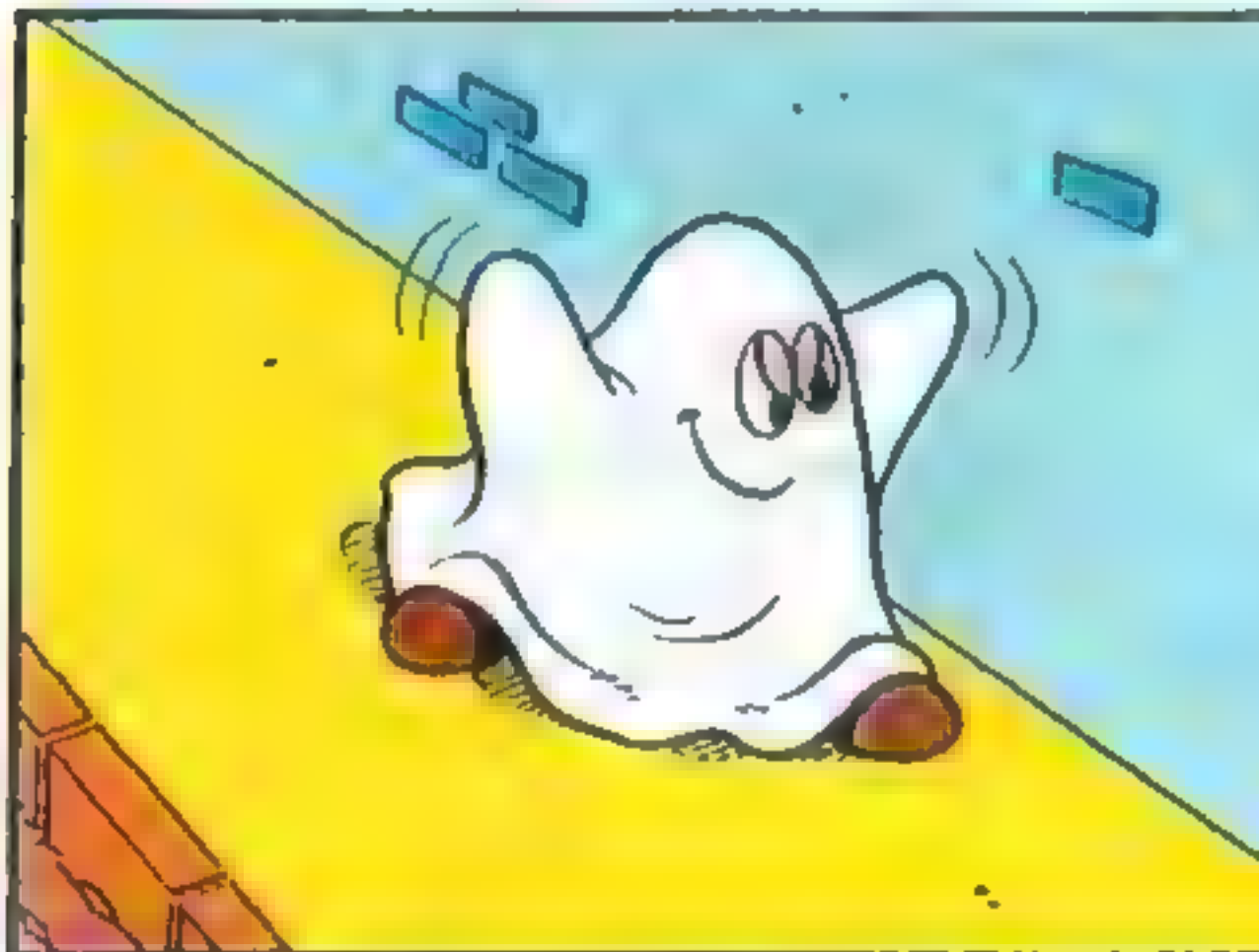
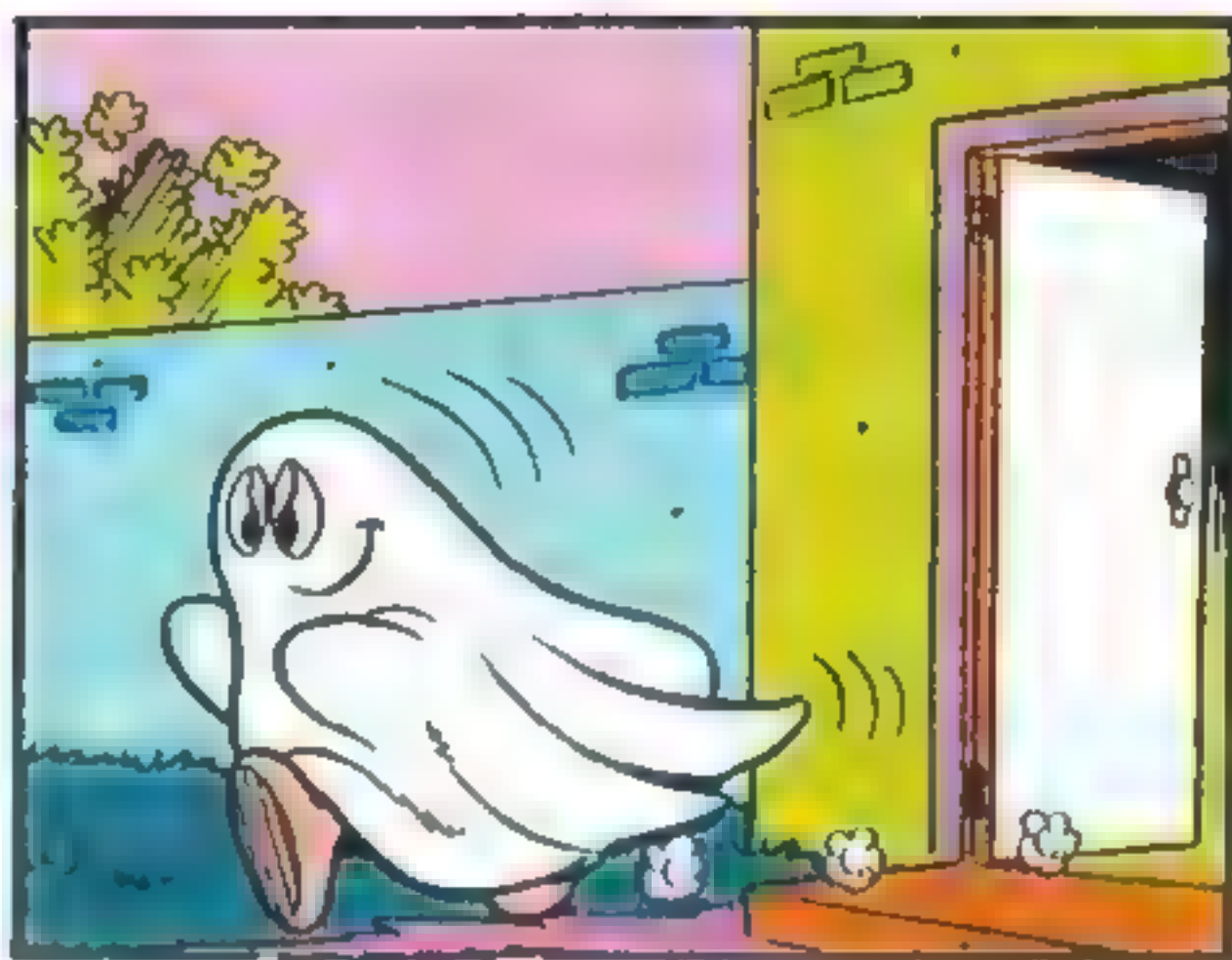
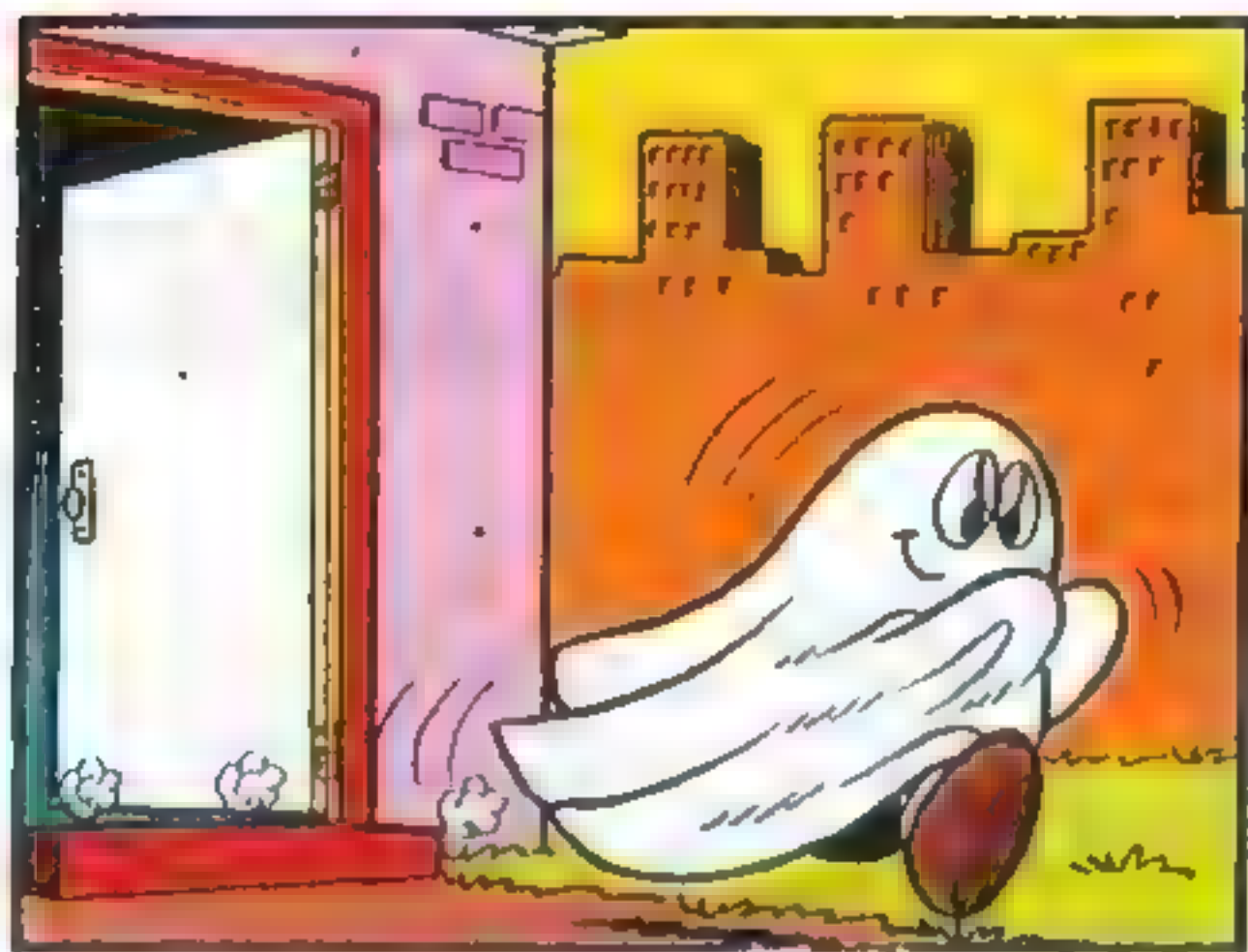
Minha Amiga Pafúncia – Cascão procura desesperadamente pela sua mosquinha Pafúncia, que, infelizmente, não sobreviveu a esta historinha. Recentemente, ela foi rebatizada e ganhou personalidade: a Zoraide, além de ser famosa, tem irmãs: Judite, Jerusa, Jurema, Elza, Olga e Maravilha. A arte é do Sidão.



Cebolinha
em

QUE SUSTO!





O AZAR DO BALTAZAR

MURICHO



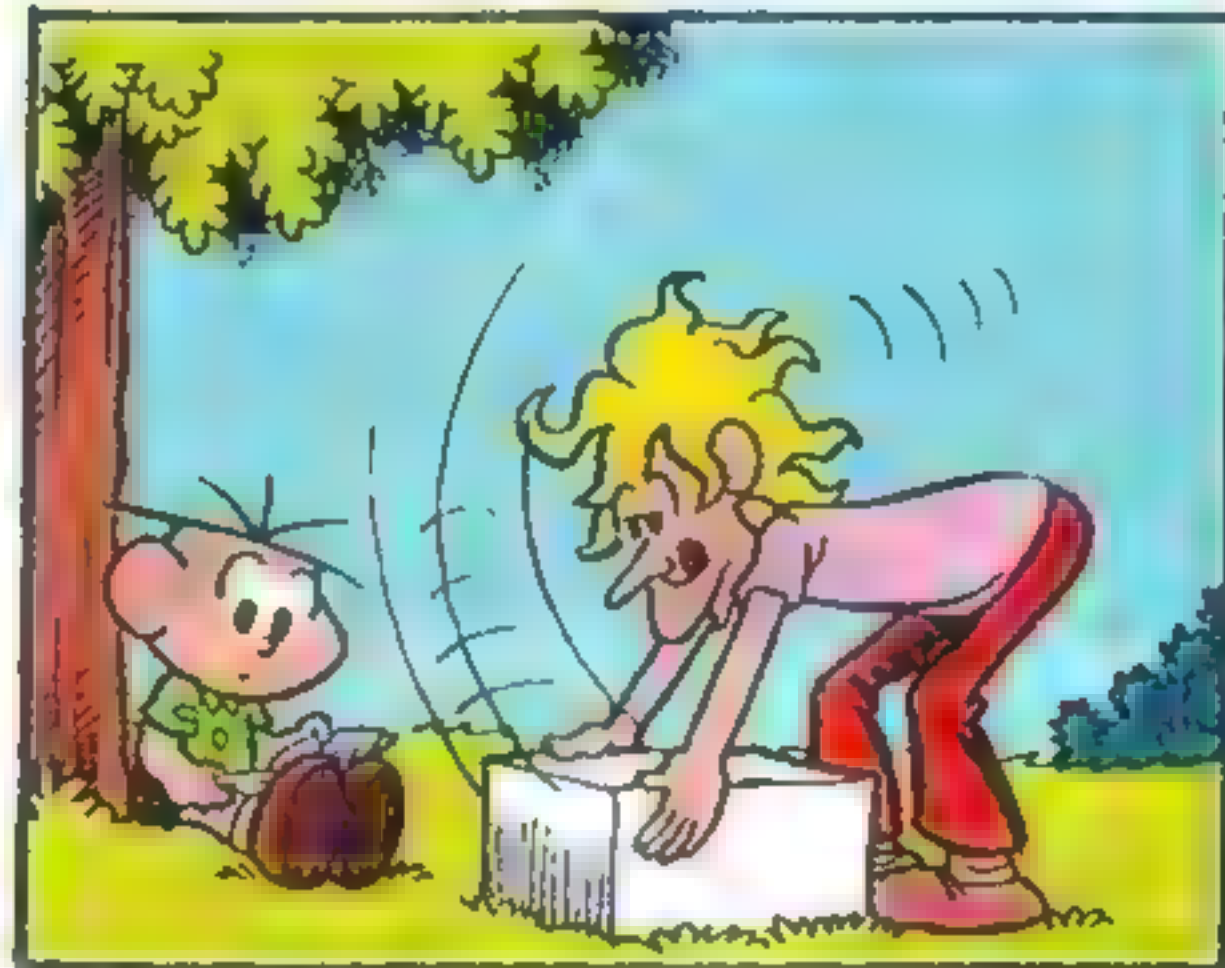
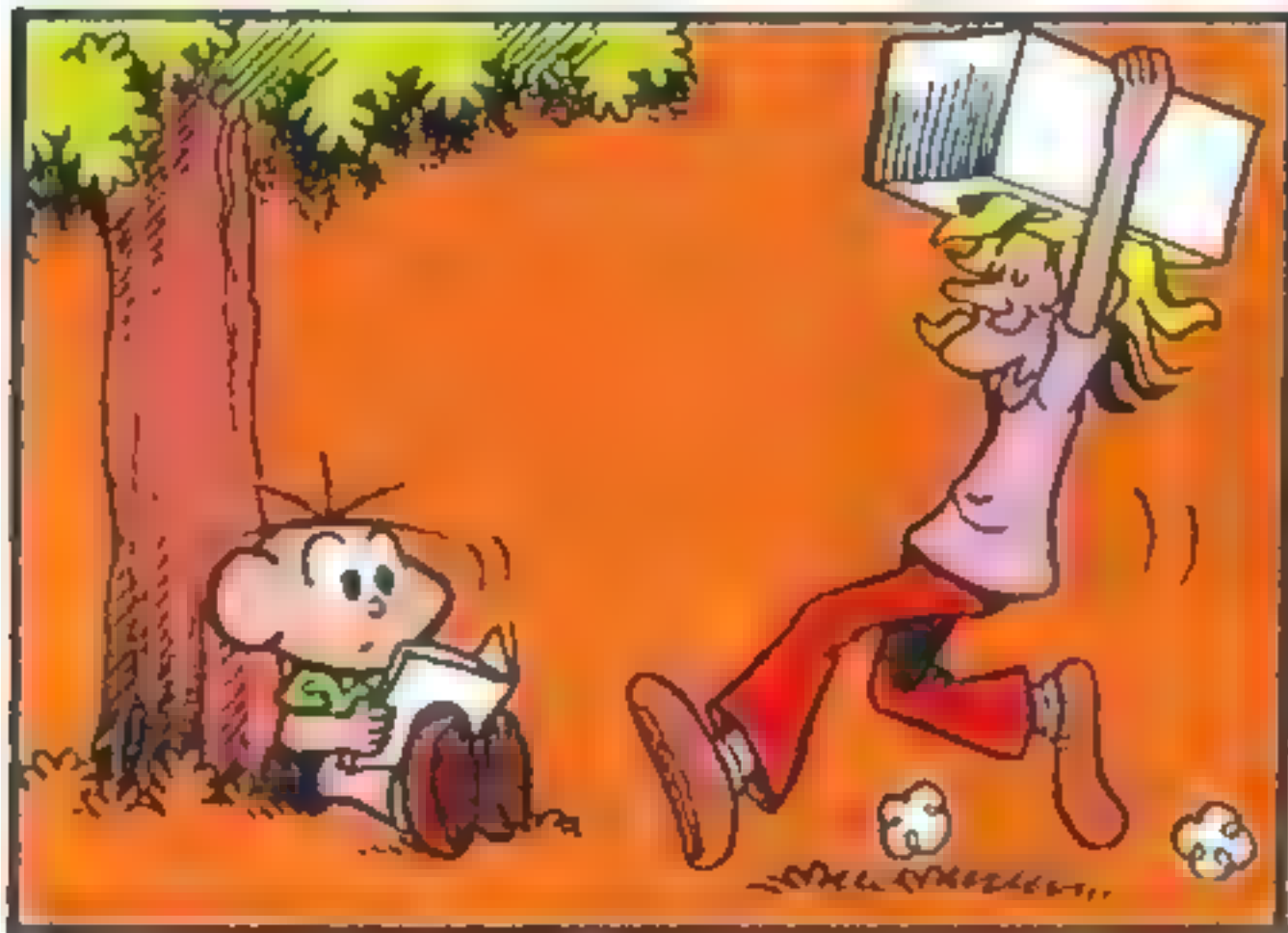
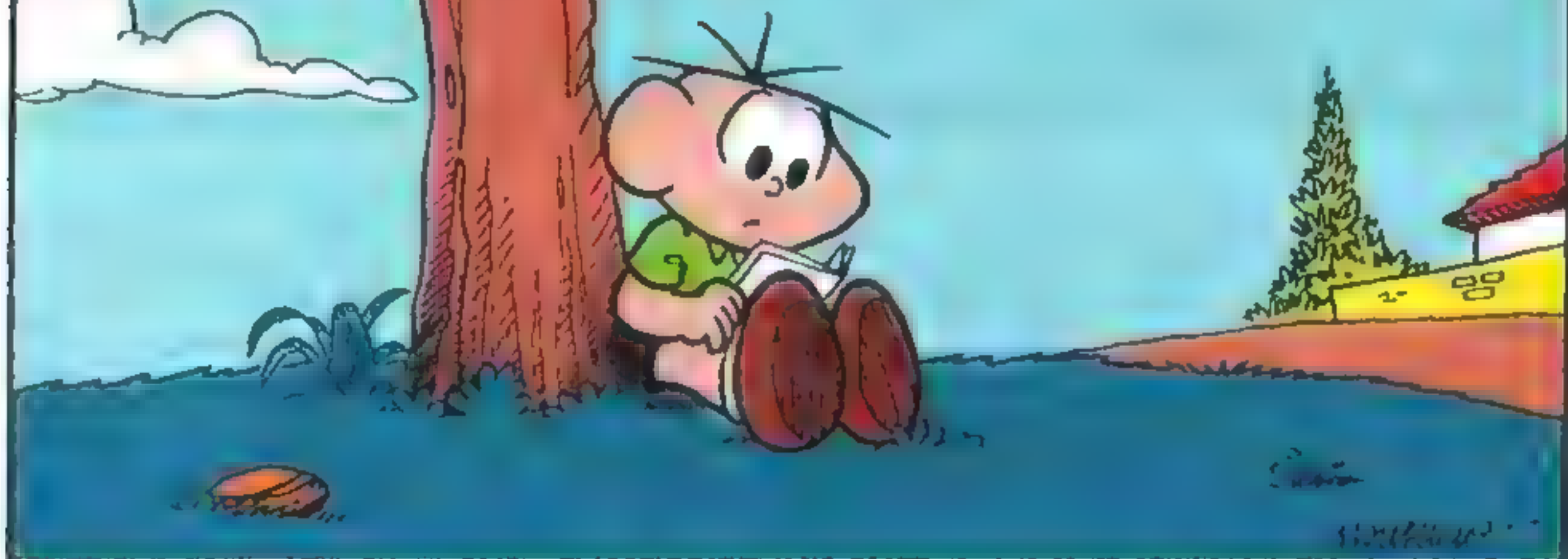


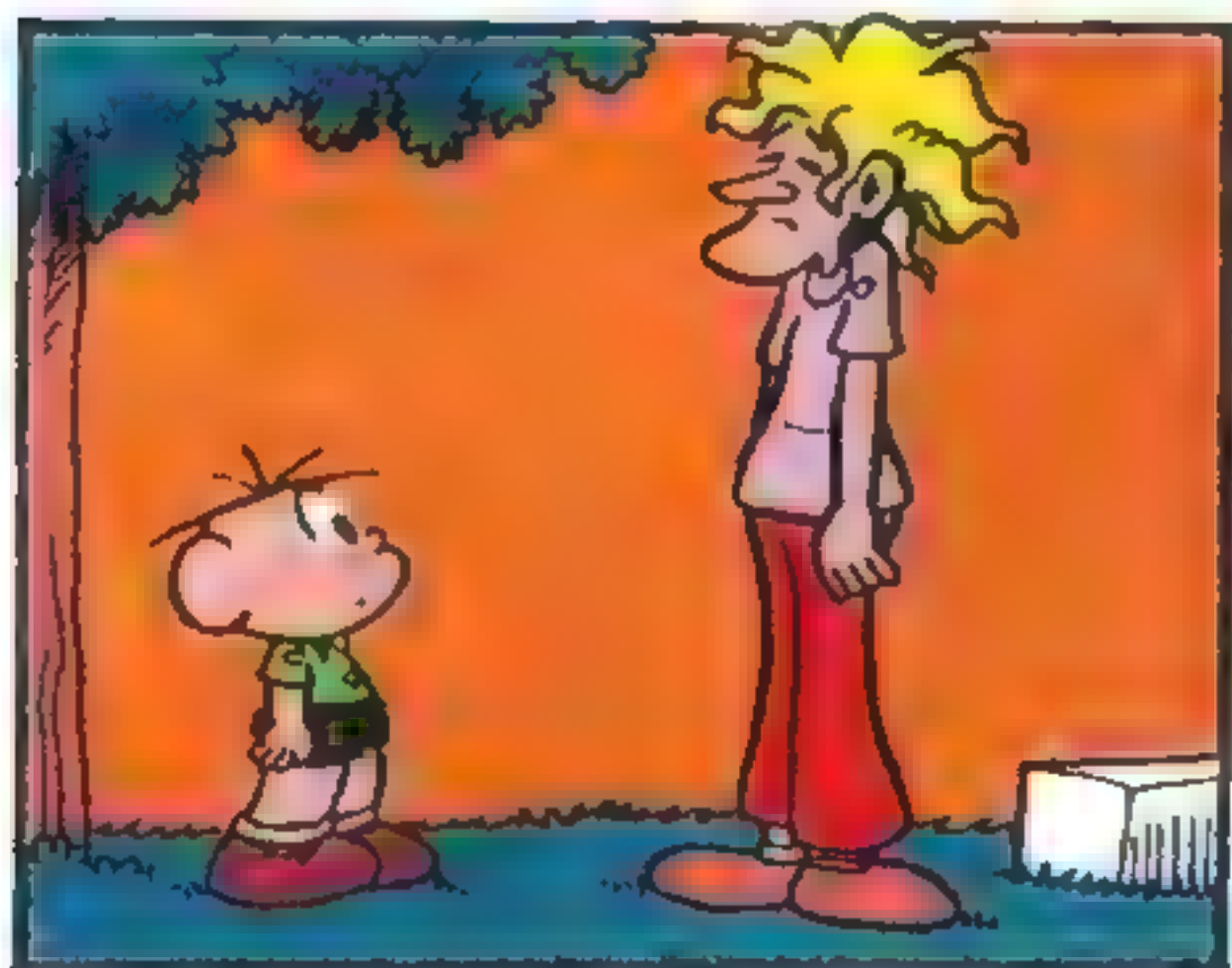
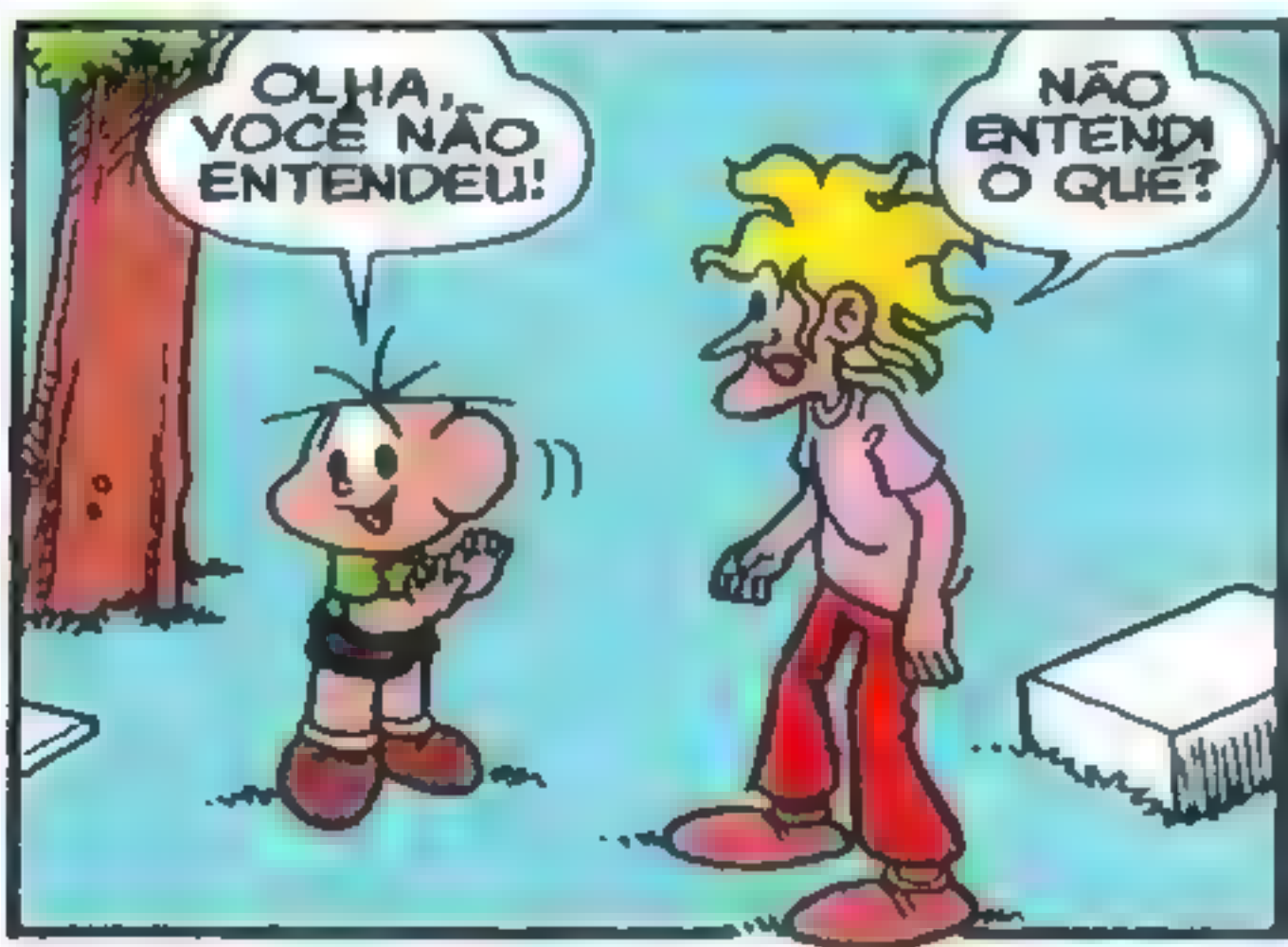


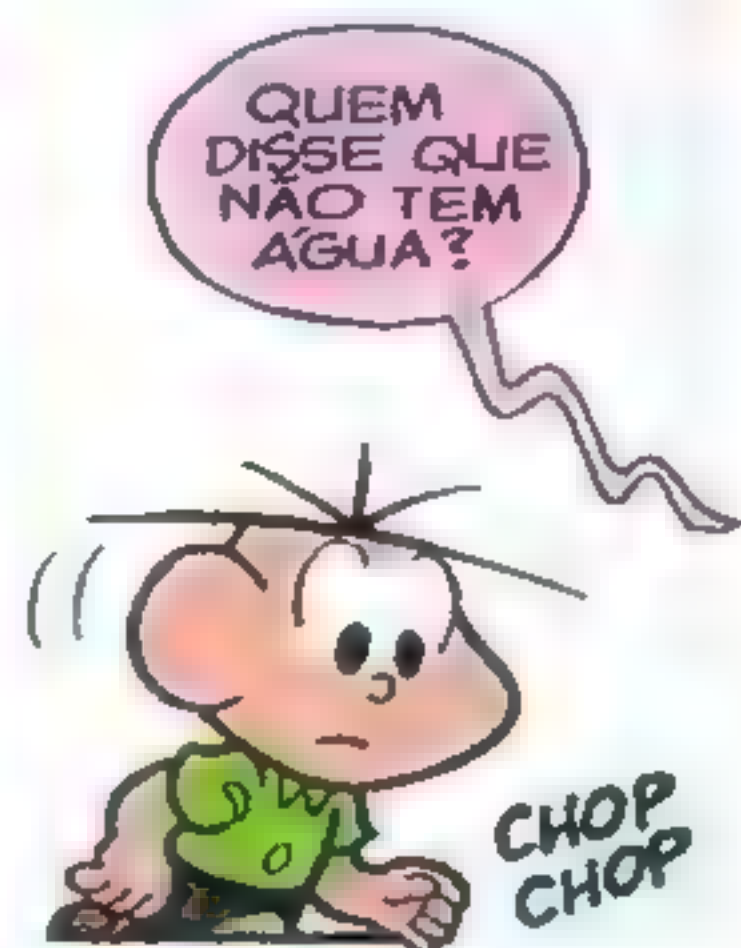
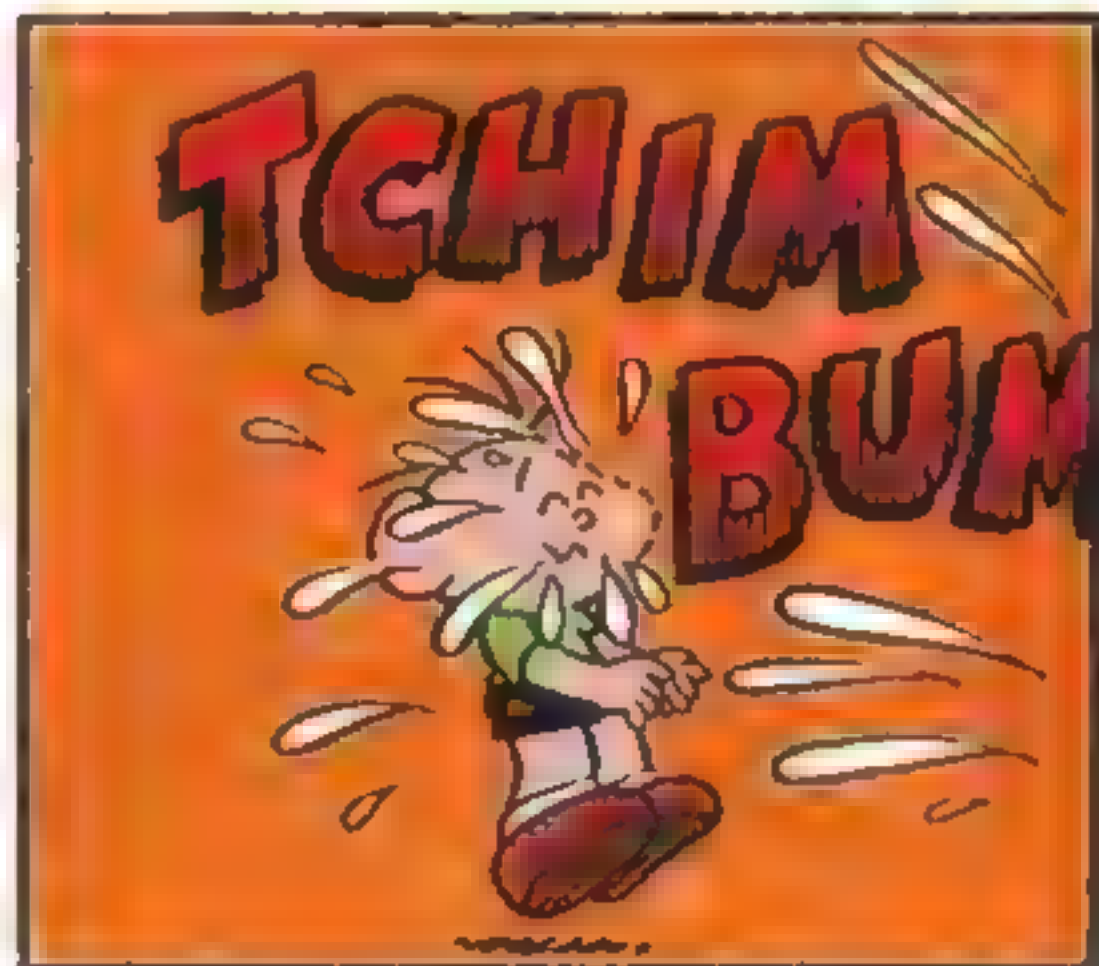
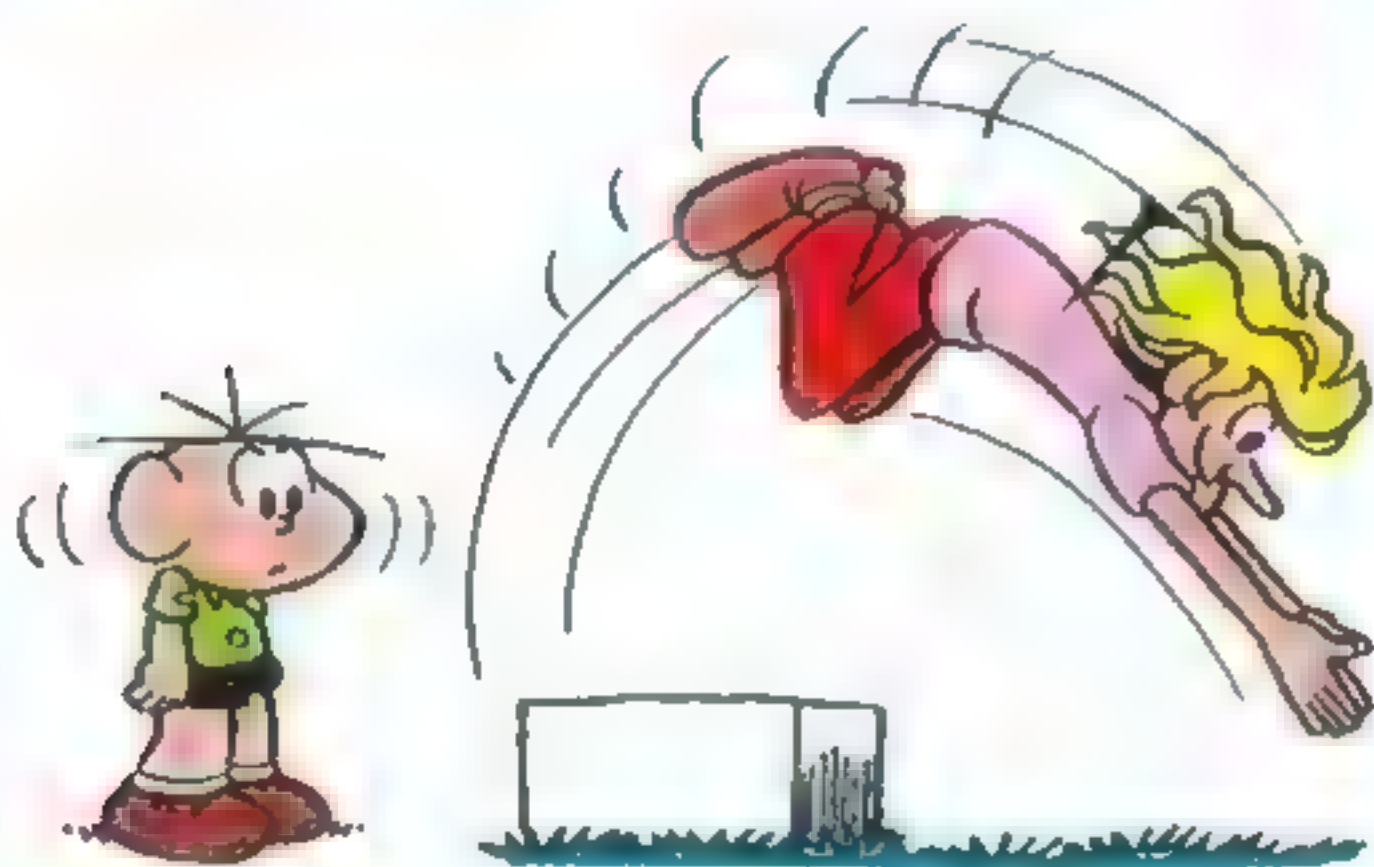
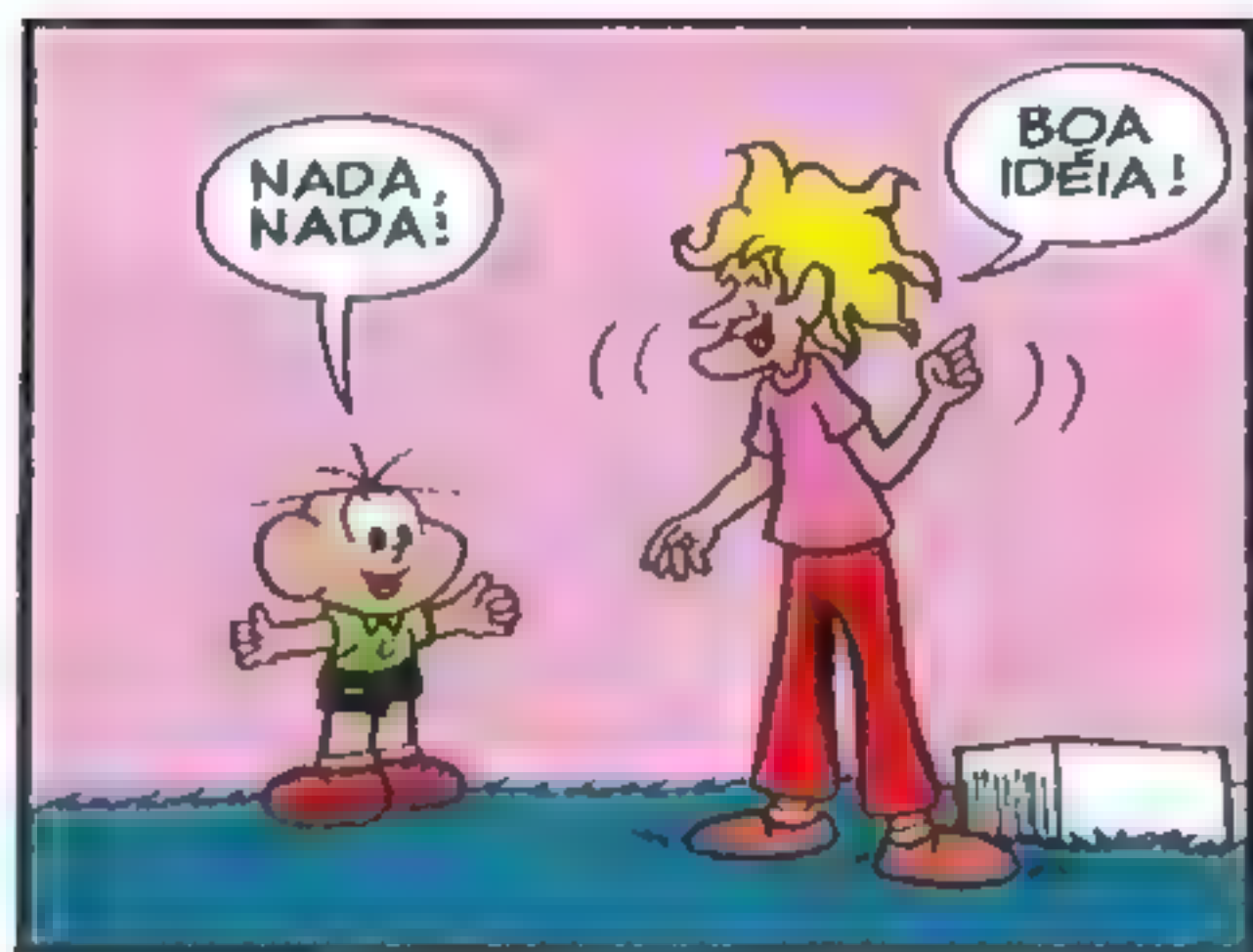


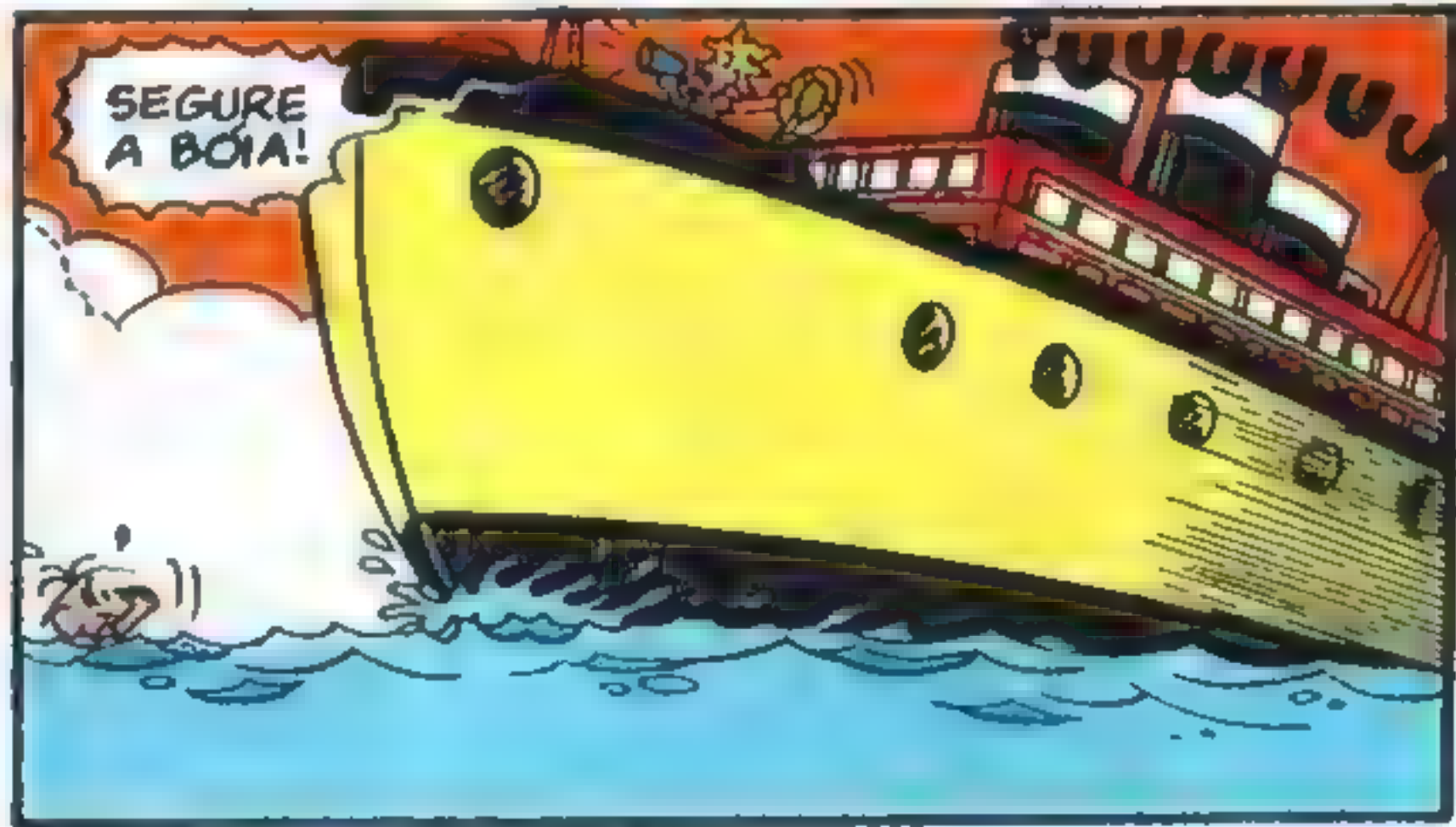
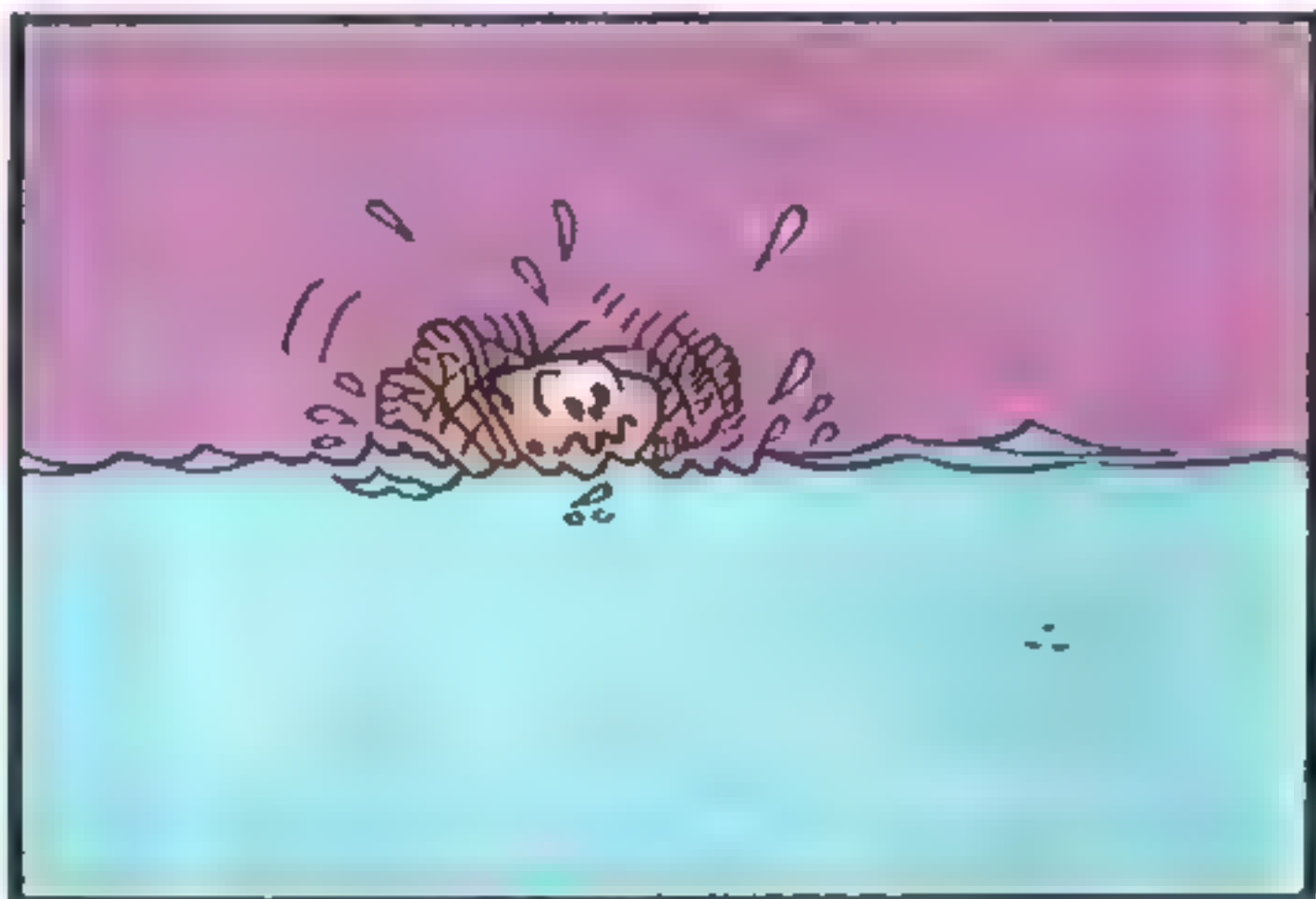
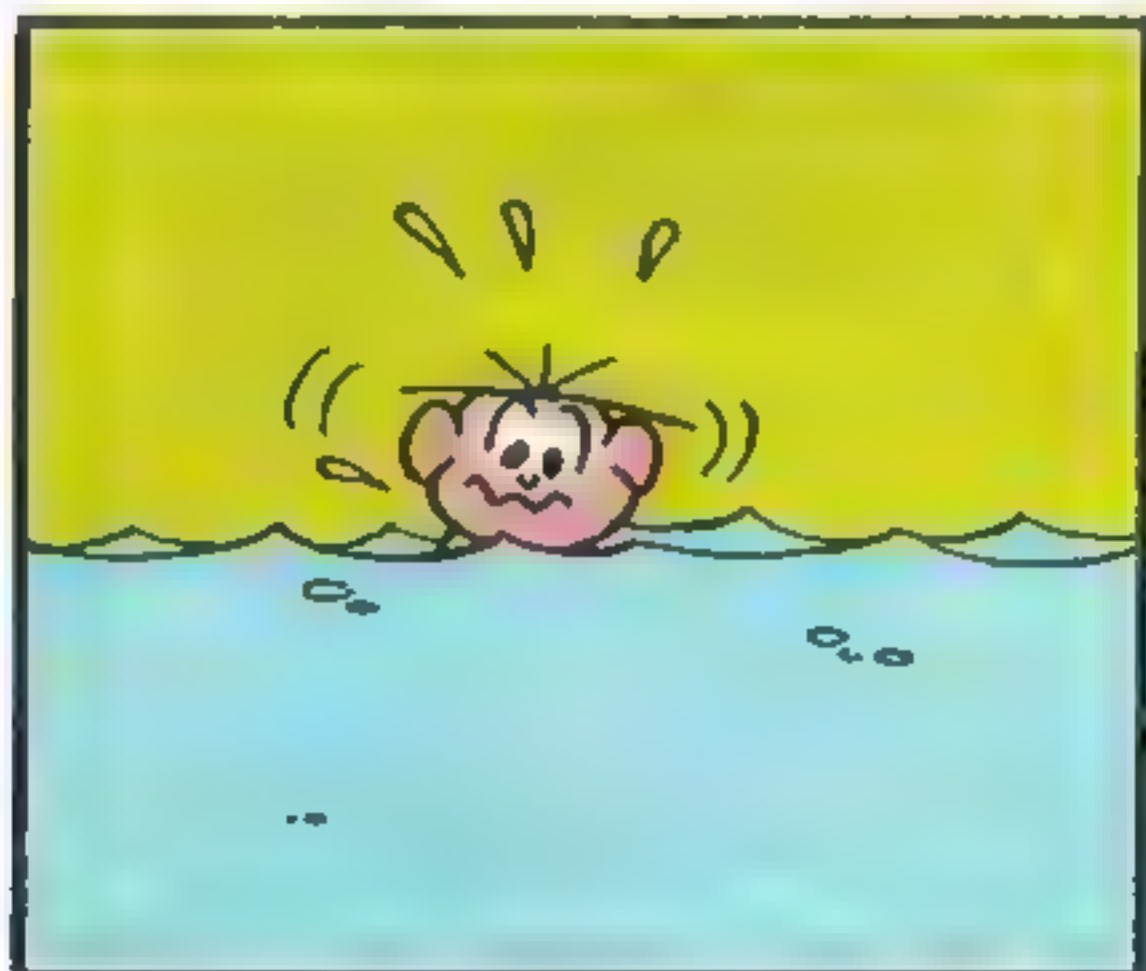
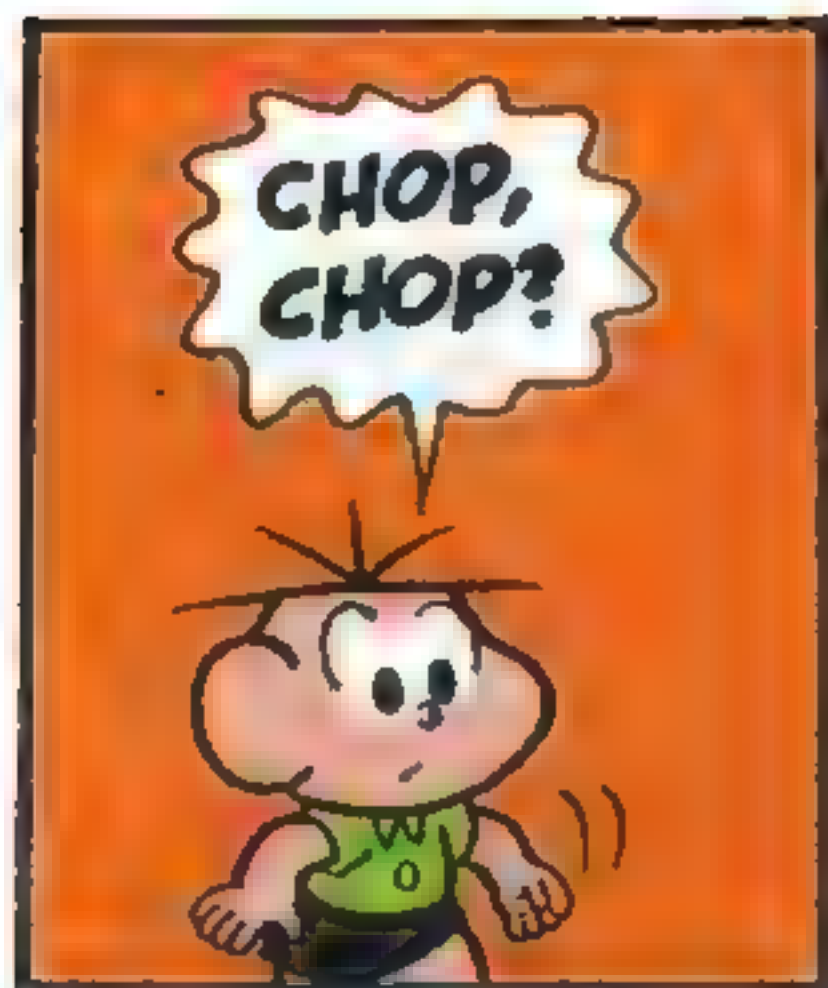
CEBOLINHA em

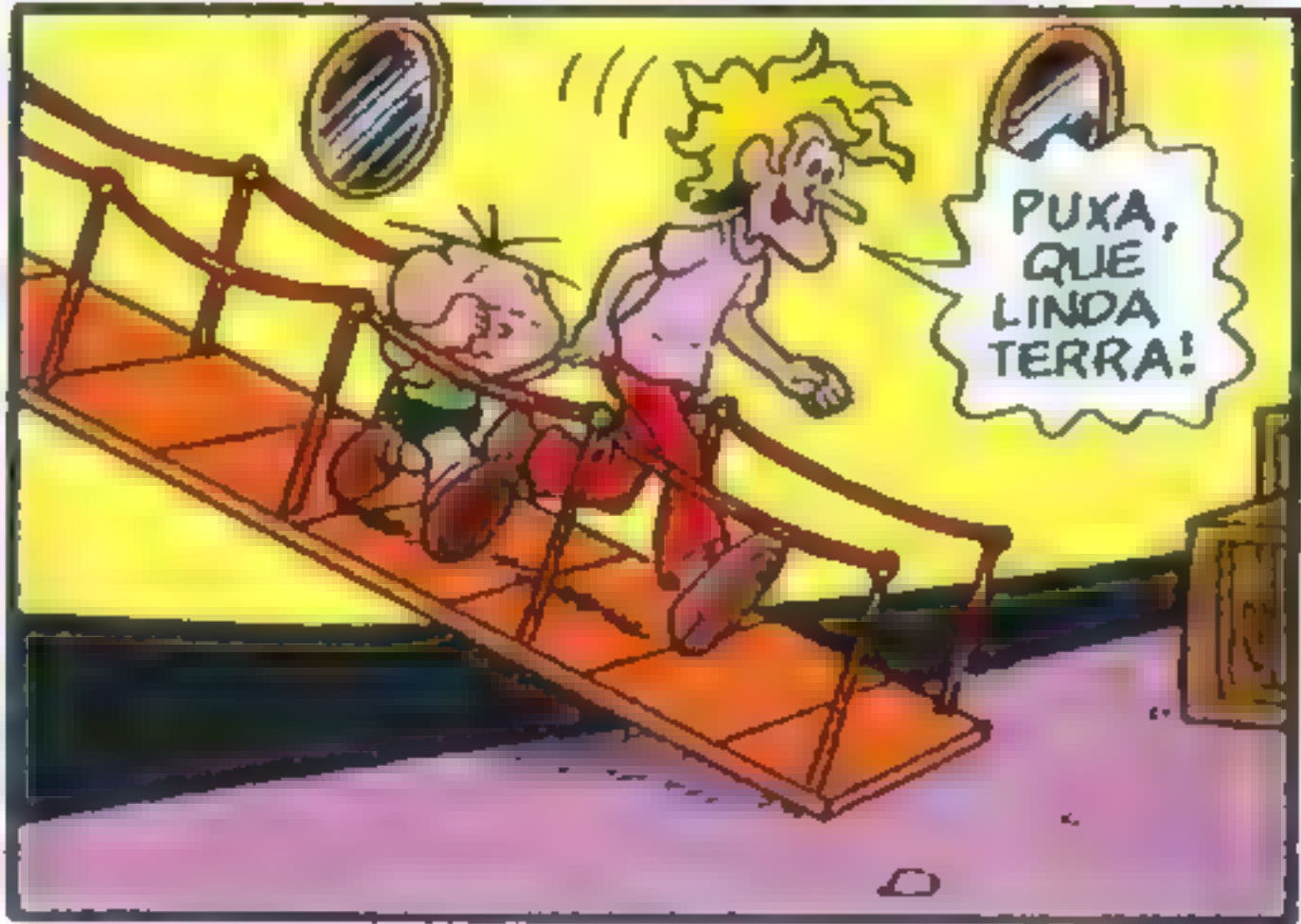
LOUCURAS DO LOUCO

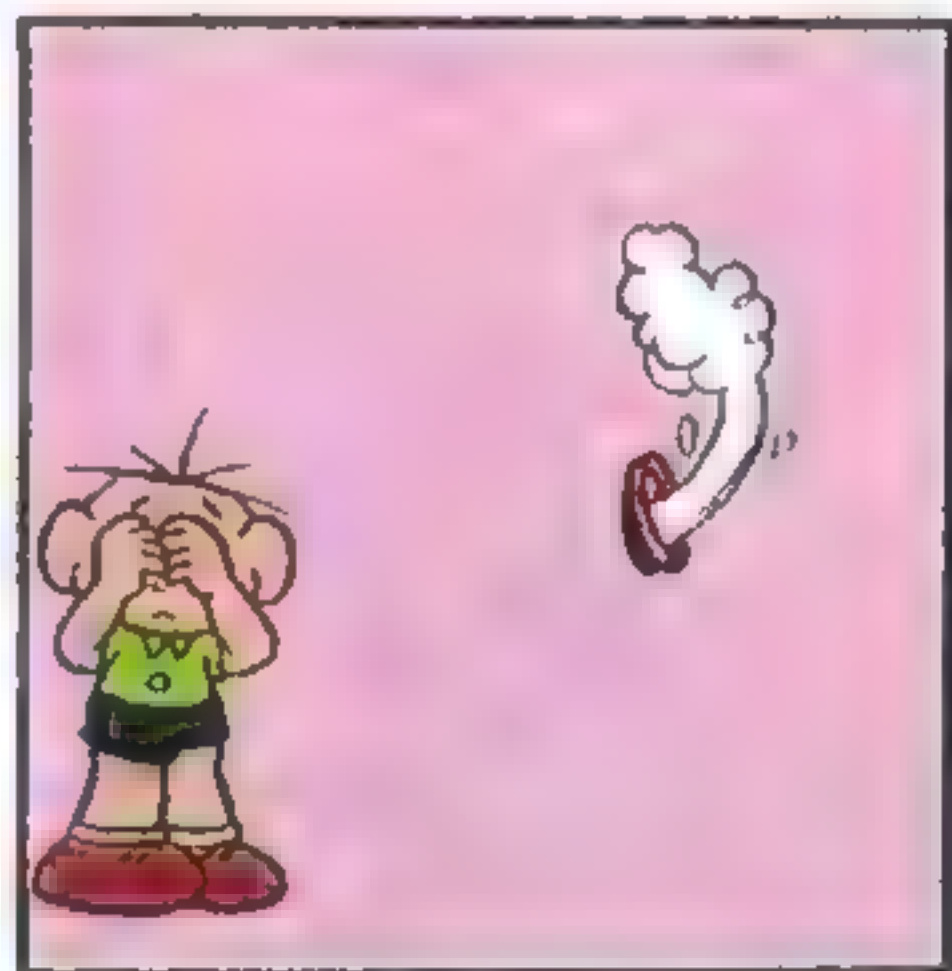
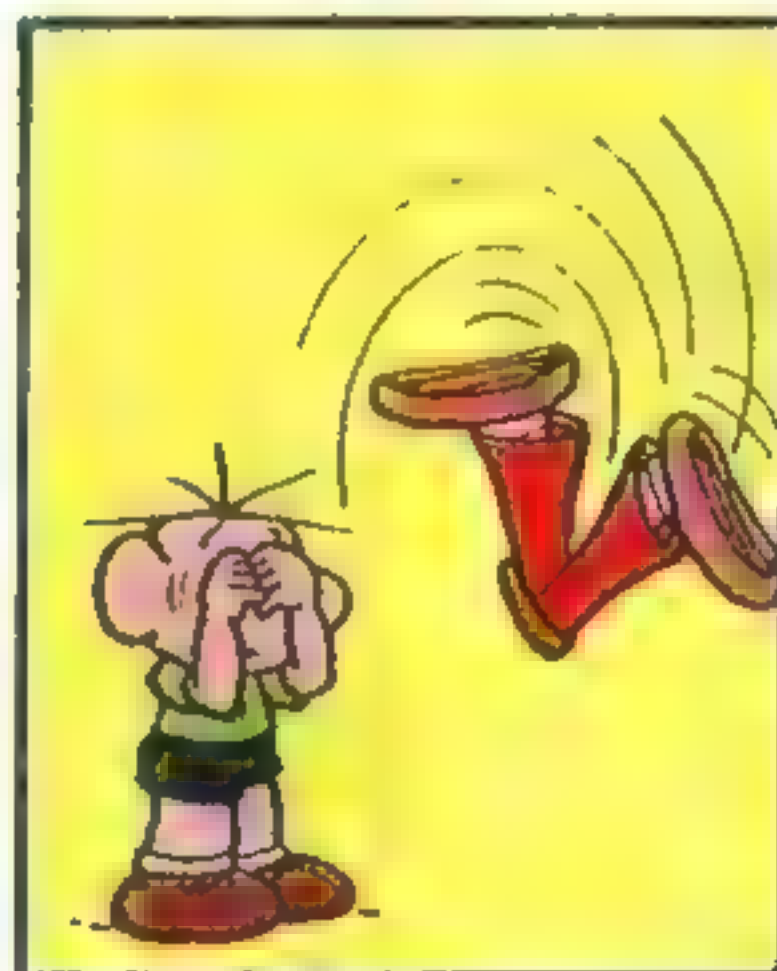
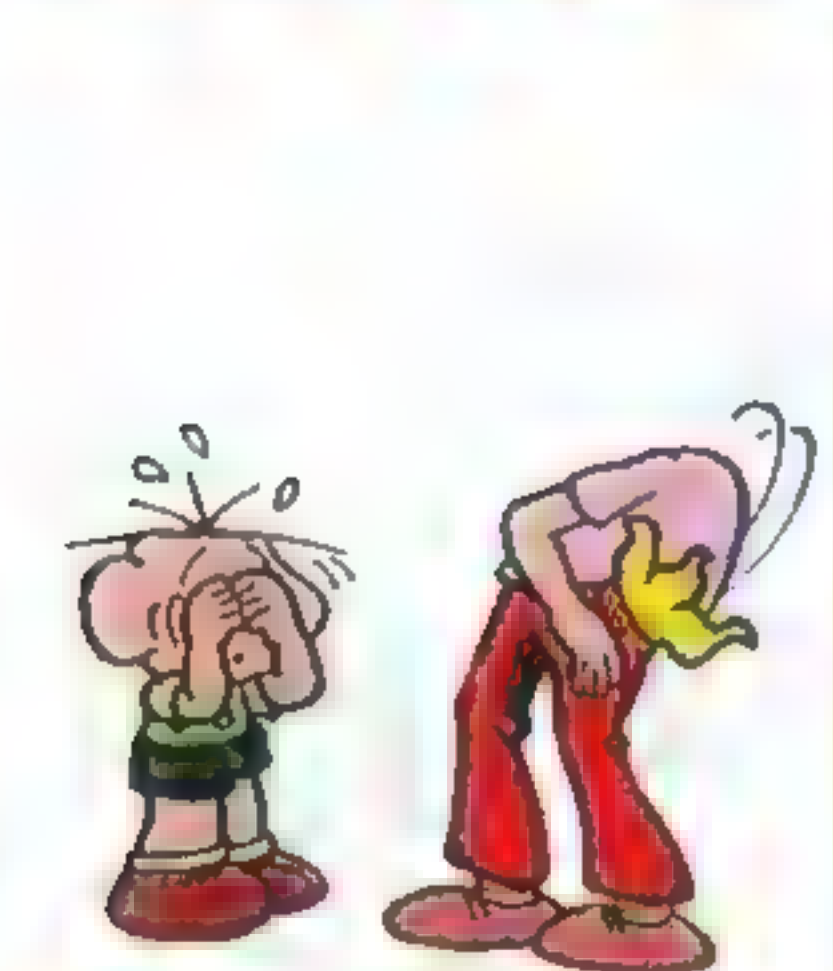








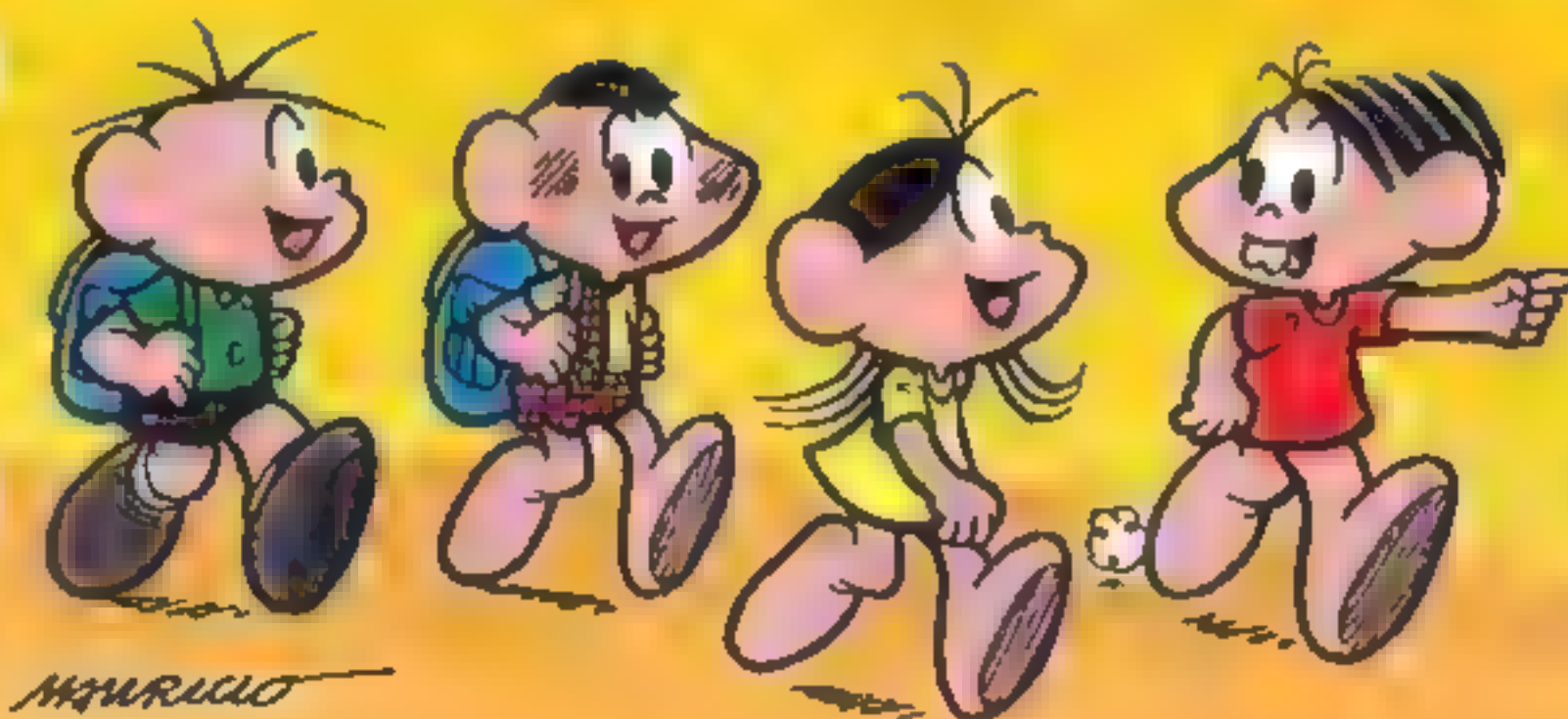




CEBOLINHA



TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

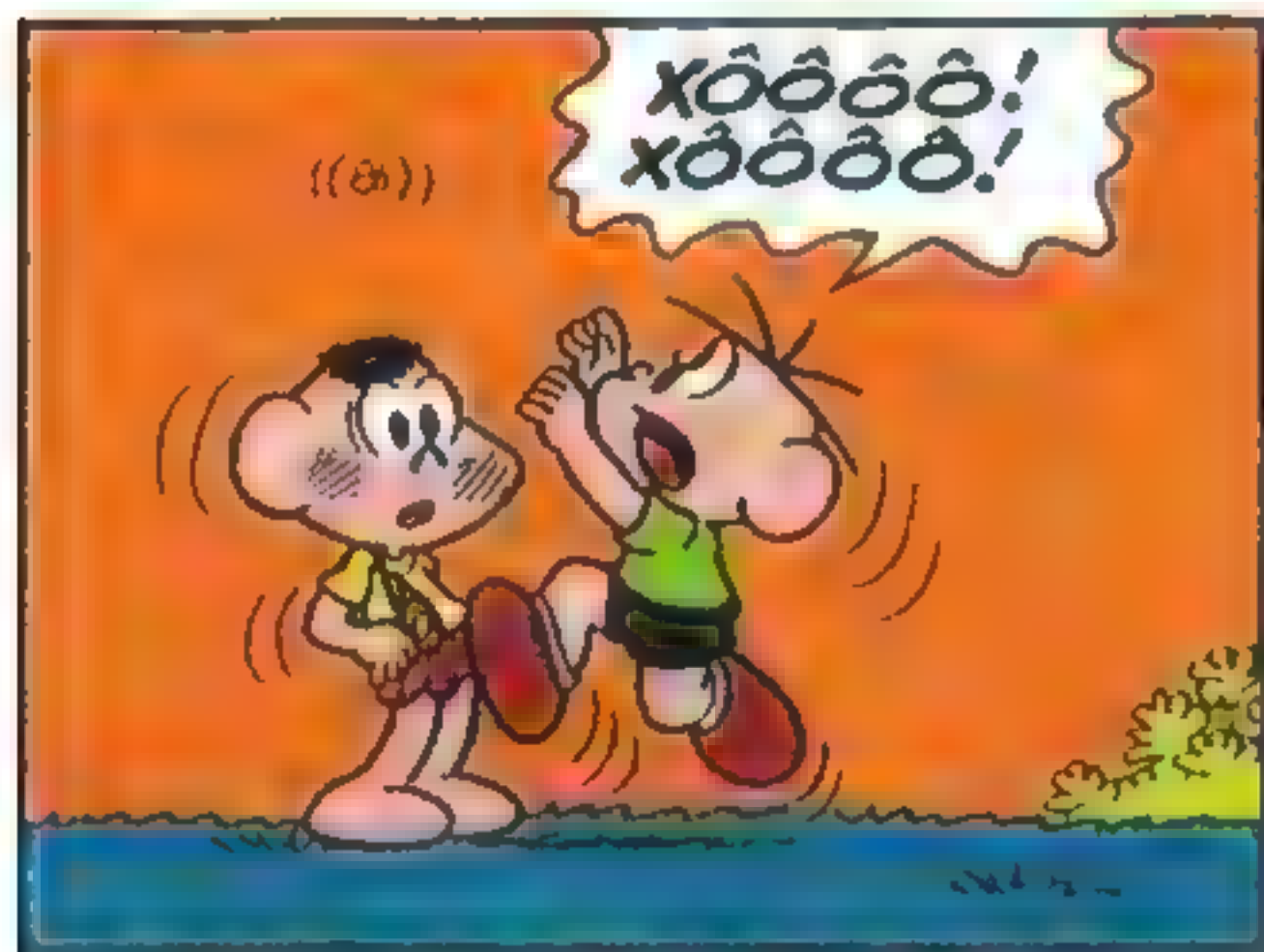


PARA SE
DIVERSIR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.

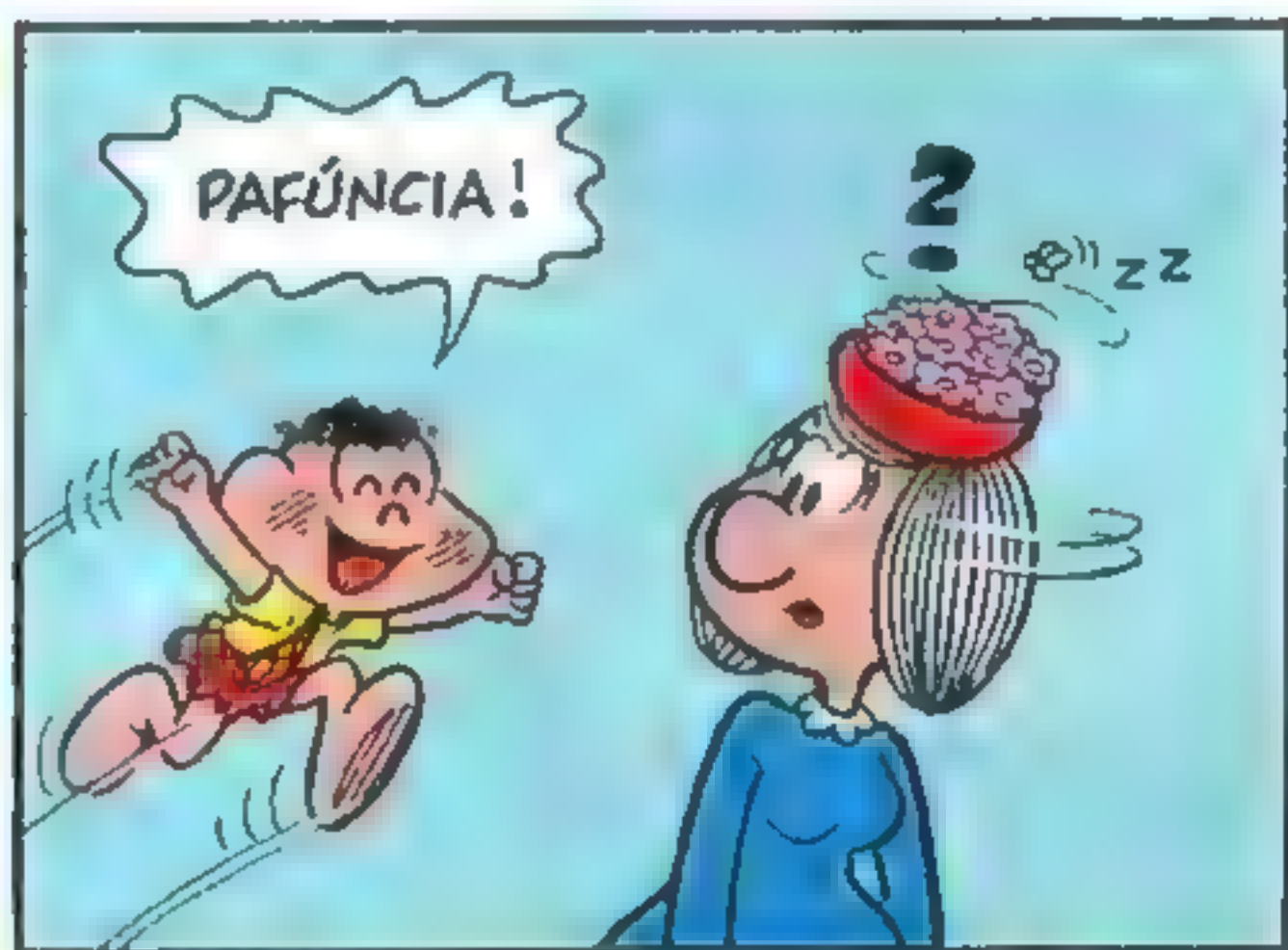
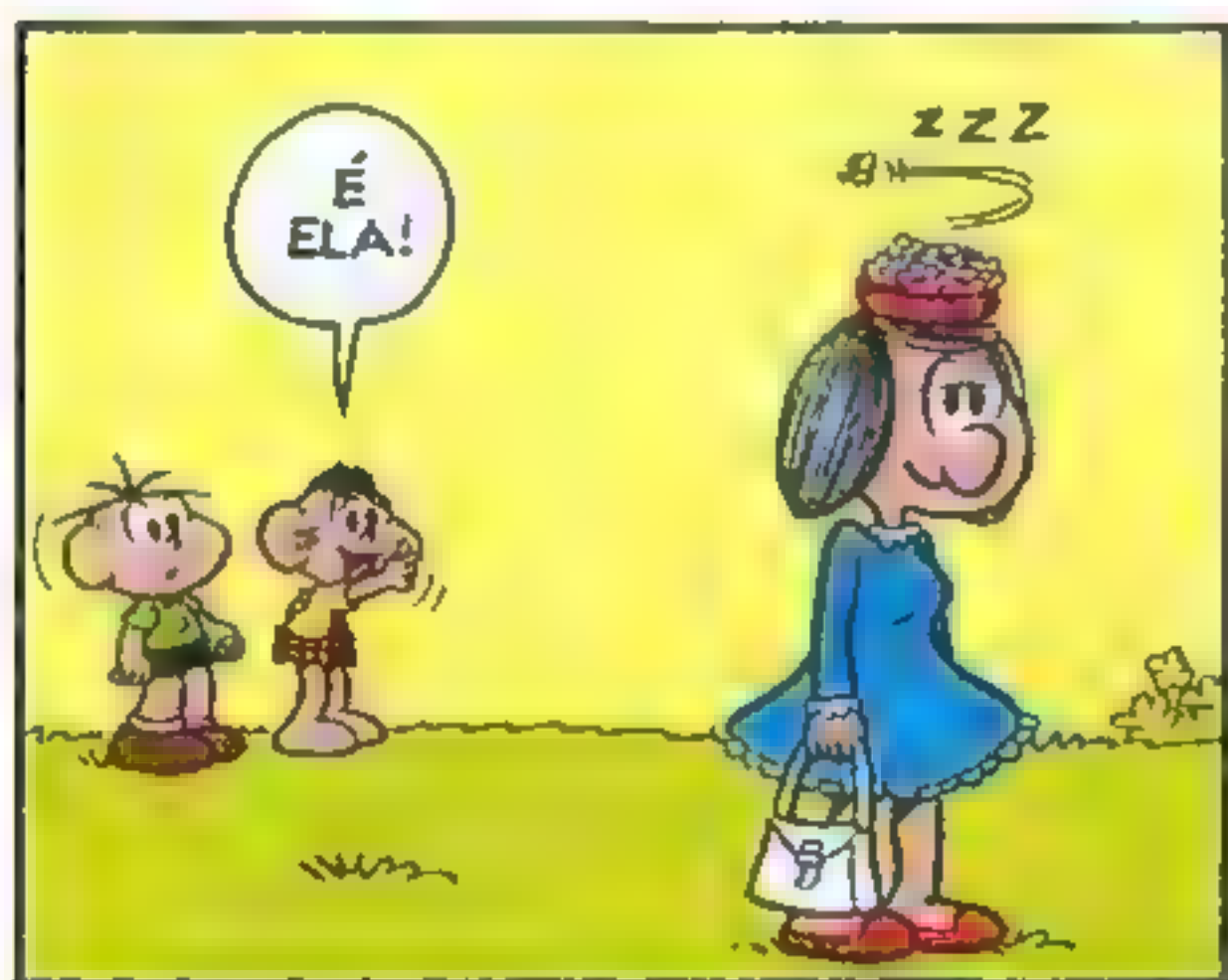
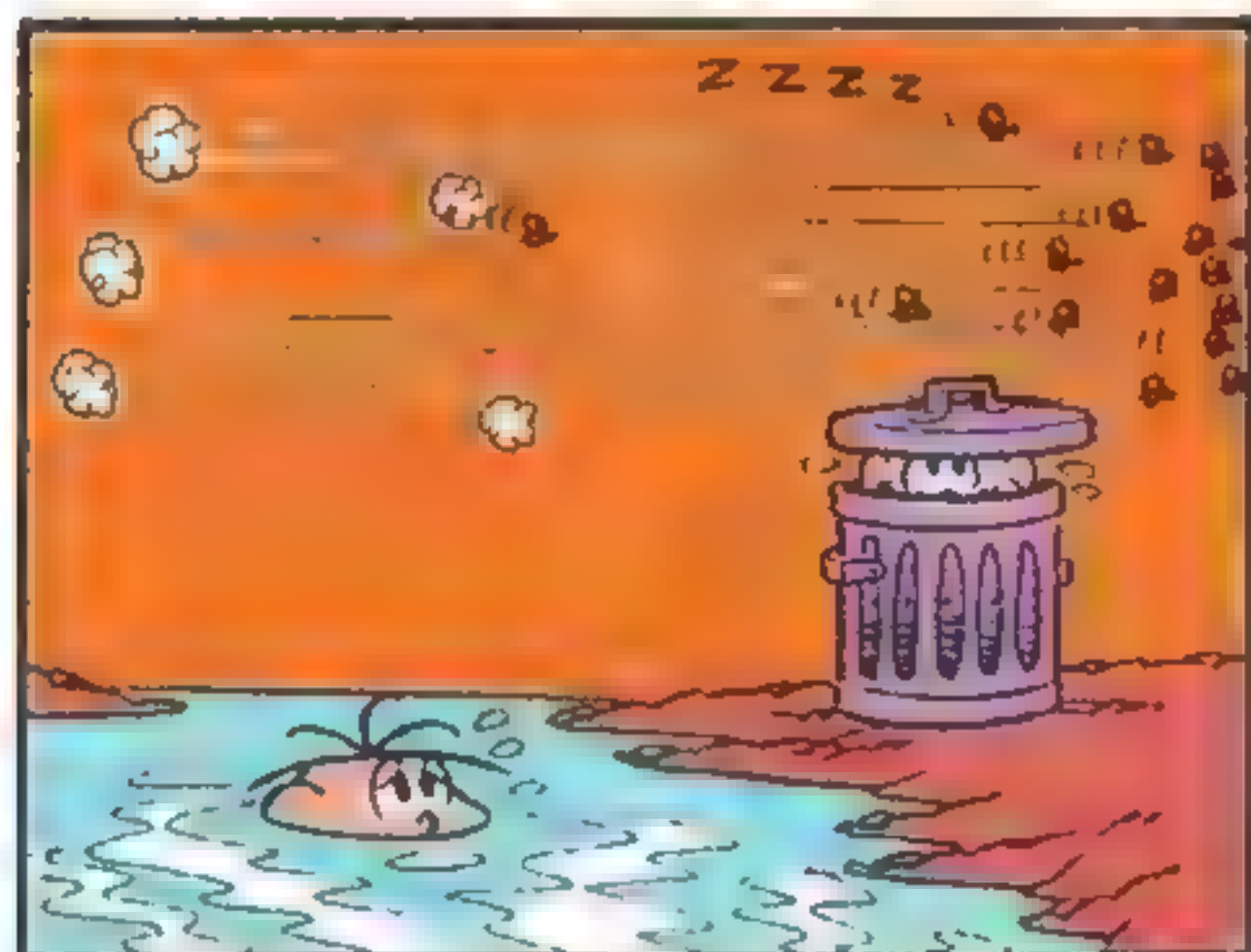
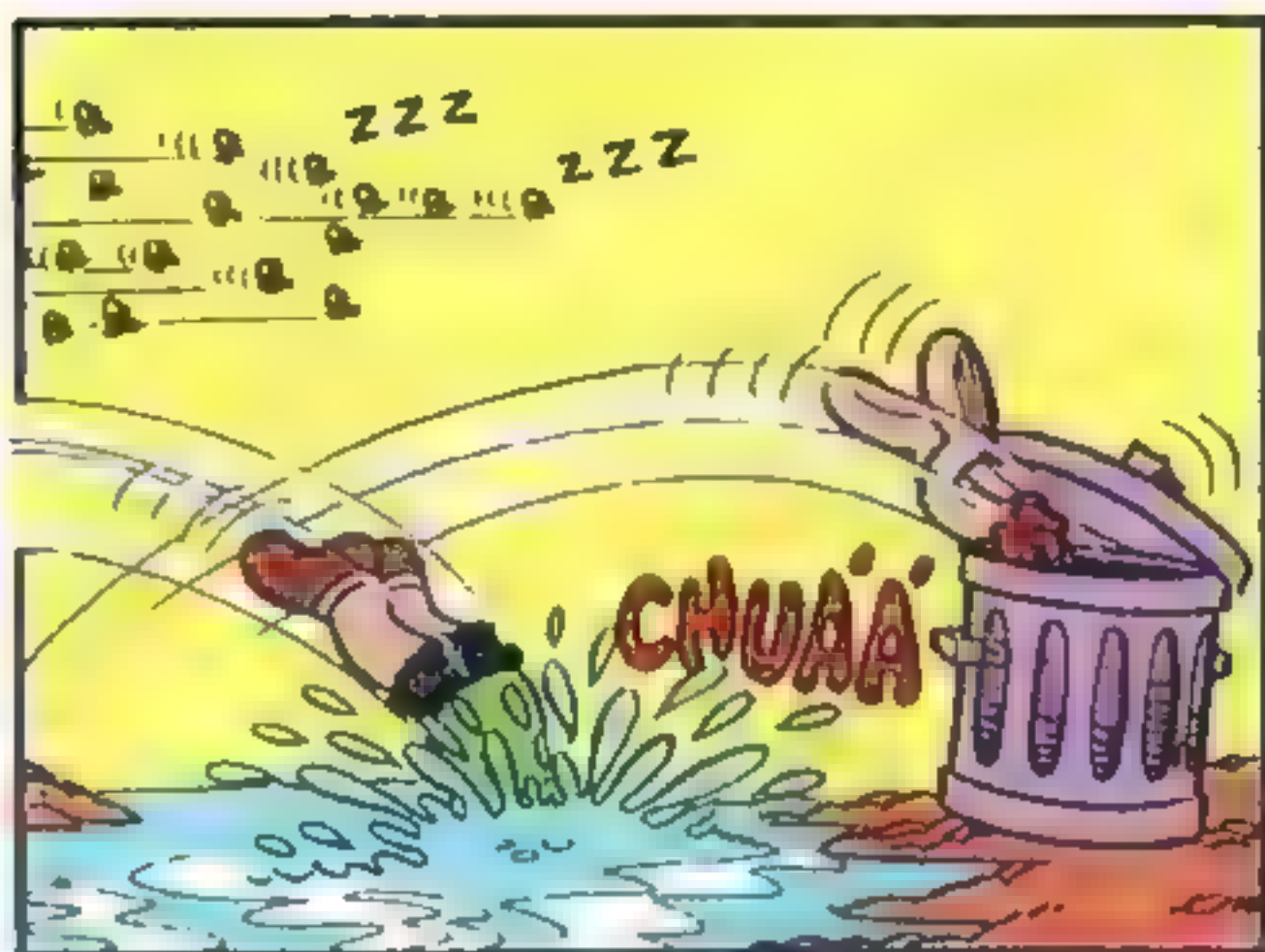
BOOM! COMICS

MINHA AMIGA PAFÚNCIA

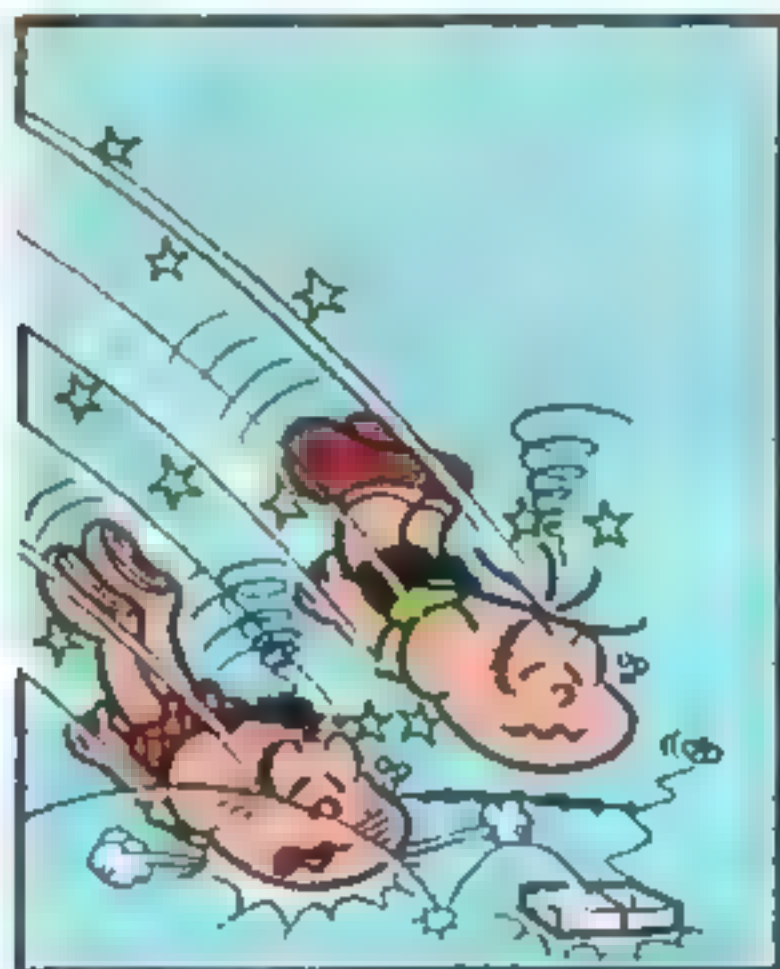
MAURICIO

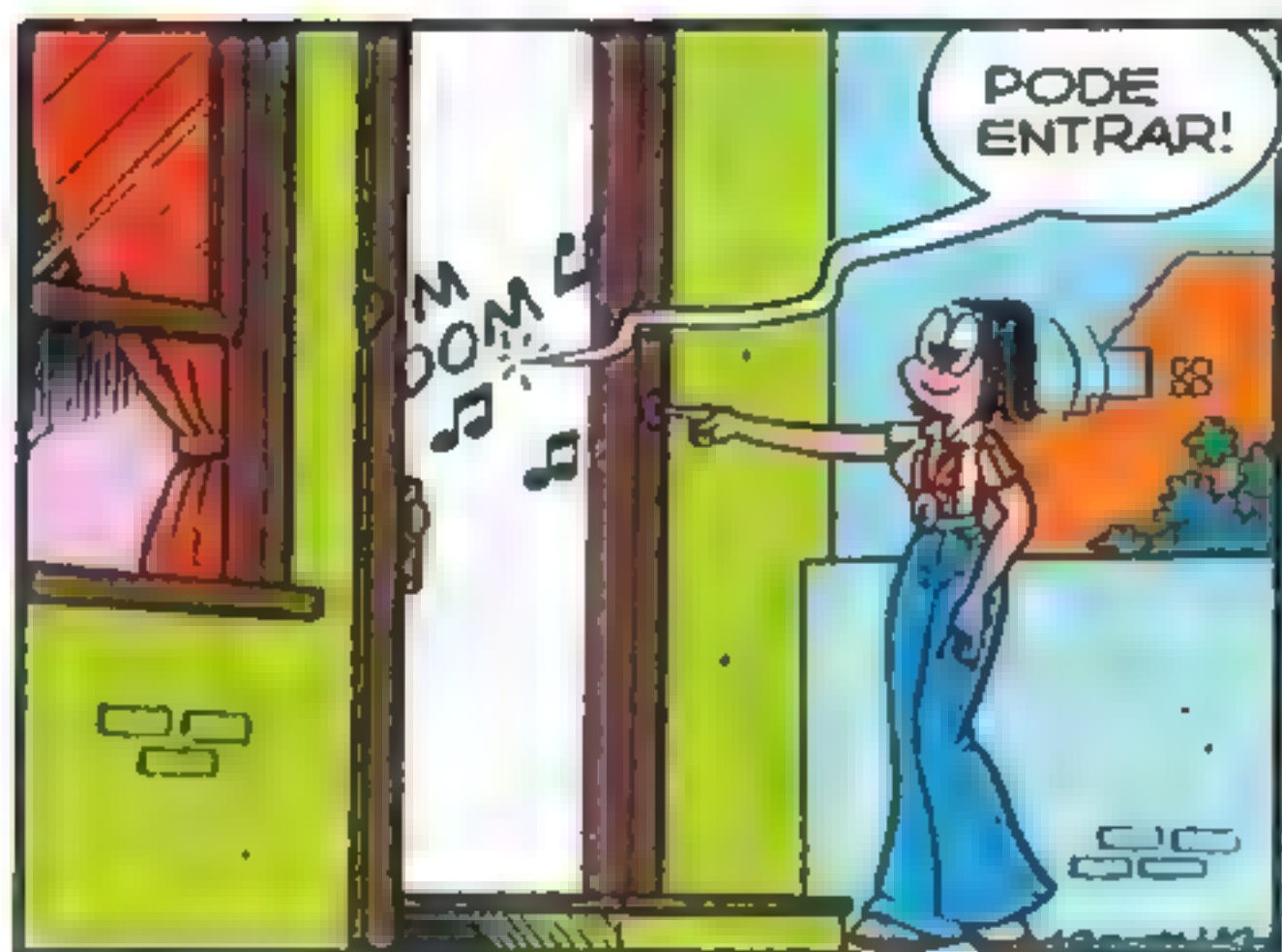










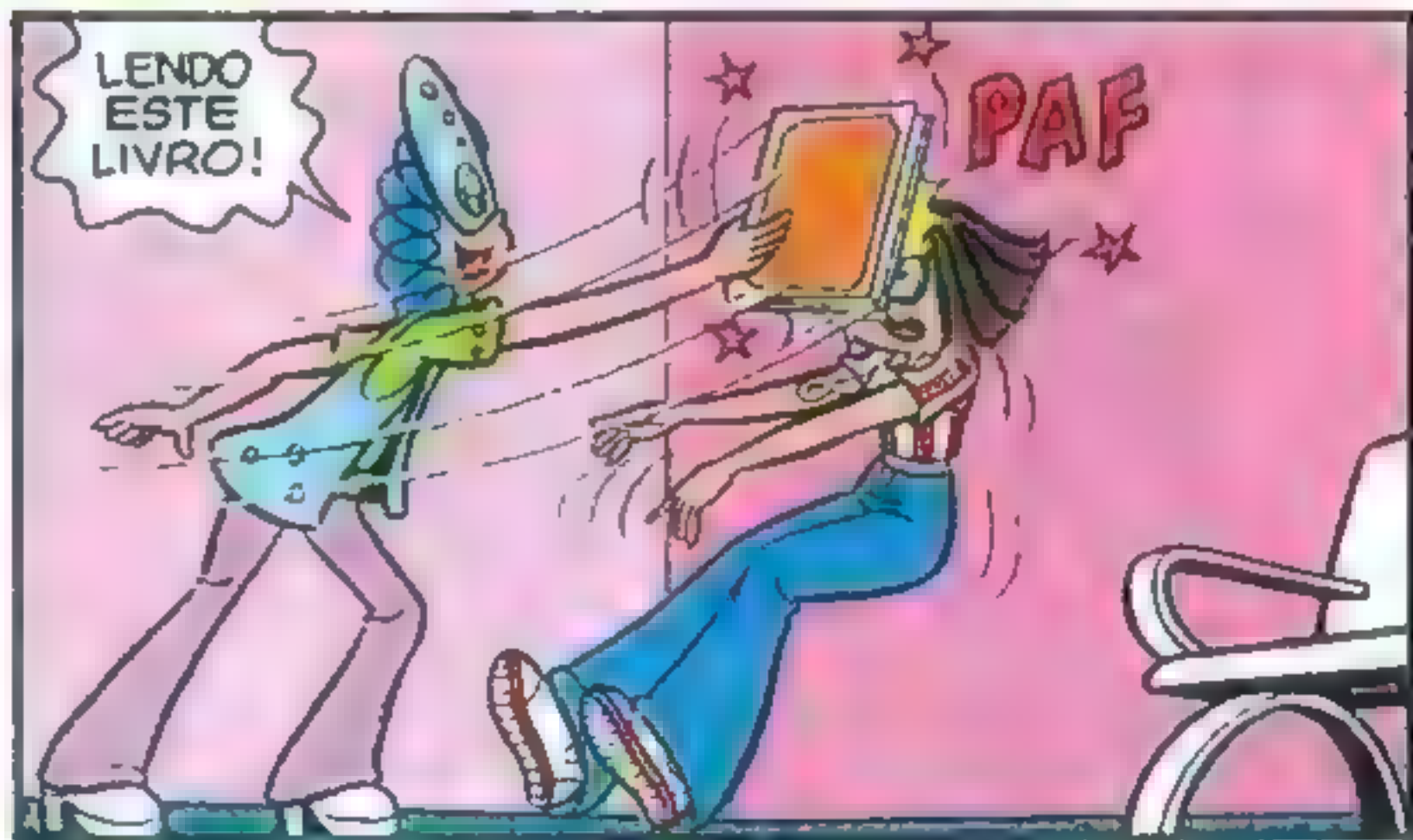


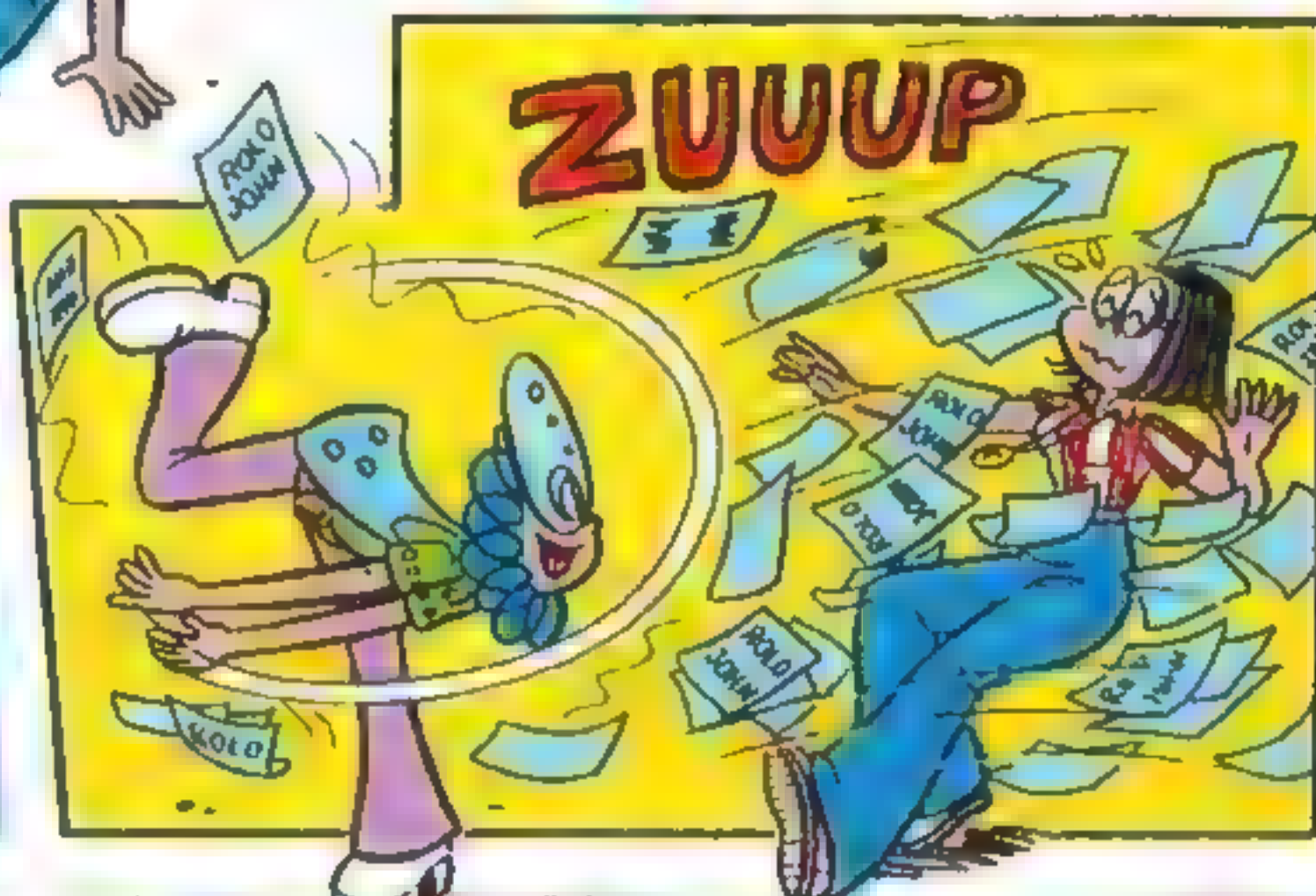
ERTON ROLO JOHN

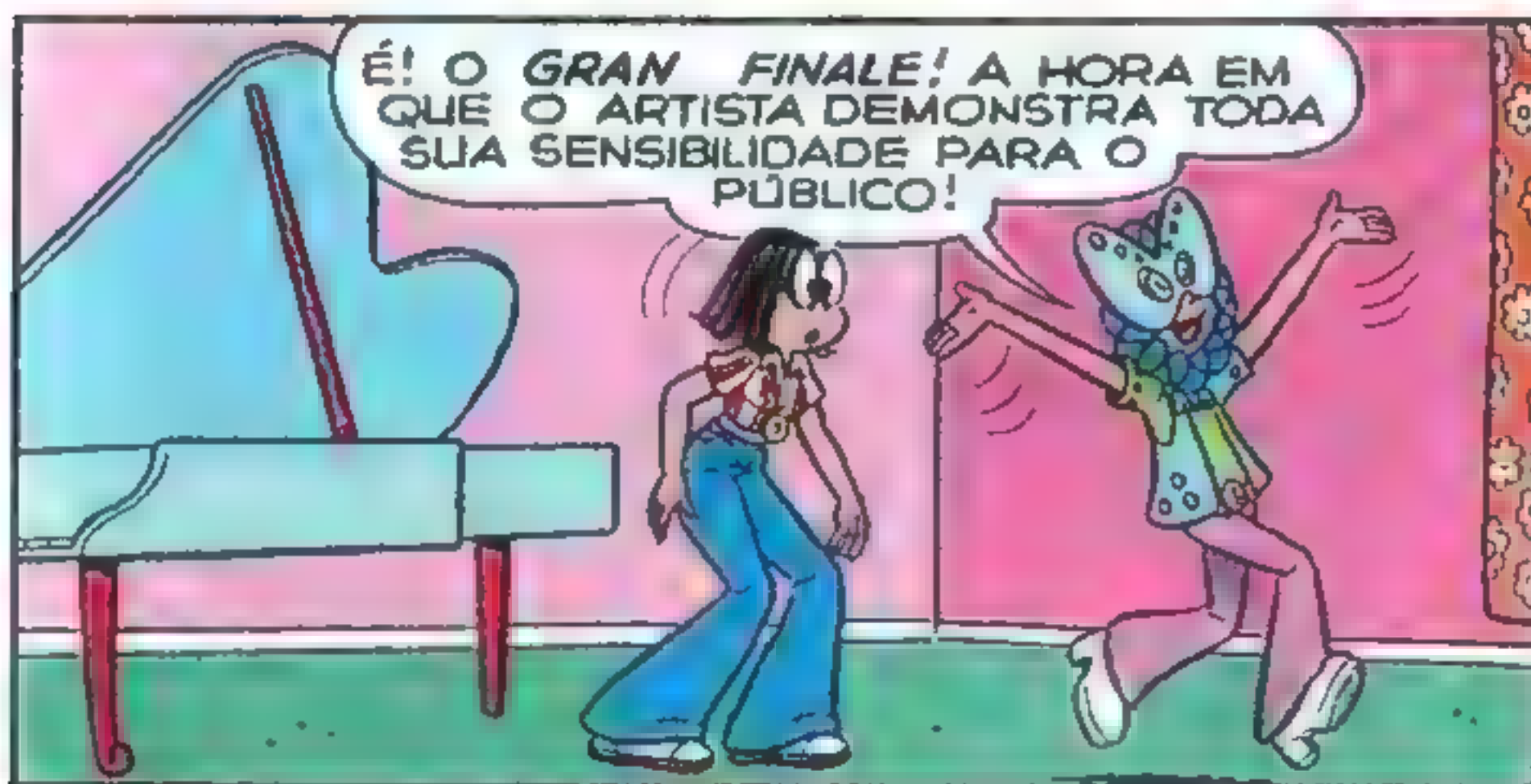


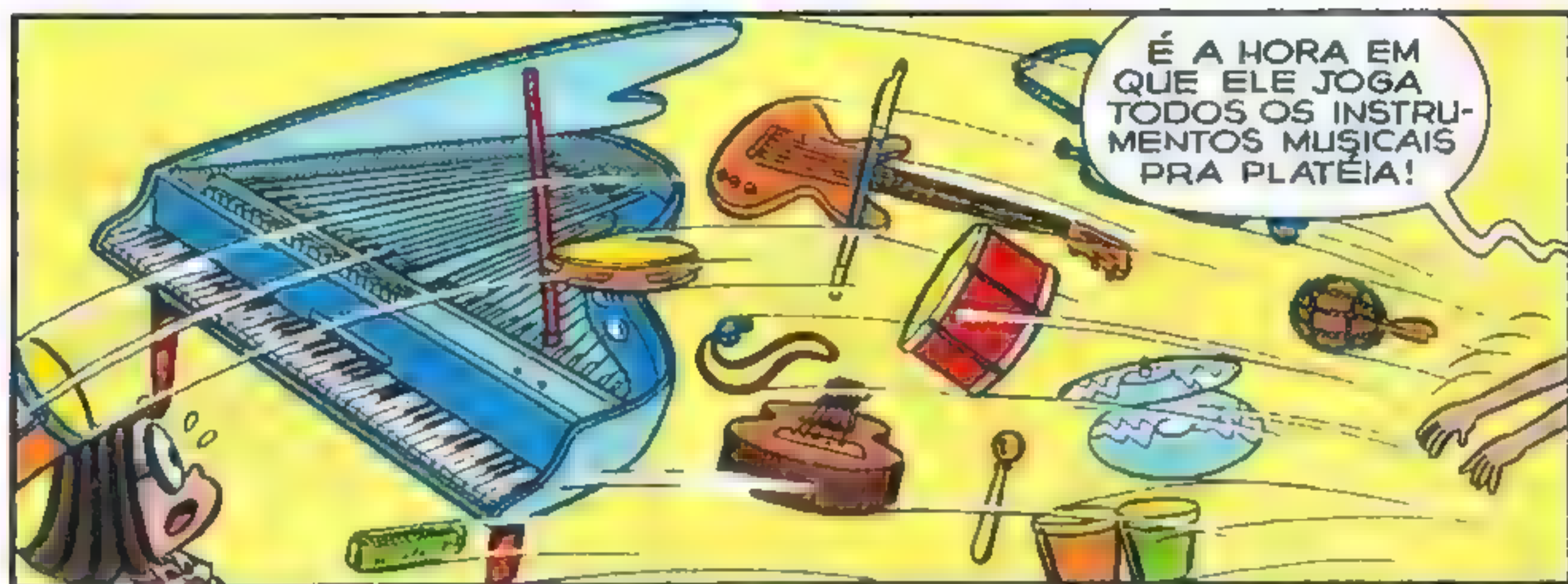
UMA HISTÓRIA DA
TINA



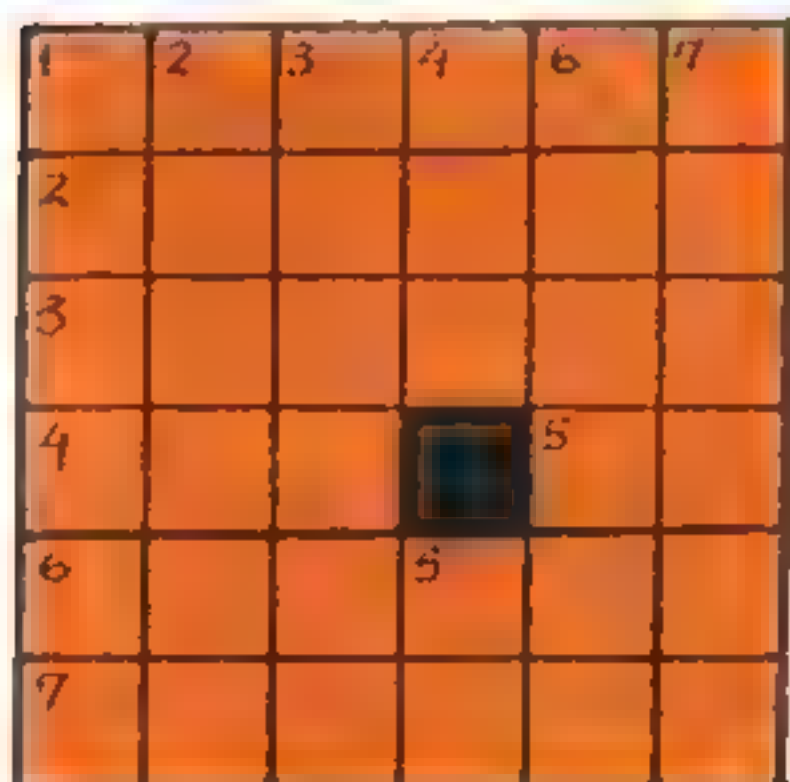








PASSATEMPO



CRUZADINHAS



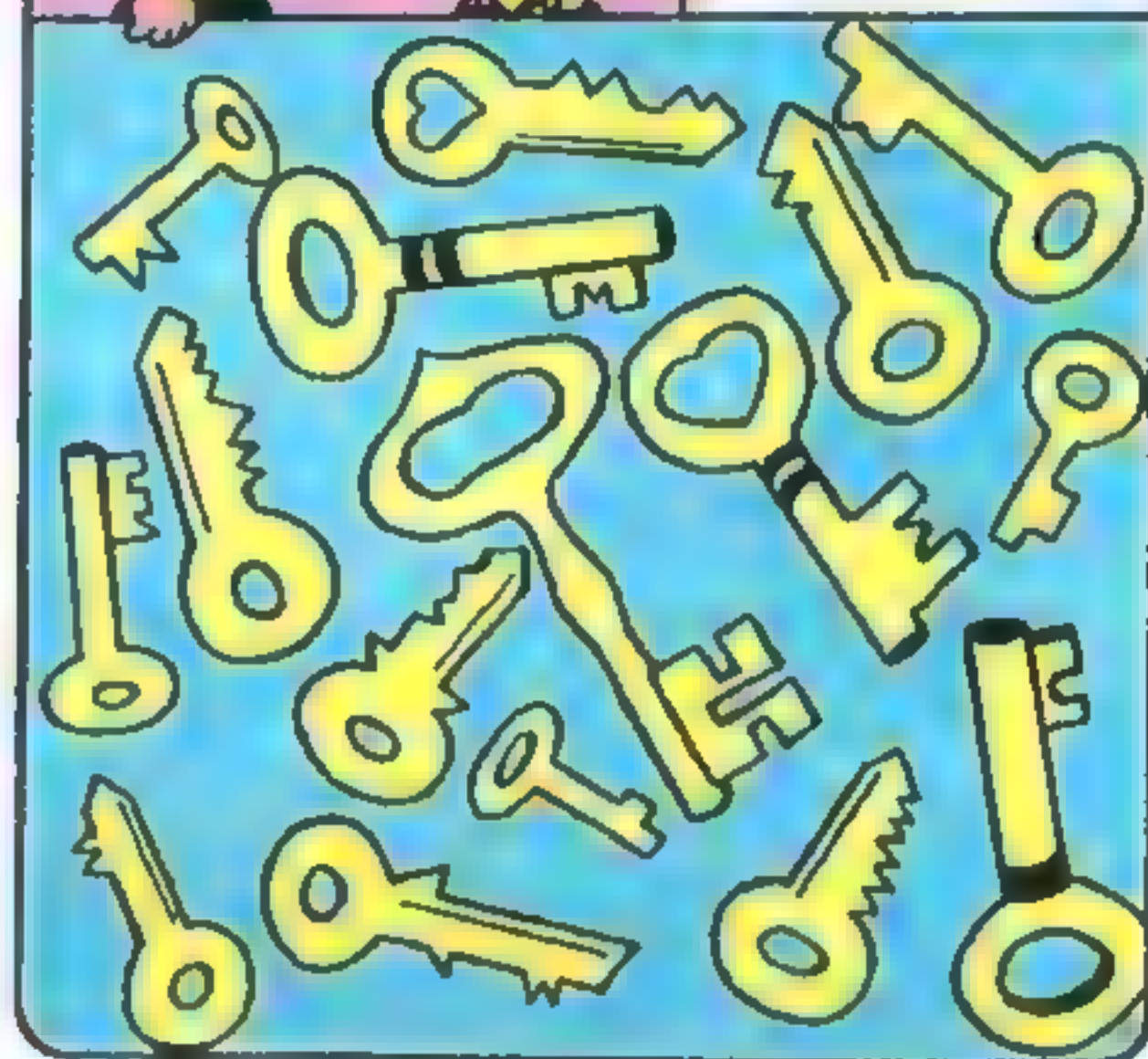
MURILLO

PLOCULE ENTLE AS
CHAVES DO DESENHO
ABAIXO DUAS QUE
SEJAM IGUAZINHAS
A ESTAS!

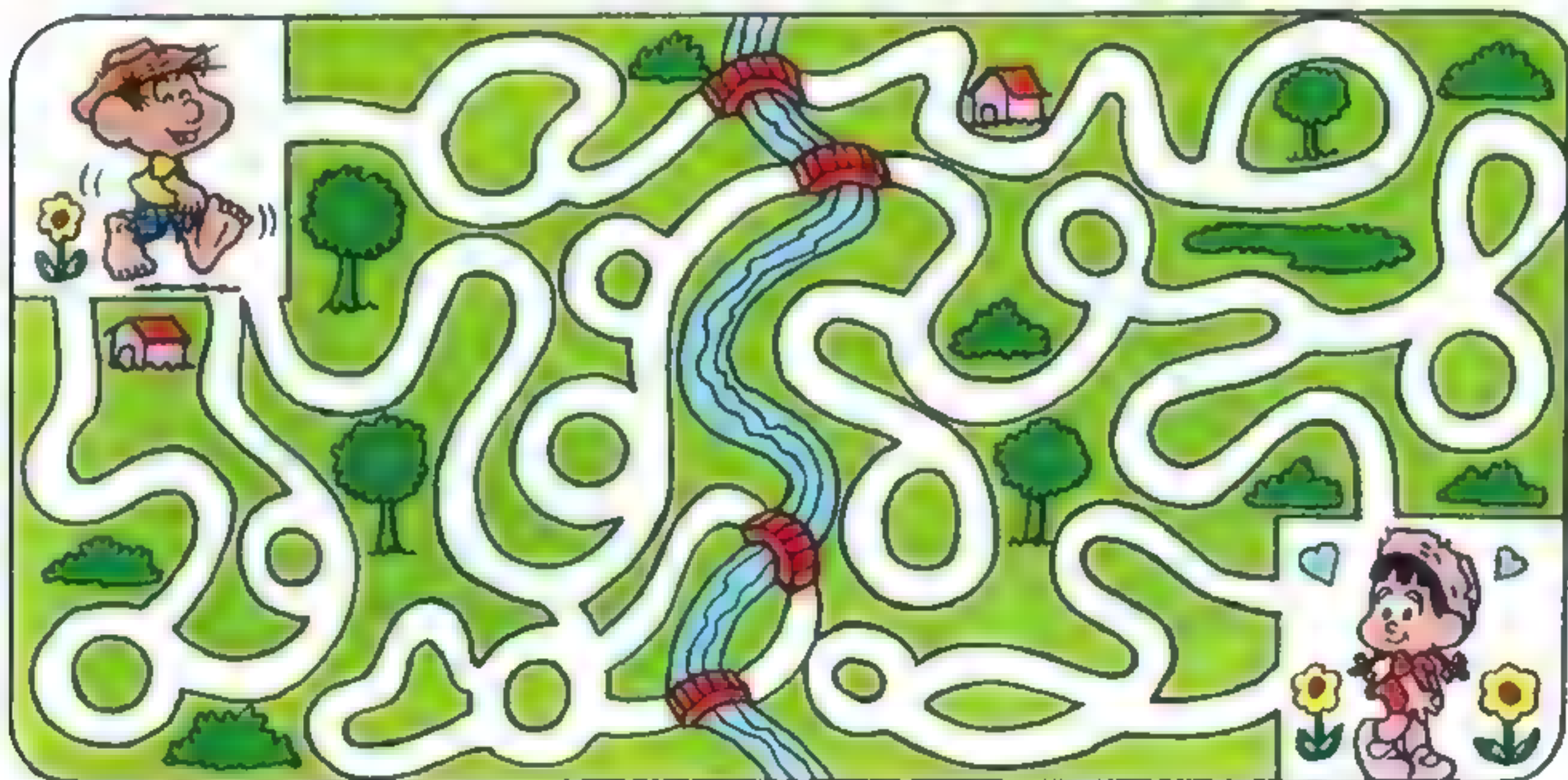


HORIZONTAIS E VERTICAIS
1-AMIGO DA THUGA.
2-DEIXAR ISOLADO.
3-LEVADA.
4- PRONOME FEMININO.
5-ARTIGO INDEFINIDO MASC.
6-VELHO SENIL.
7-REZAMOS.

SOLUÇÕES: CRUZADINHAS
1-PITECO; 2-ISOLAR; 3-TOMADA;
4-ELA; 5-UM; 6-CADUÇO; 7-ORA-
MOS.



AJUDE O CHICO BENTO A ENCONTRAR A ROSINHA.



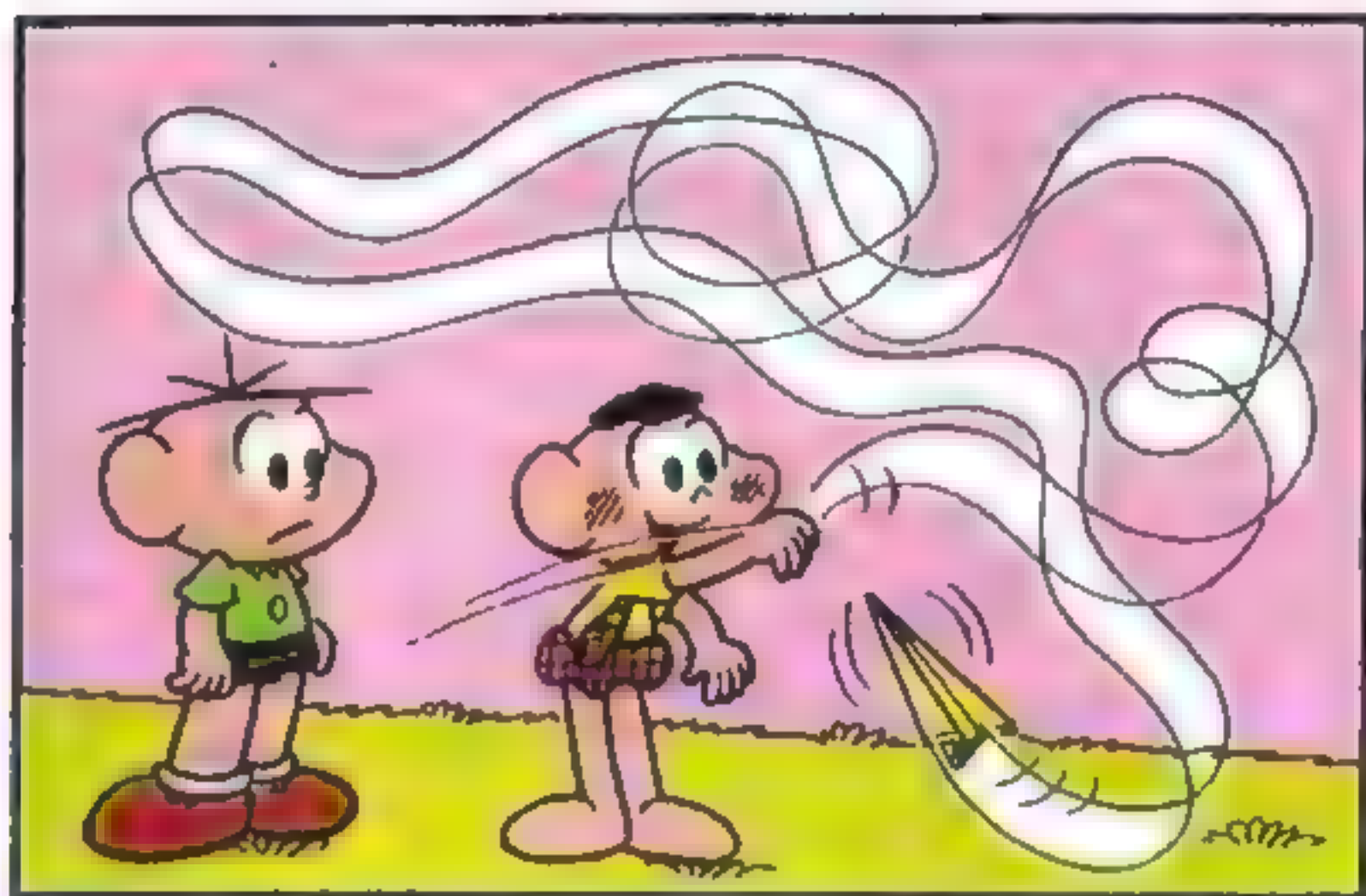
Arquivos

texto: Paulo Back

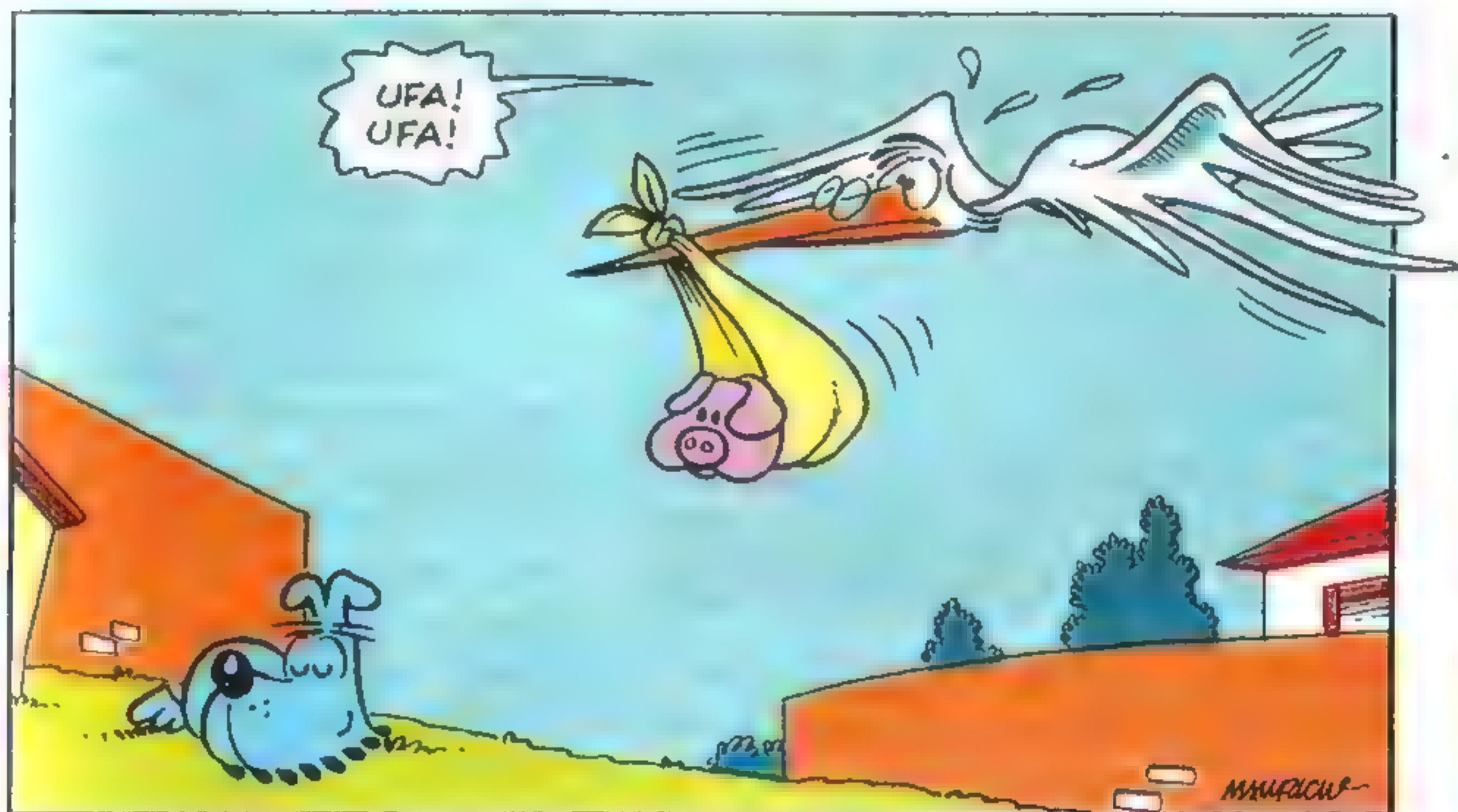
Erton Rolo John – Se hoje Elton John é apenas um senhor bem comportado, nos anos 1970 era um ídolo excêntrico com óculos coloridos, lantejoulas e salto alto, um verdadeiro pop star da moda. Nessa história de Marcio Araujo, com desenho de José Claudino Gomes, Rolo tenta seguir os passos do astro do rock e se autointitula Erton Rolo John.



História curta, *Acrobacias Aéreas* se baseia em um único objeto, no caso, um avião de papel e na dificuldade do Cebolinha em manuseá-lo.



Bidu e a Cegonha – Apesar de não ser necessariamente a mesma Dona Cegonha da Turma do Penadinho, esta tem a mesma representação. Resta saber para onde iria o tal porquinho que carregava. Seria ele o Chovinista? Roteiro de Reinaldo Waisman.



U

ma das primeiras vezes em que o Franjinha aparece de jaleco e no seu laboratório no fundo de casa foi em *A Faminta*. Logo esse visual seria incorporado pelo menino inventor. A aventura, com arte-final de Alice Takeda, se encaixaria como história de abertura em qualquer edição da Magali, mas como a revista é de 1976, faltavam 13 anos para a comilona finalmente brilhar nas bancas.



cor-de-rosa. Todos viam e ninguém questionava. Mesmo porque elefantes verdes existem, não é mesmo?

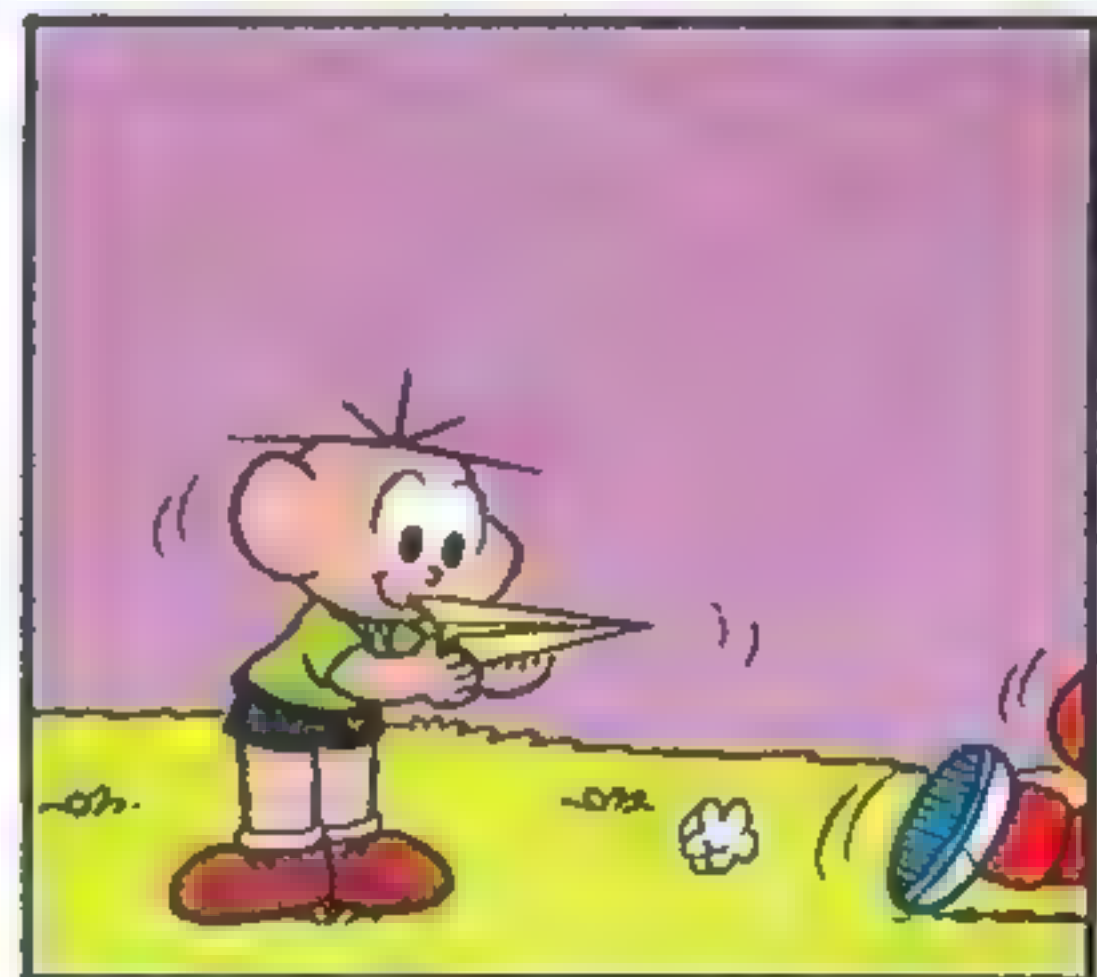
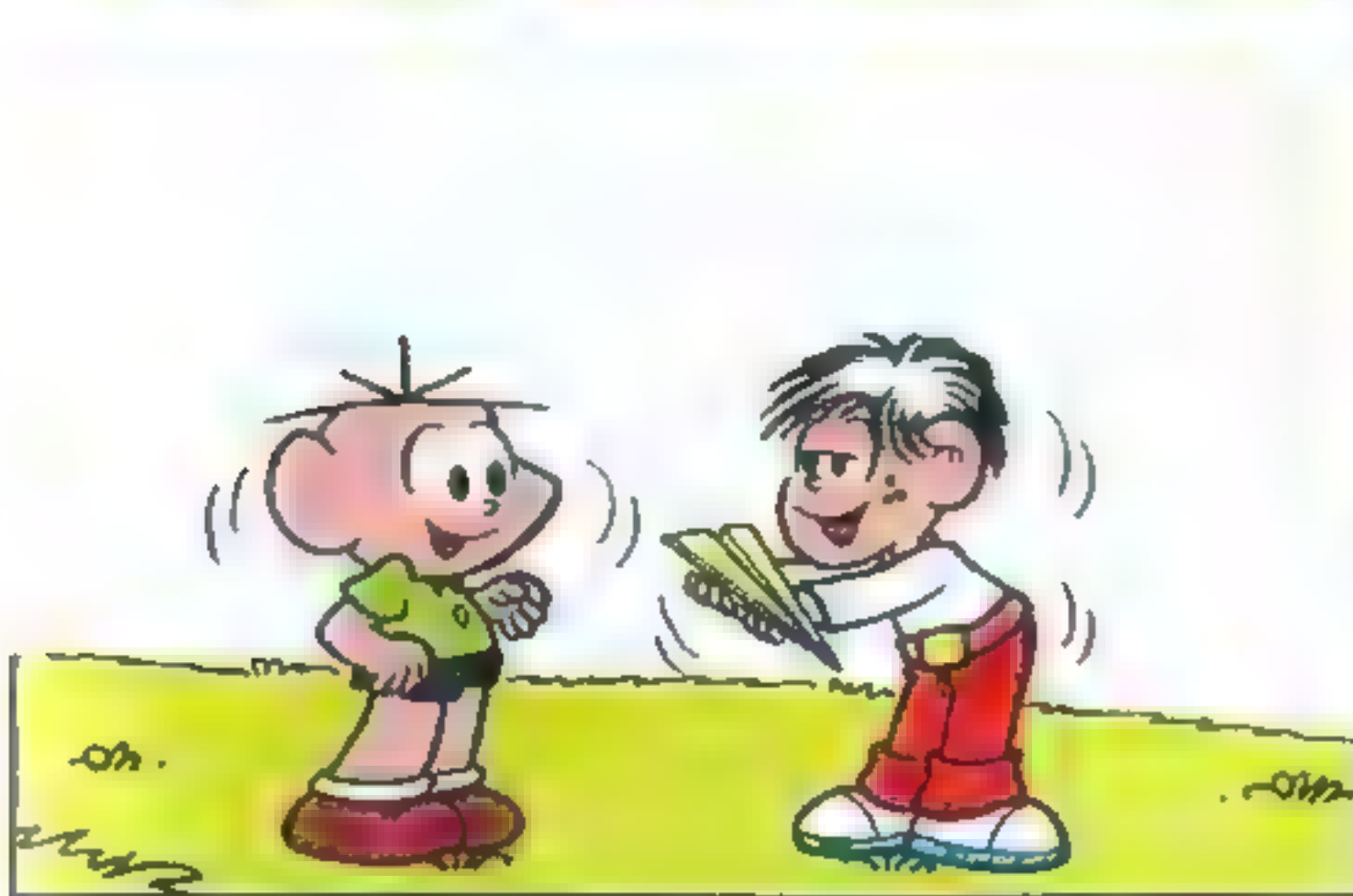
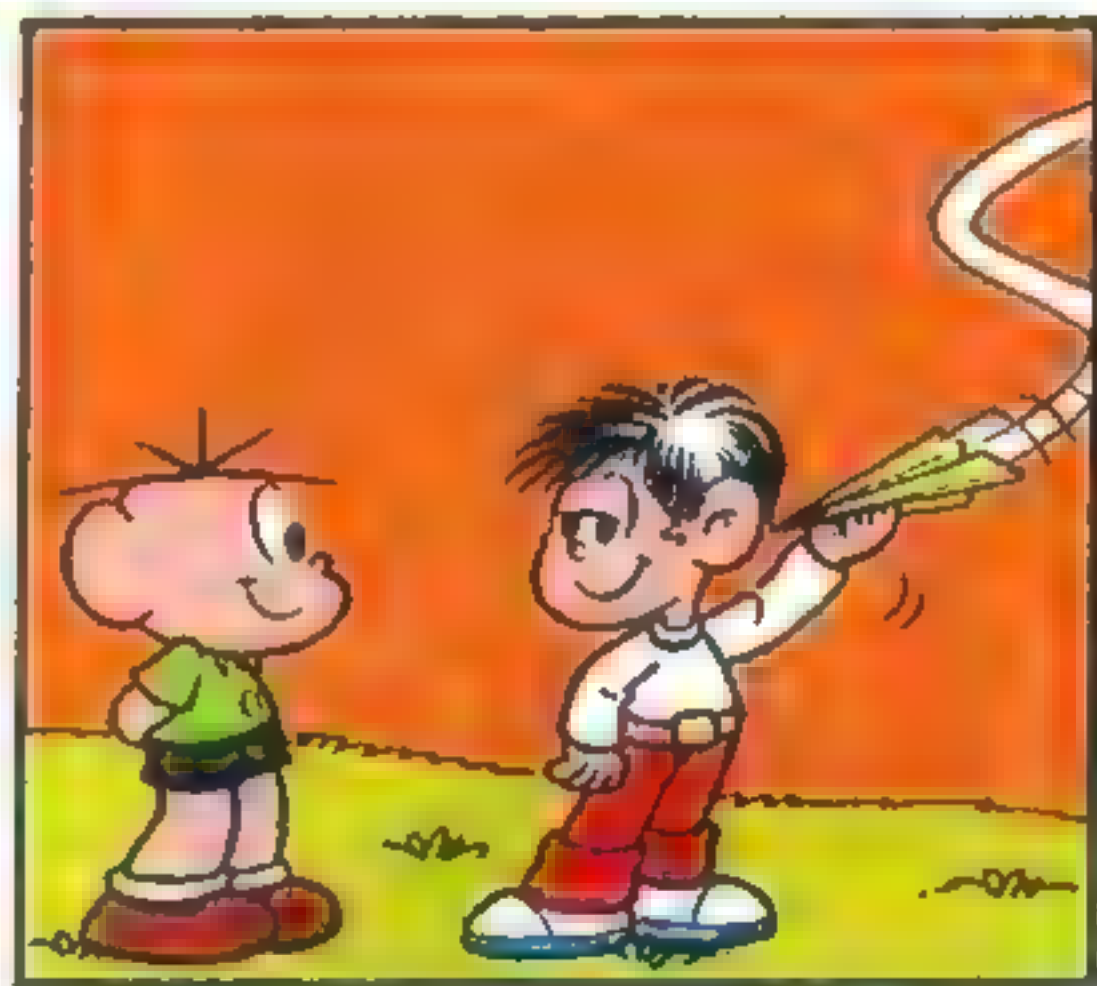
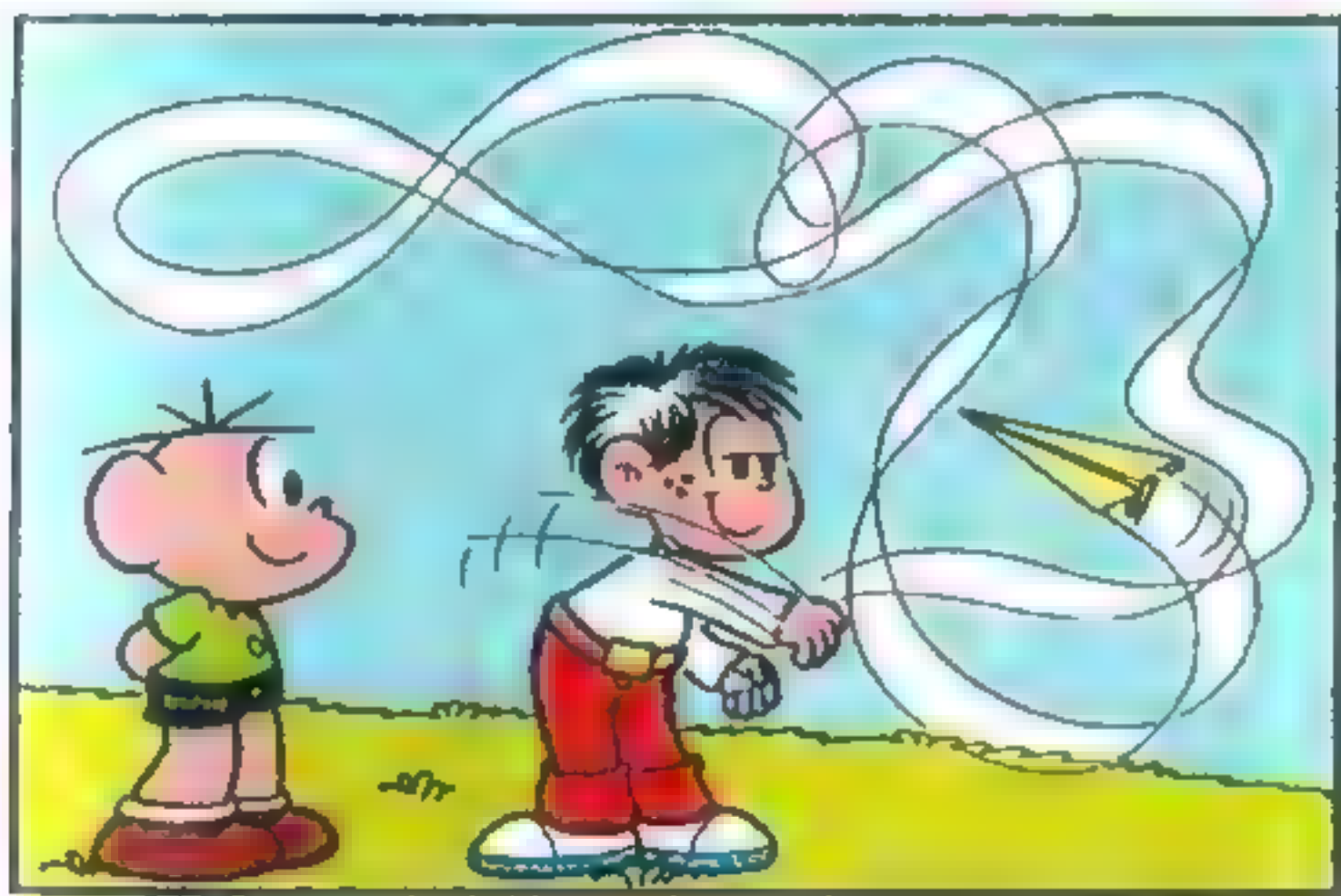
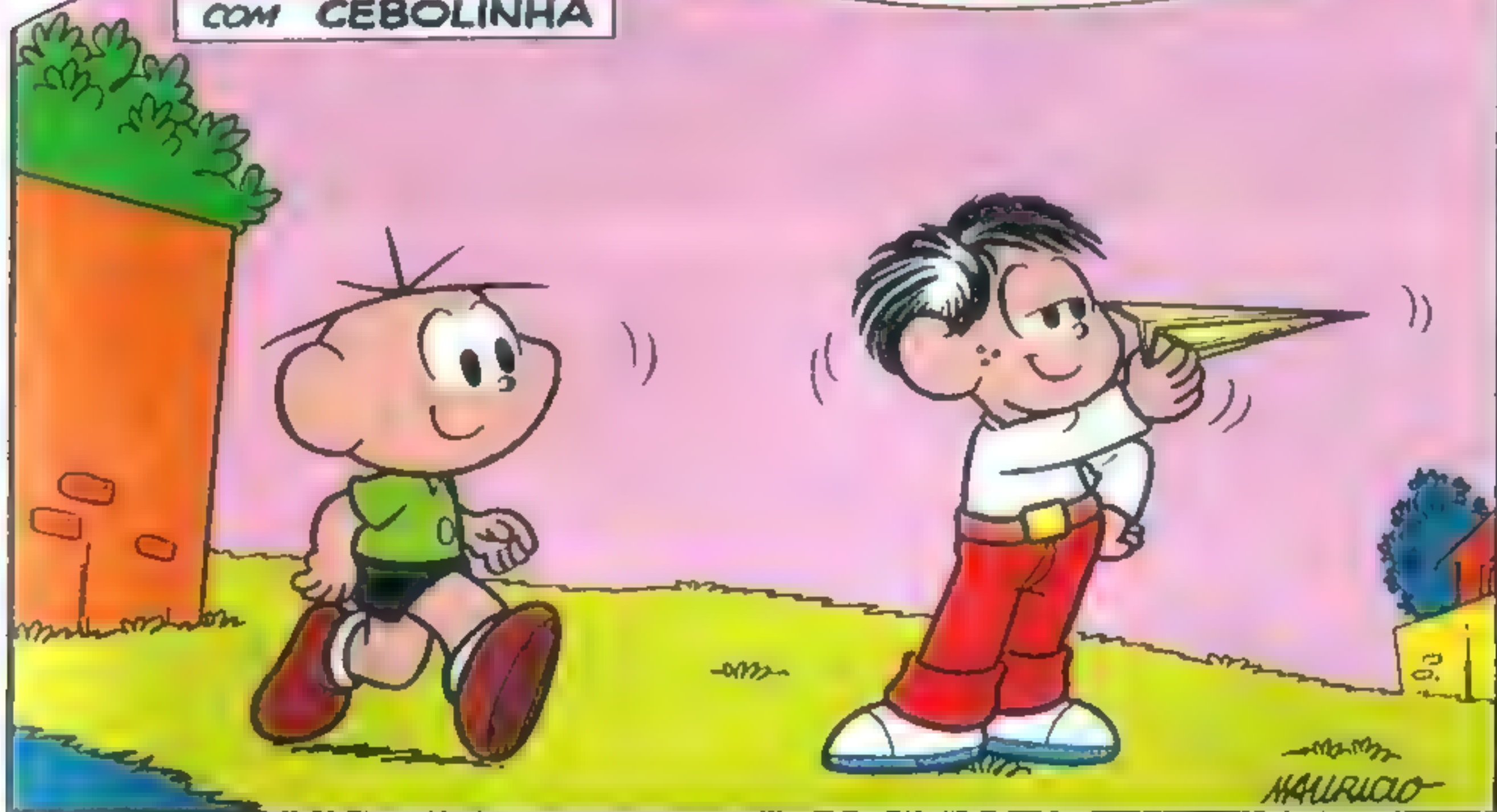


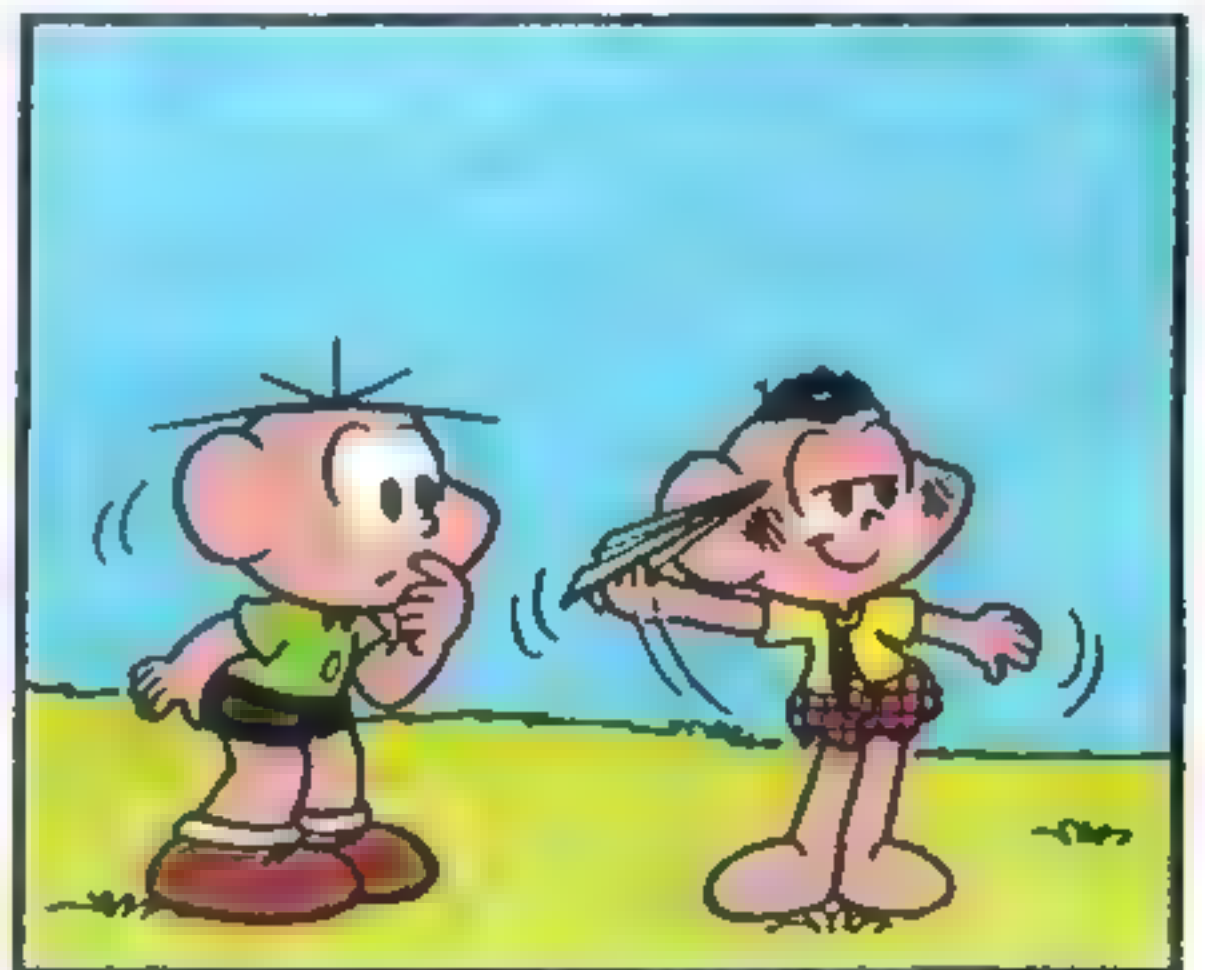
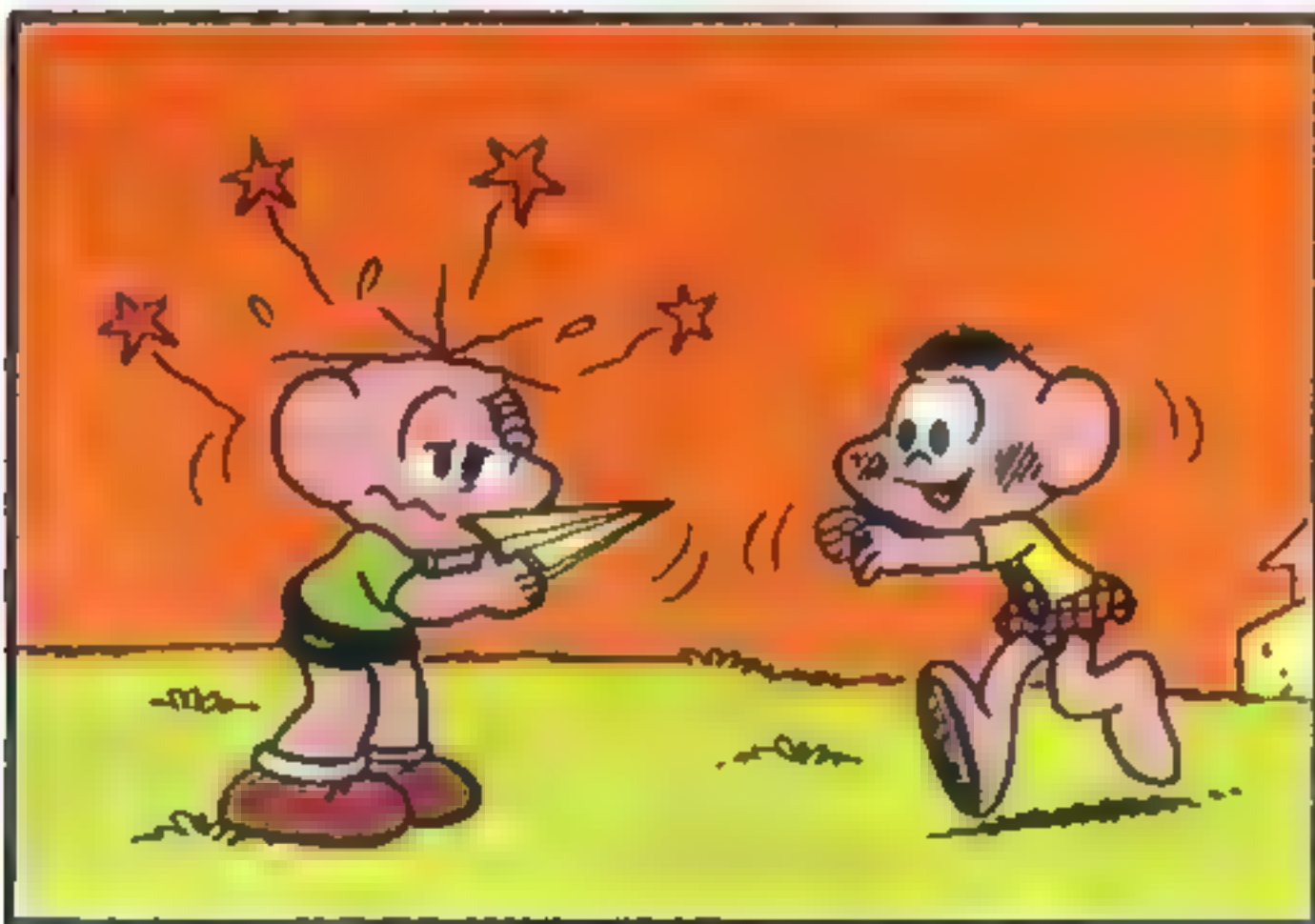
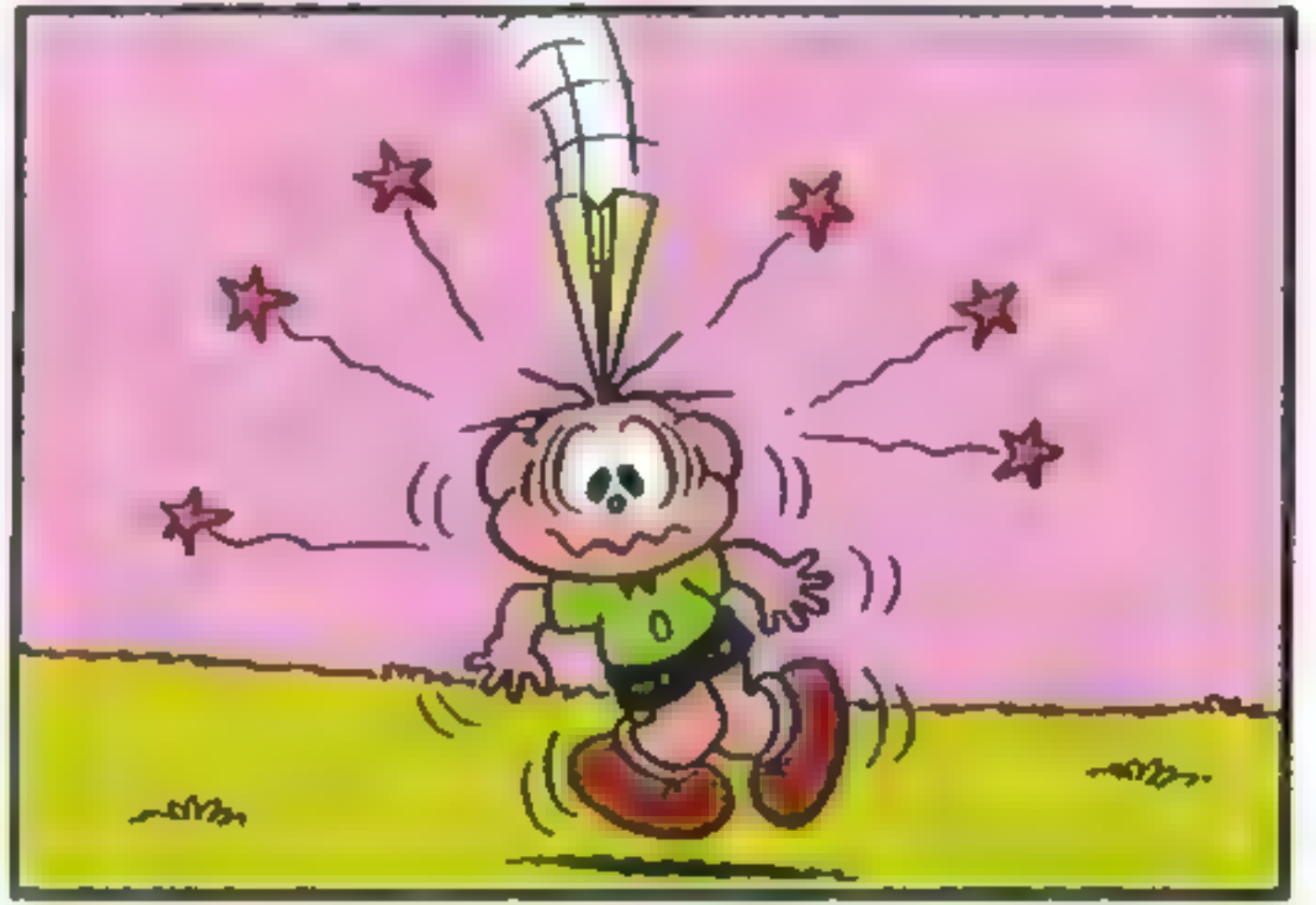
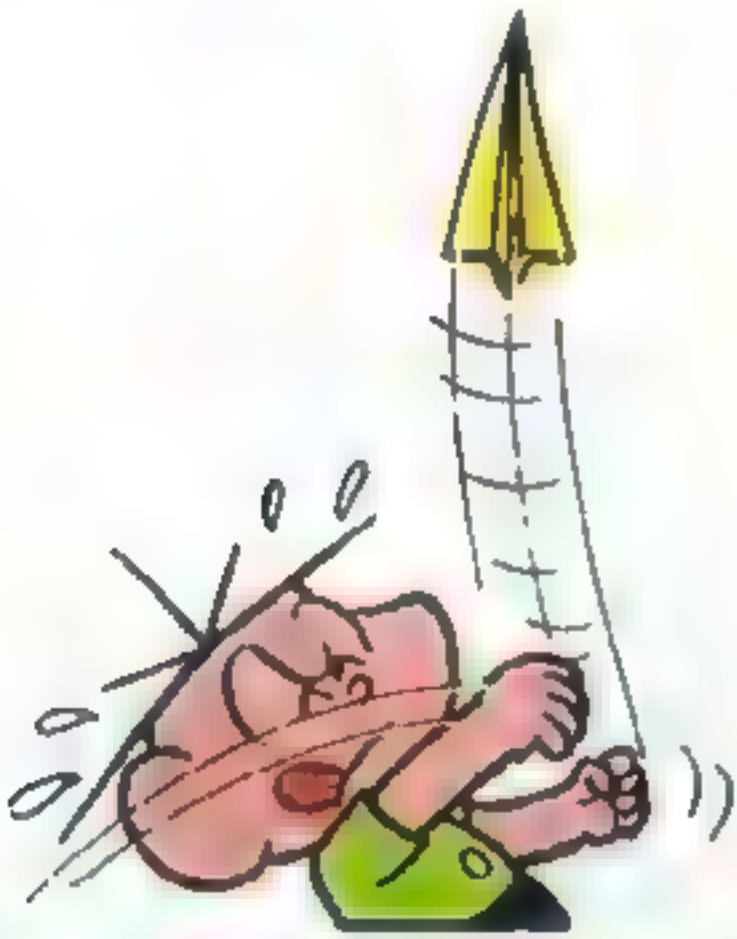
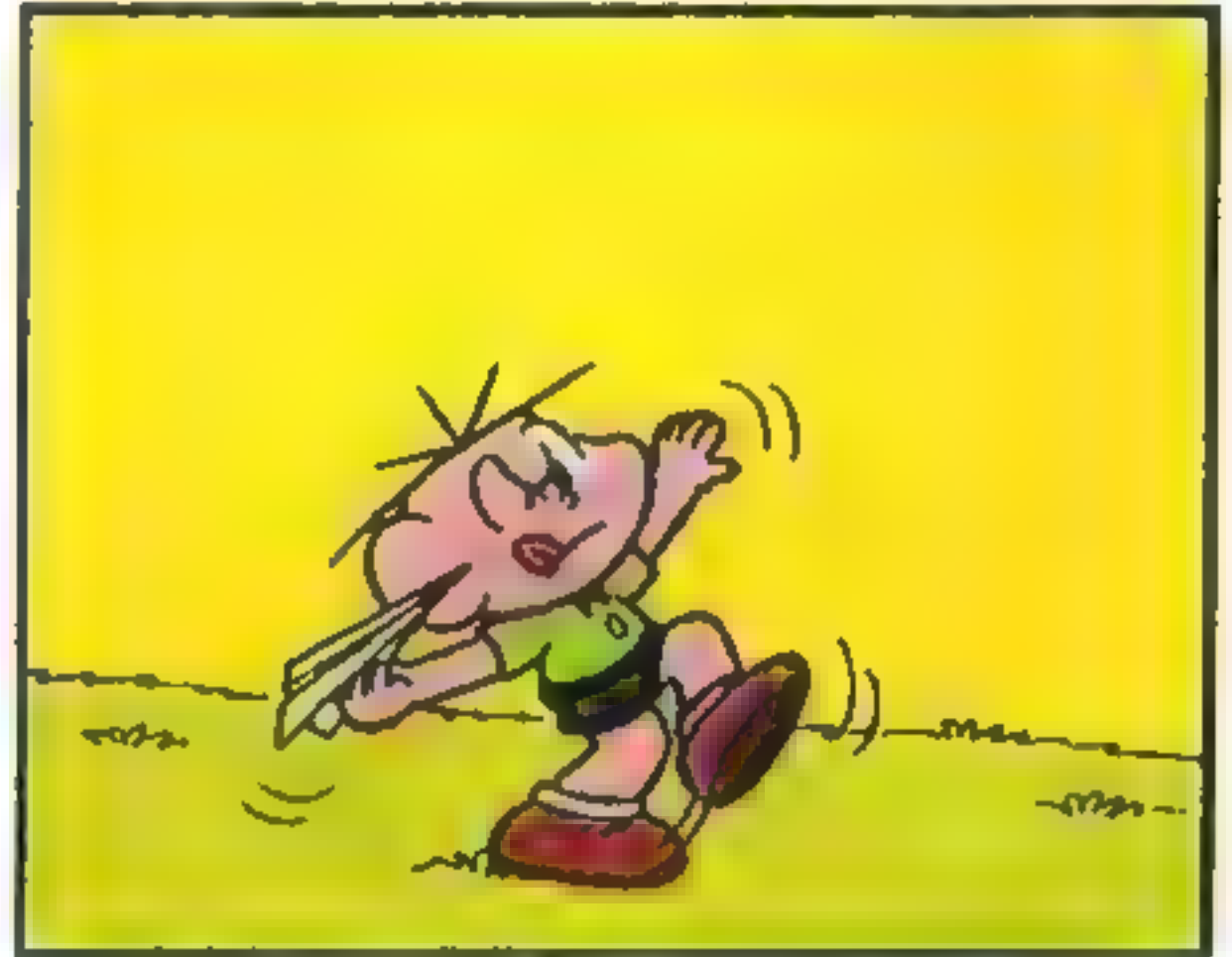
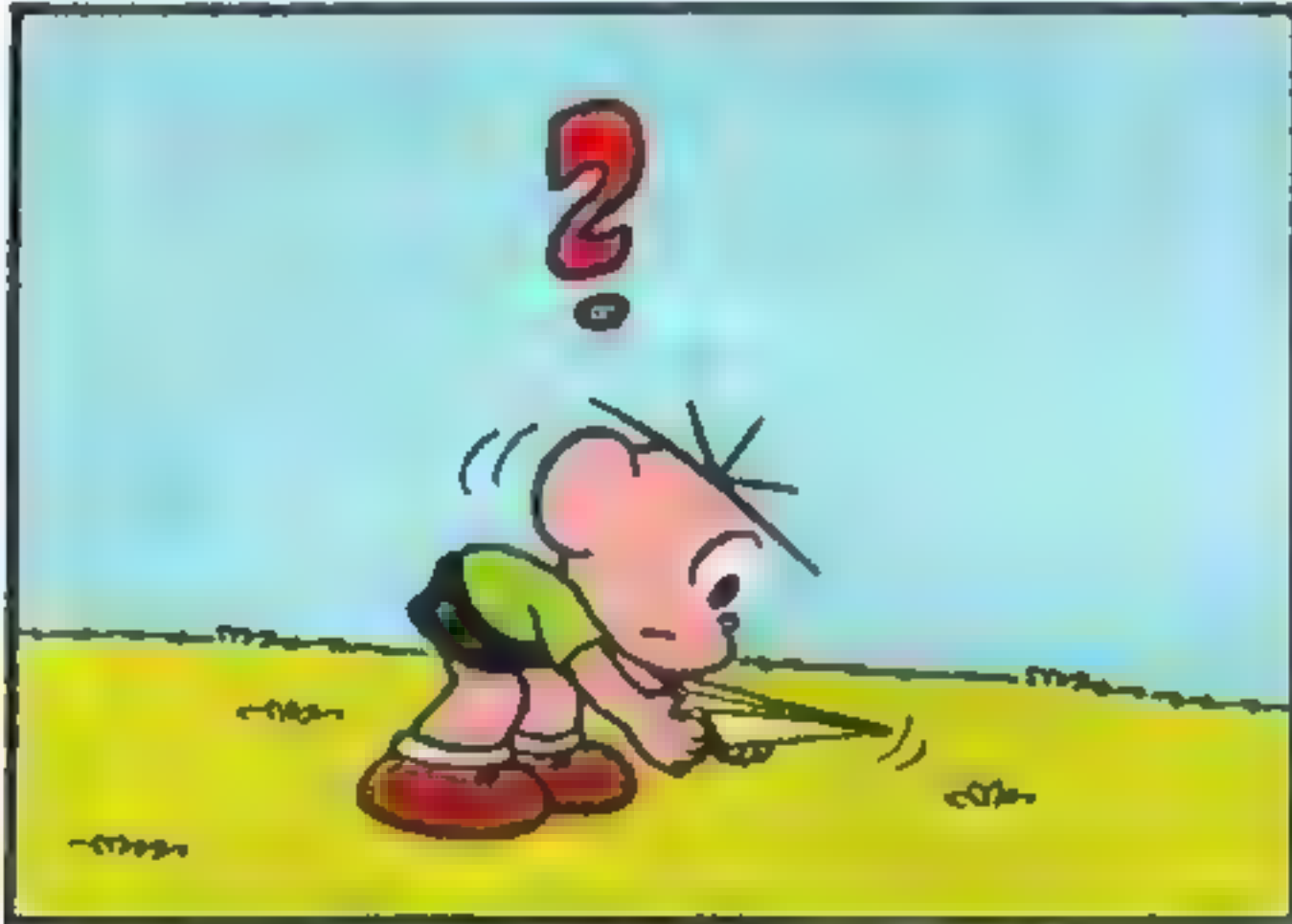
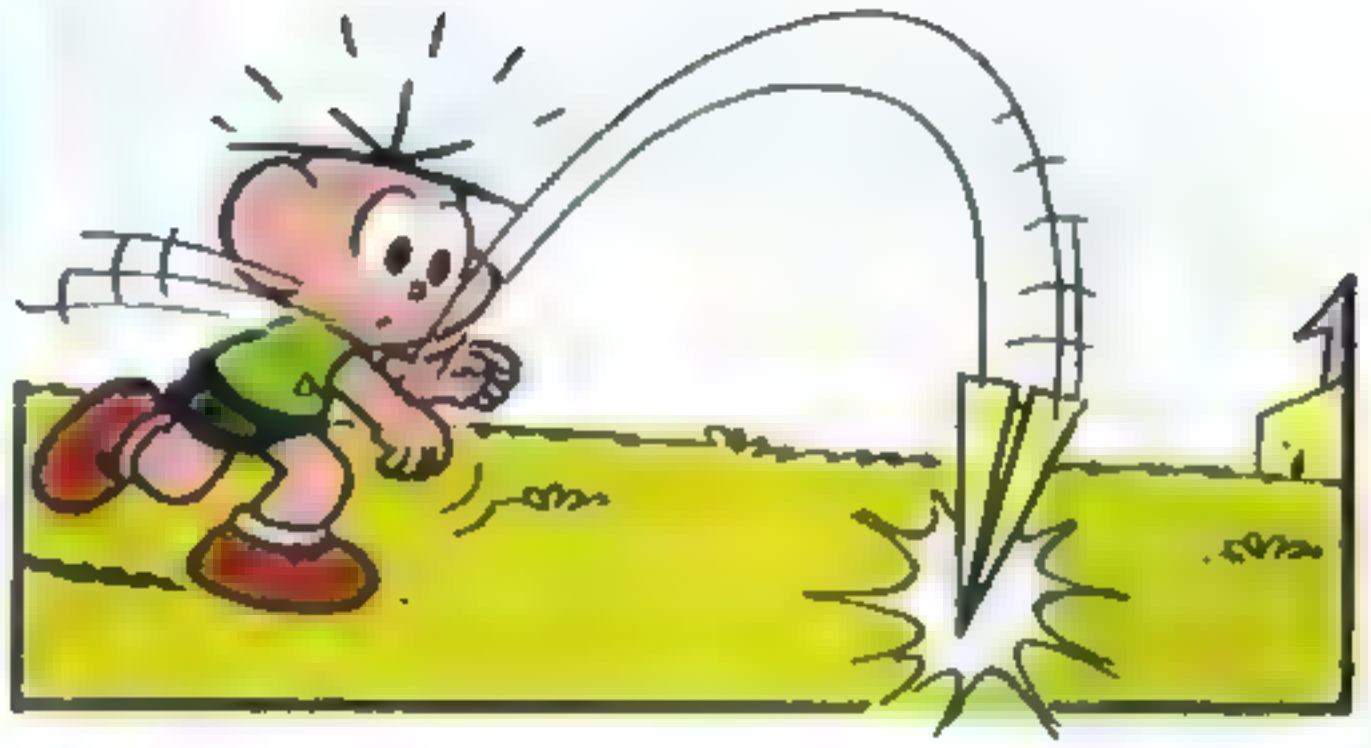
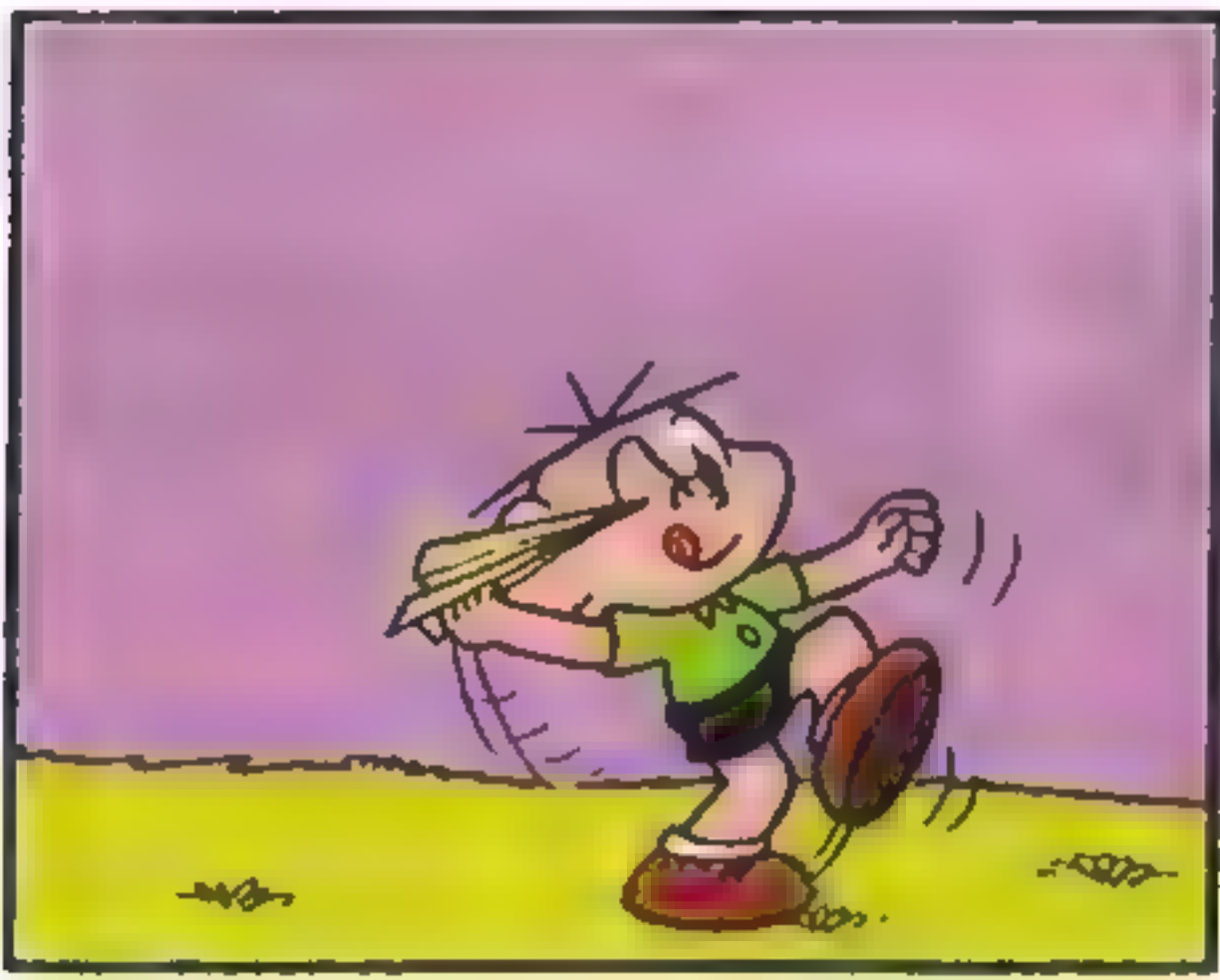
Elefantinho Amigo –

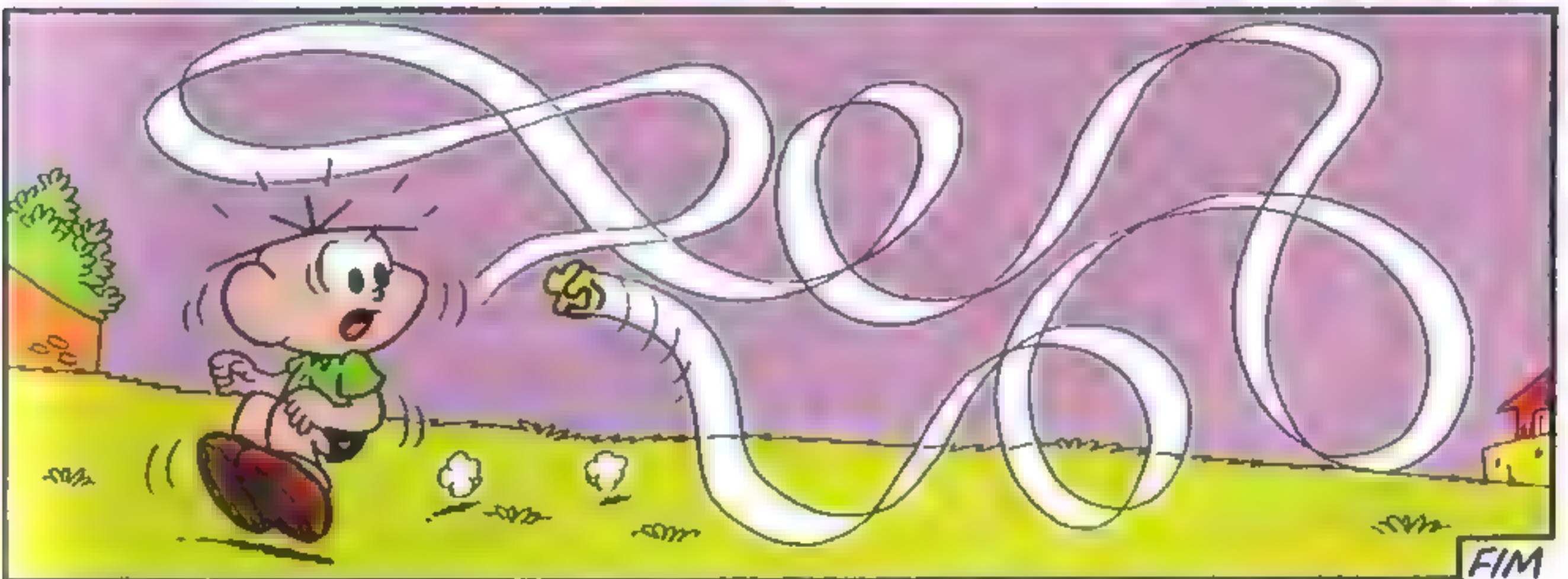
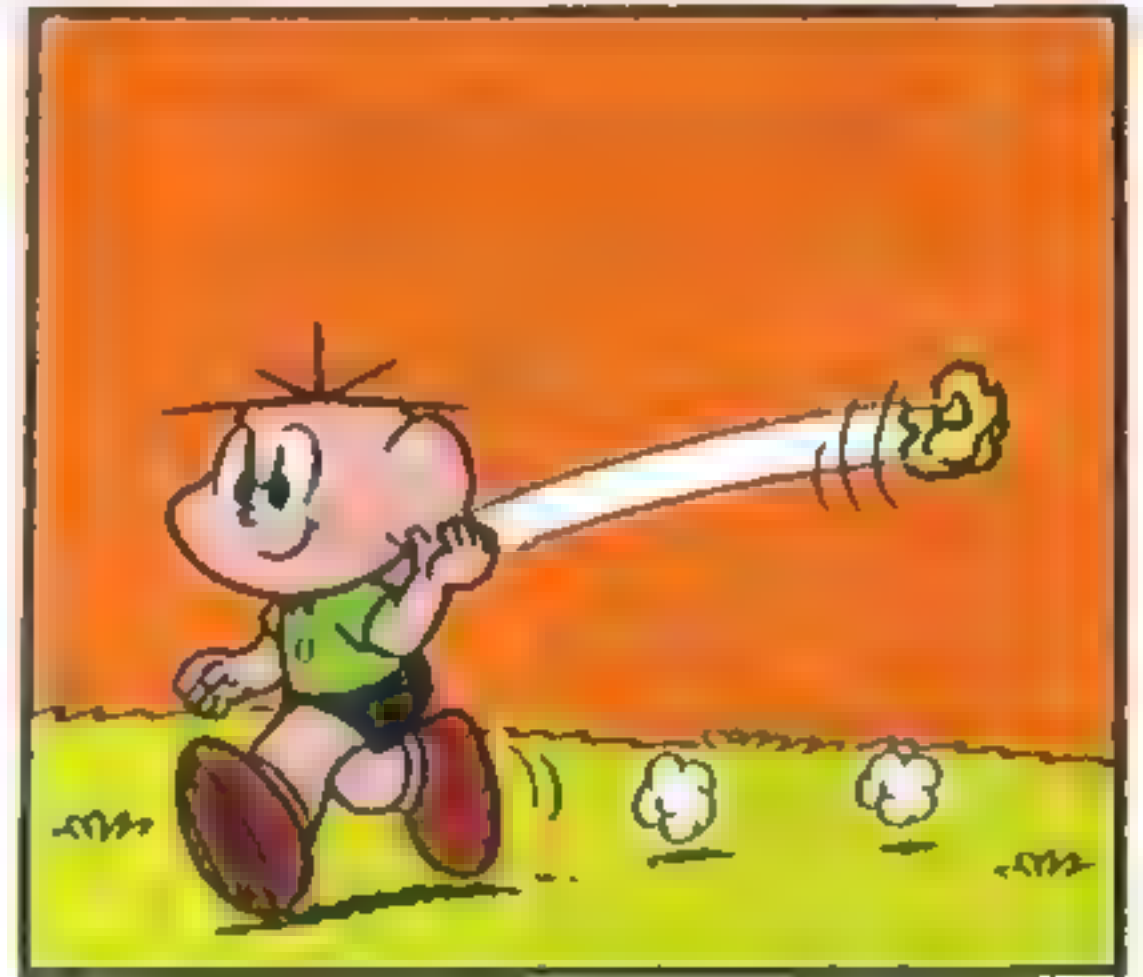
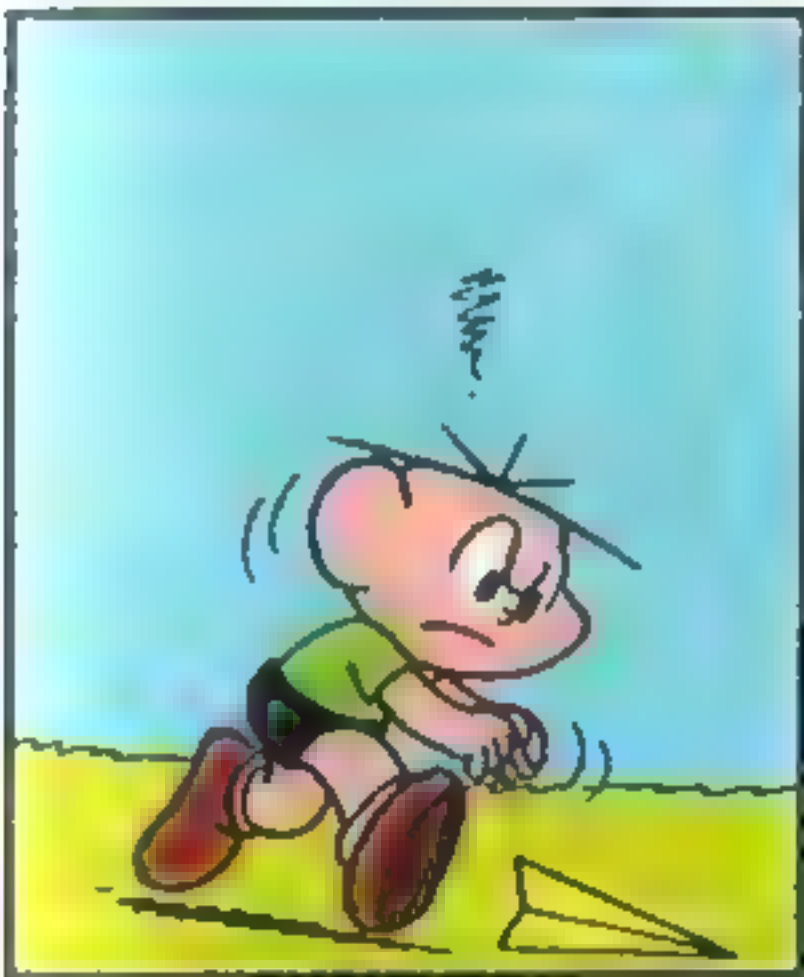
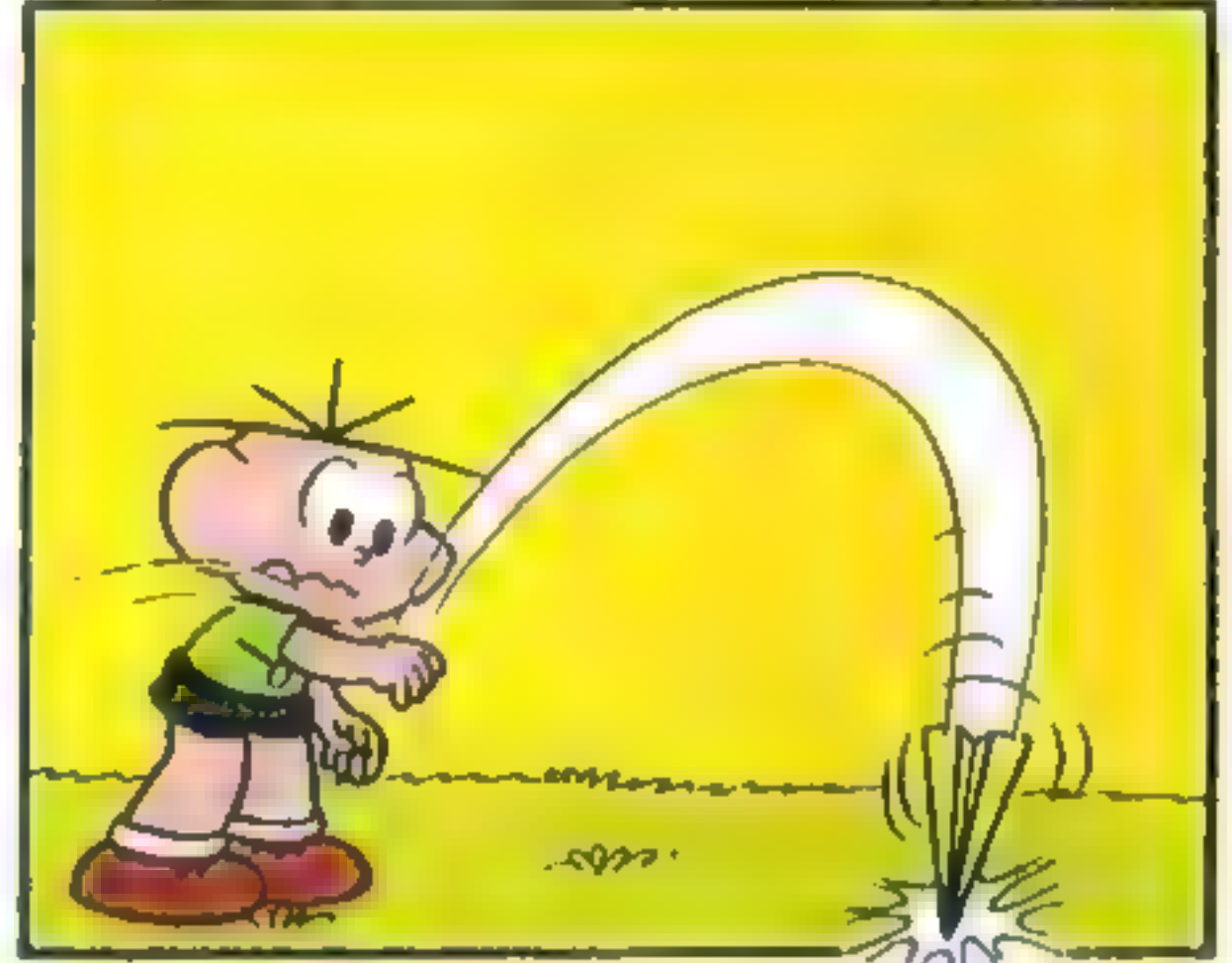
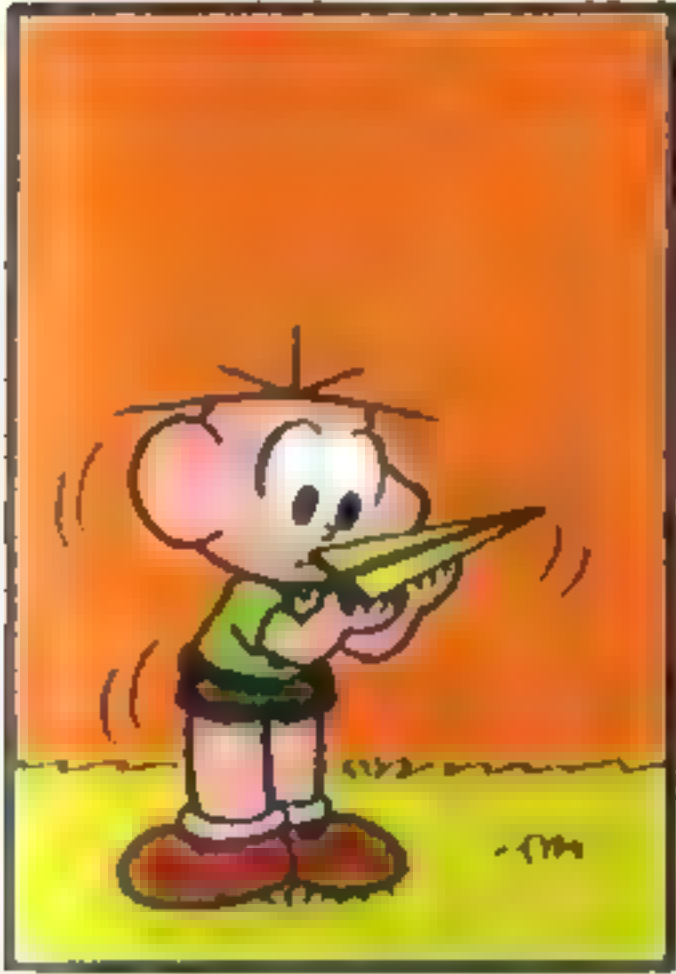
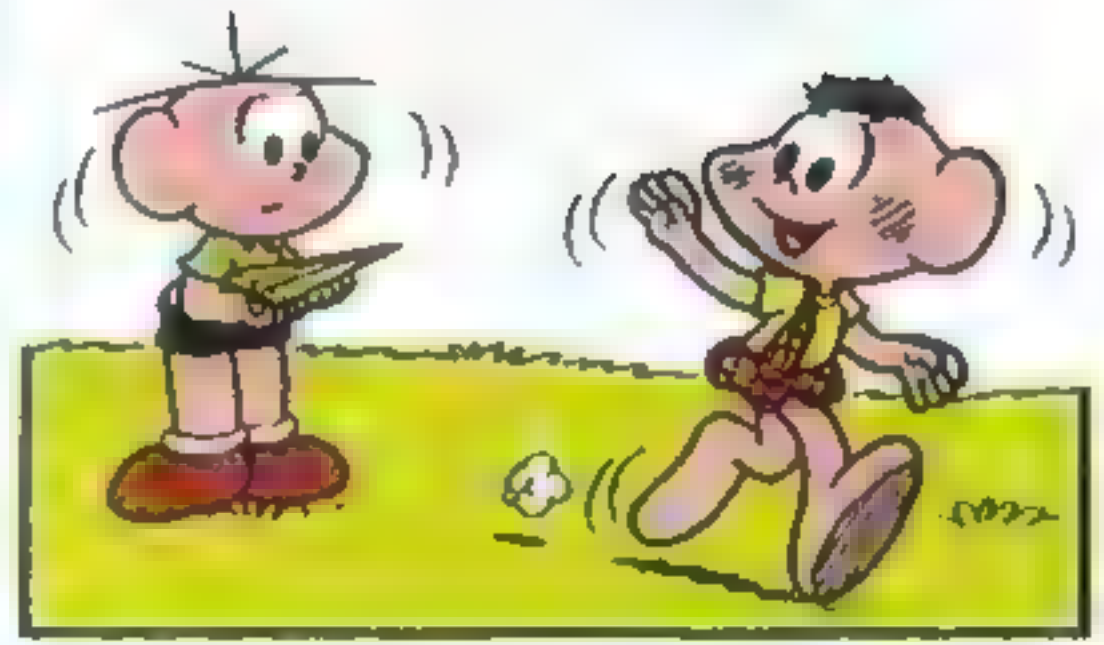
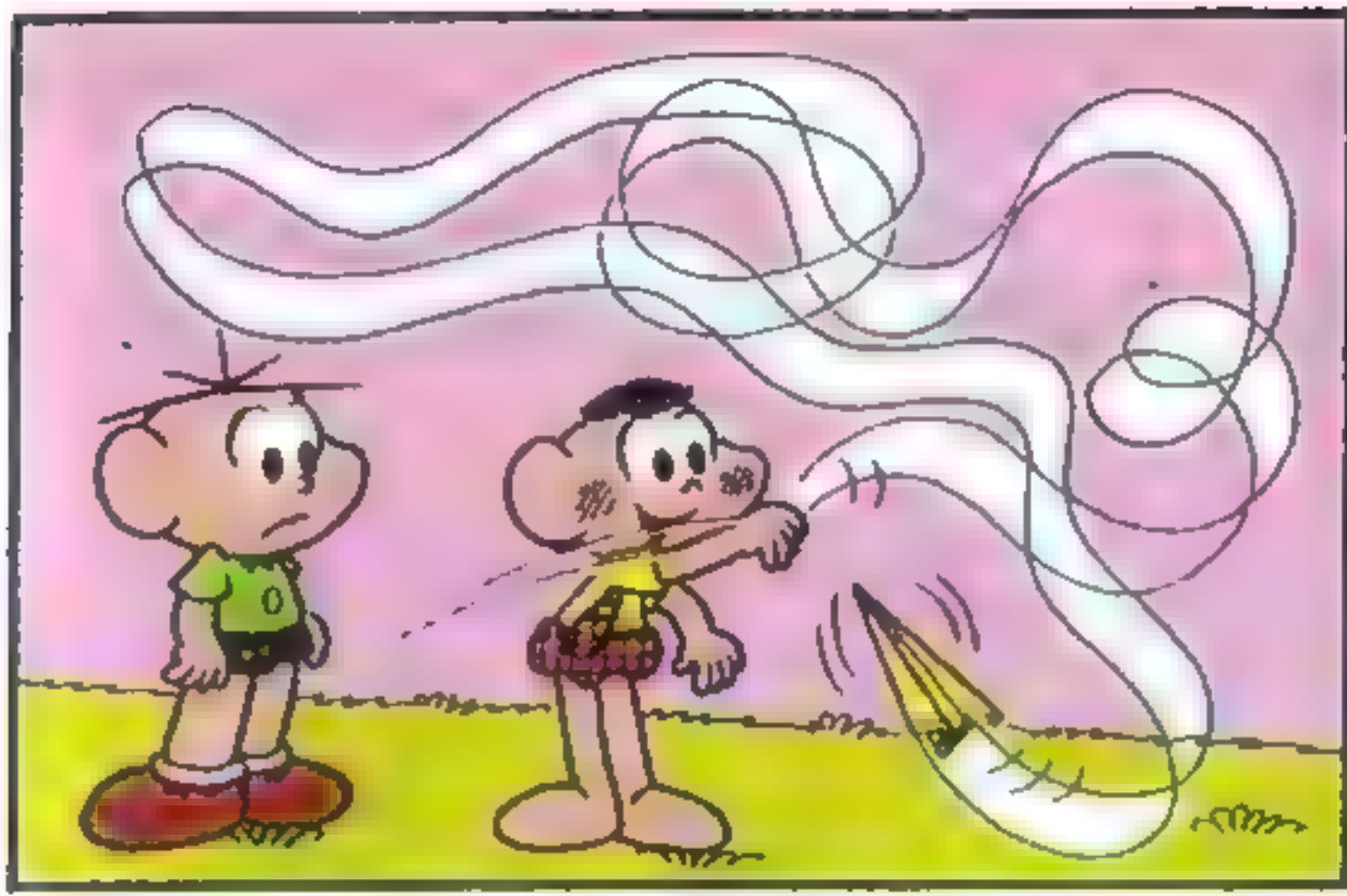
Um elefante rosa persegue Cebolinha por todo o bairro do Limoeiro. Mauricio de Sousa pintava seus personagens-bichos com cores vibrantes e alegres. O que valia era o dinamismo nos quadrinhos. Não importa se os gatos eram verdes, os cachorros azuis ou os elefantes

ACROBACIAS AÉREAS

COM CEBOLINHA

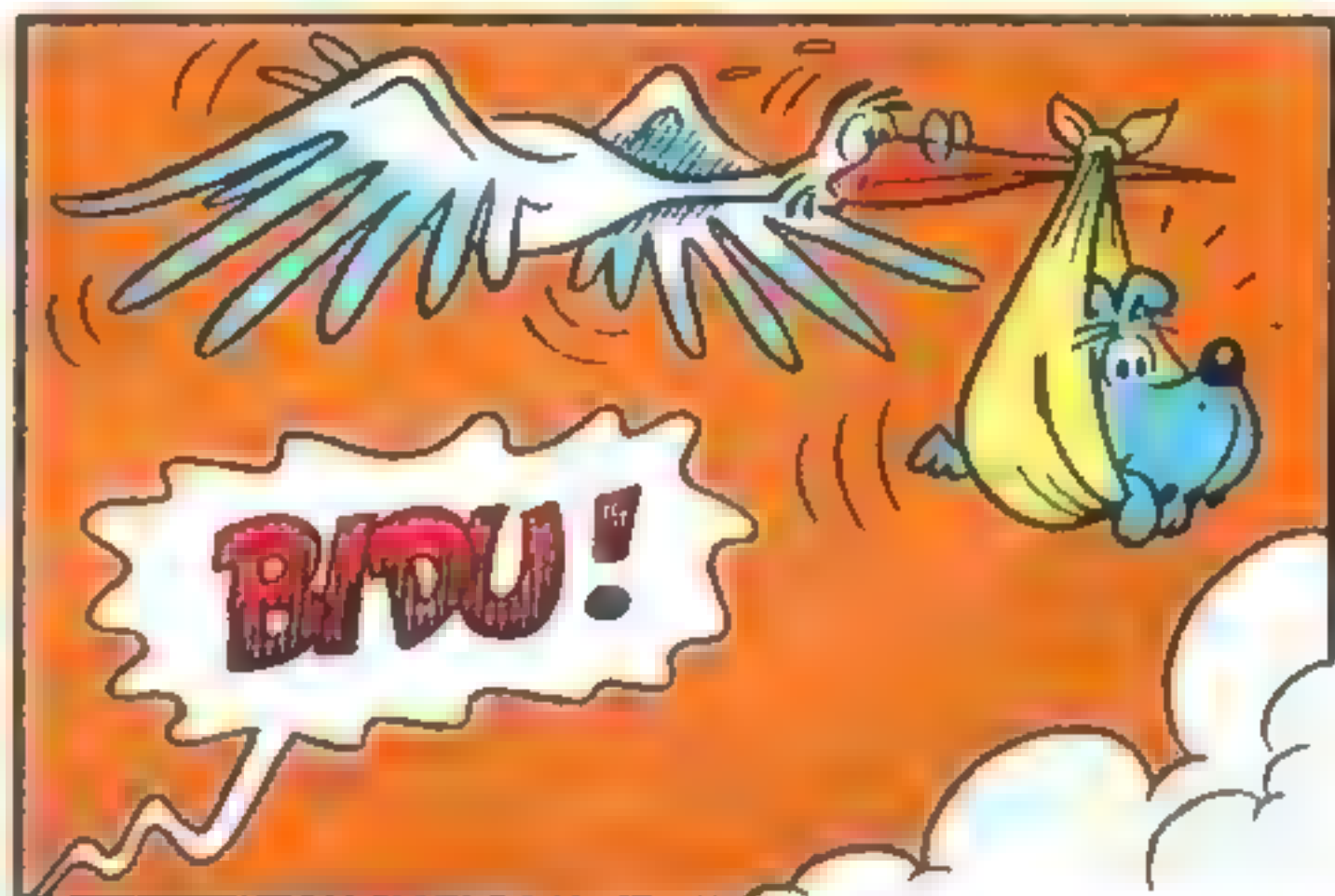
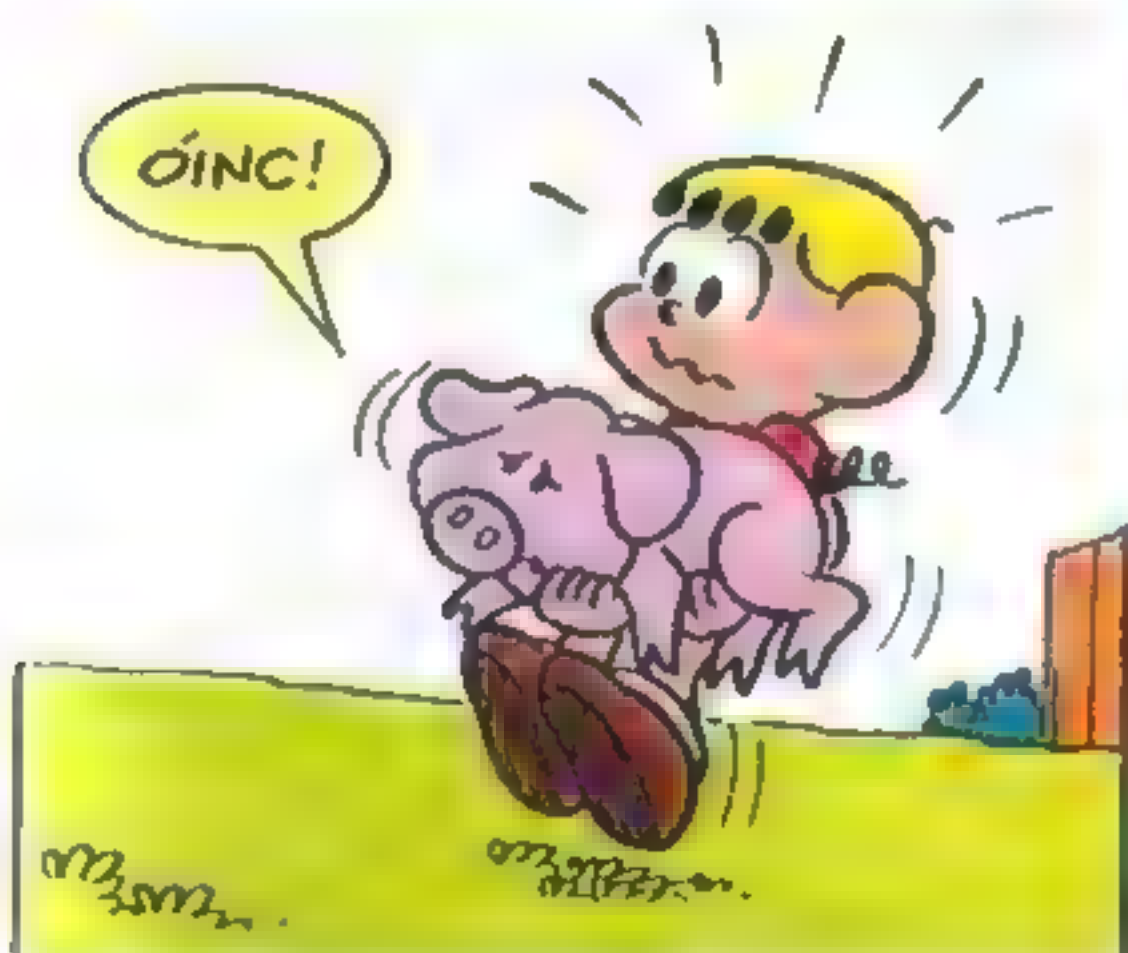


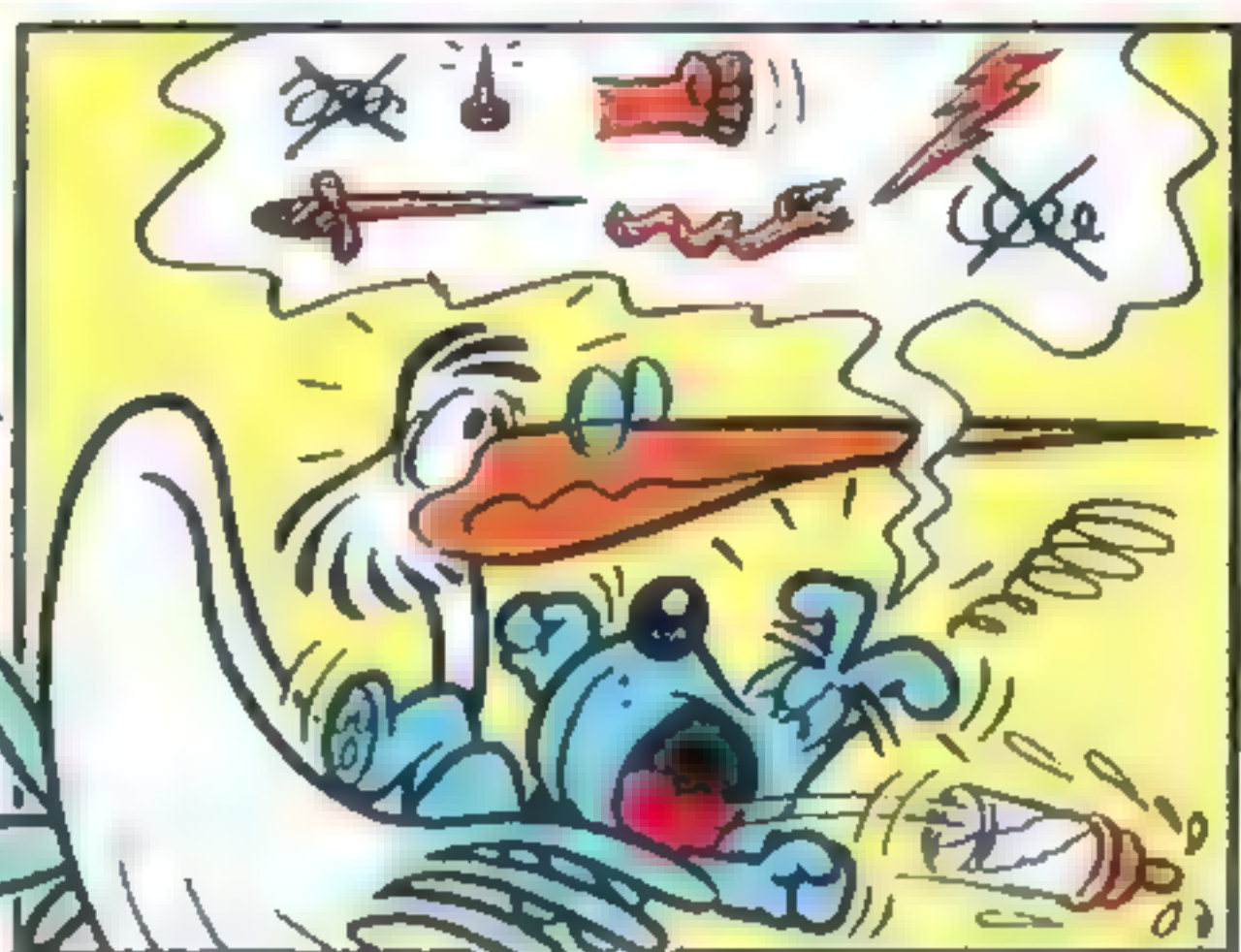
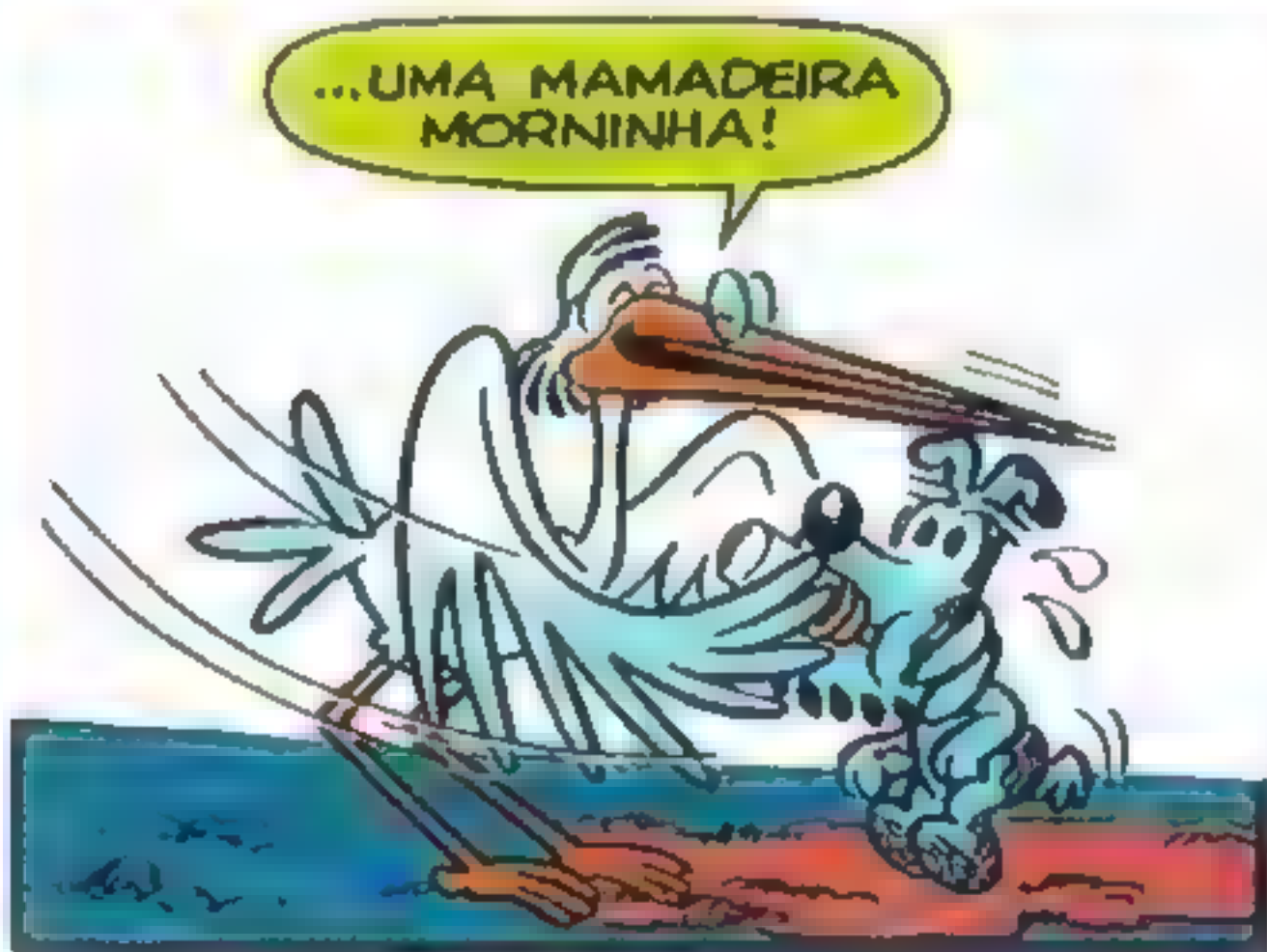


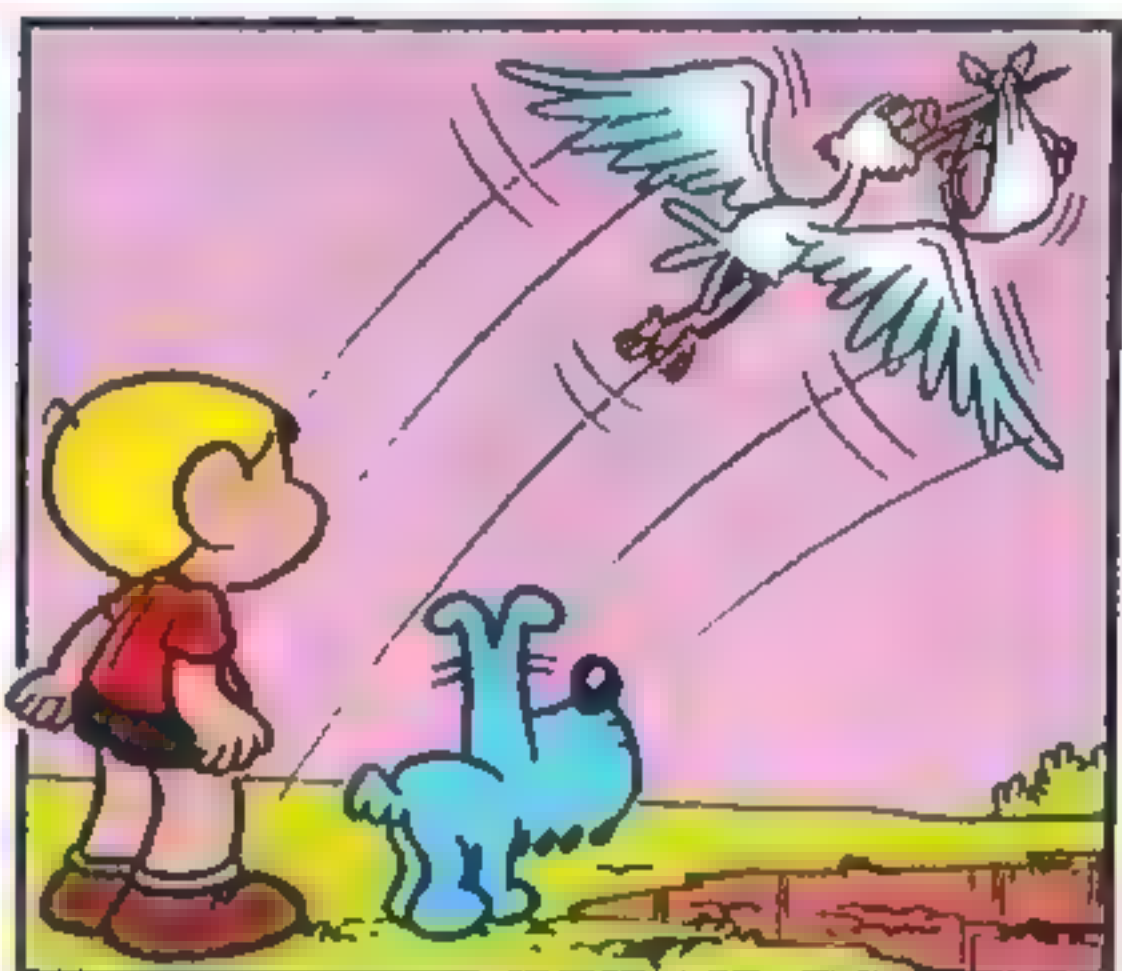
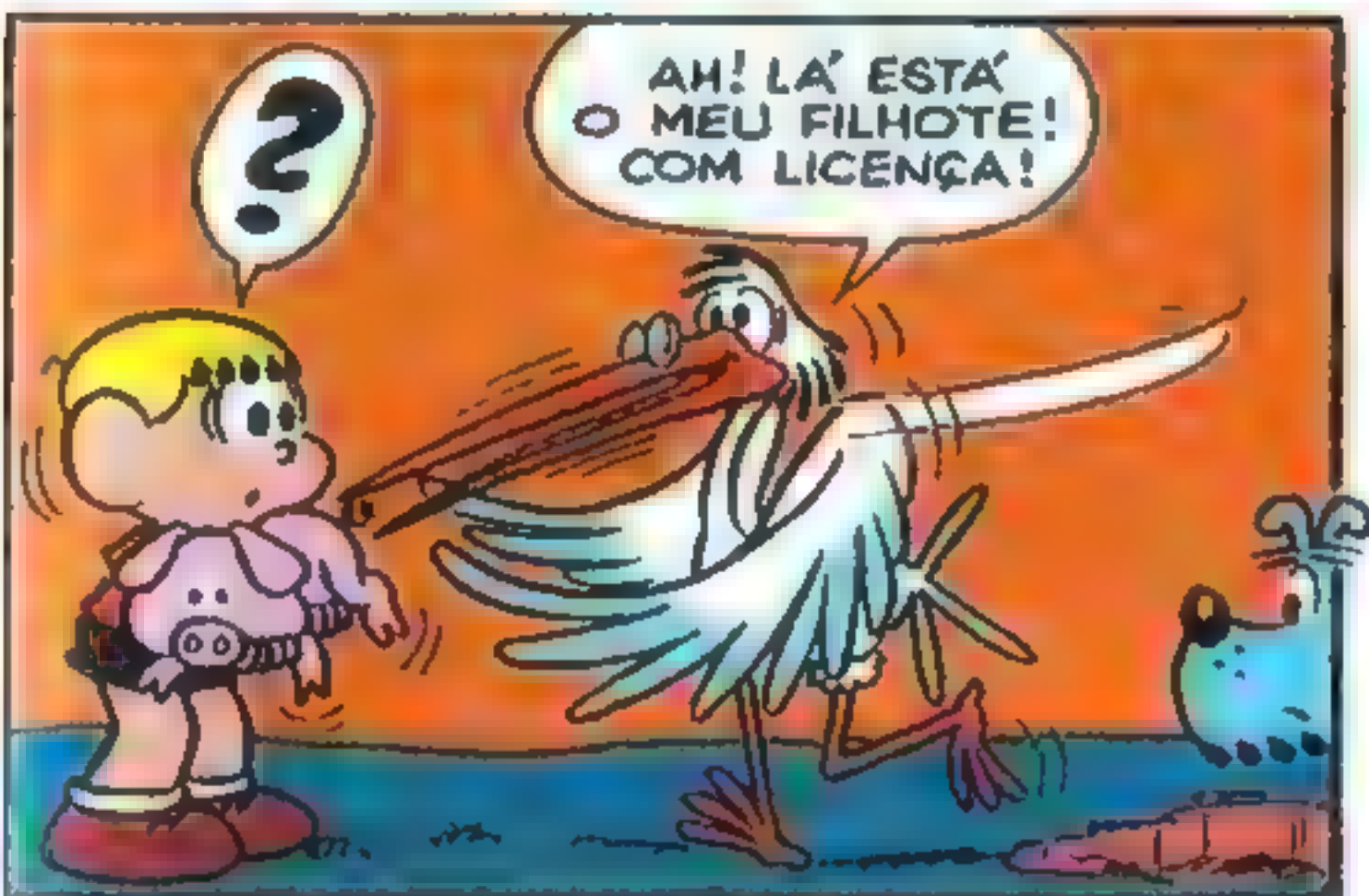


BIDU E A CEGONHA

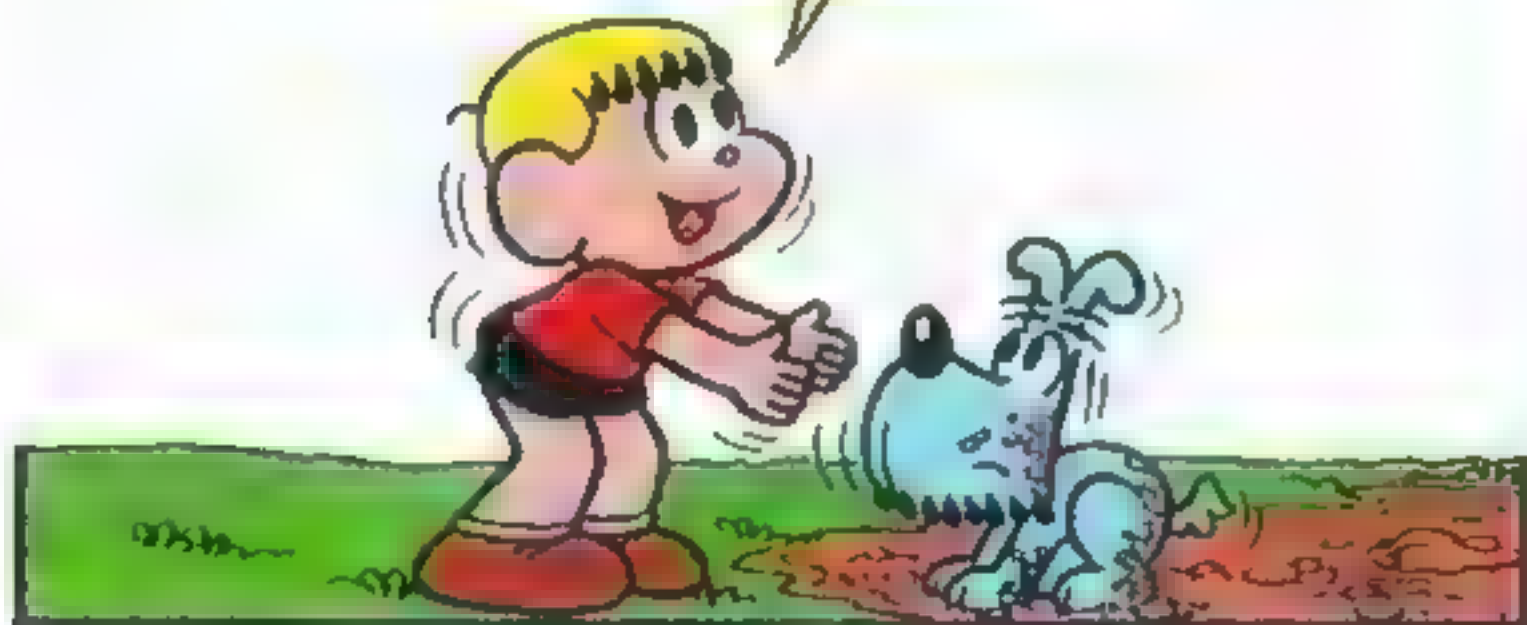




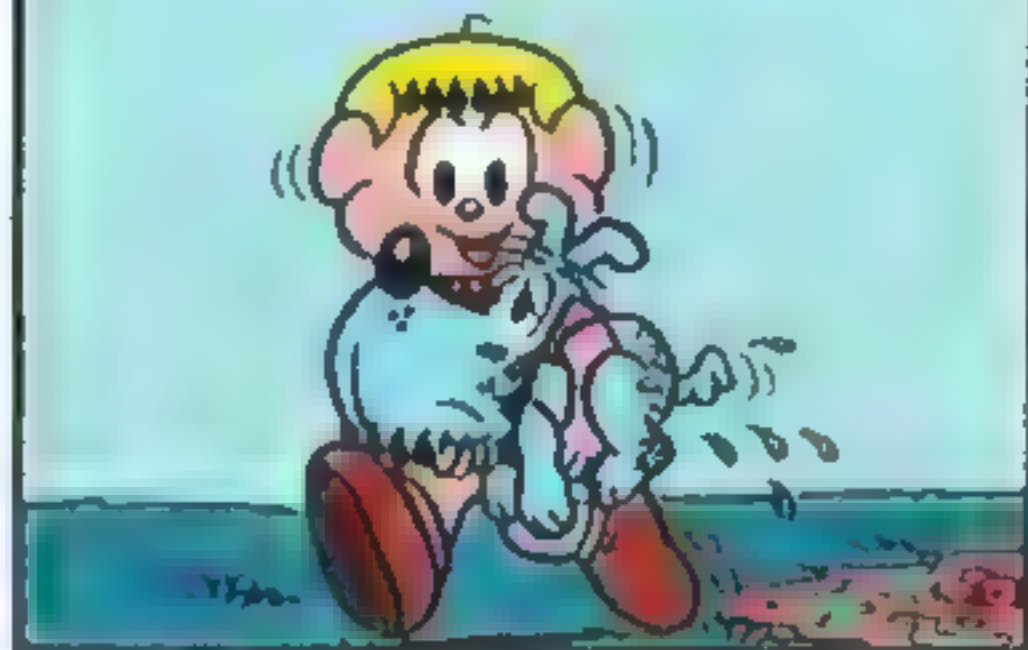




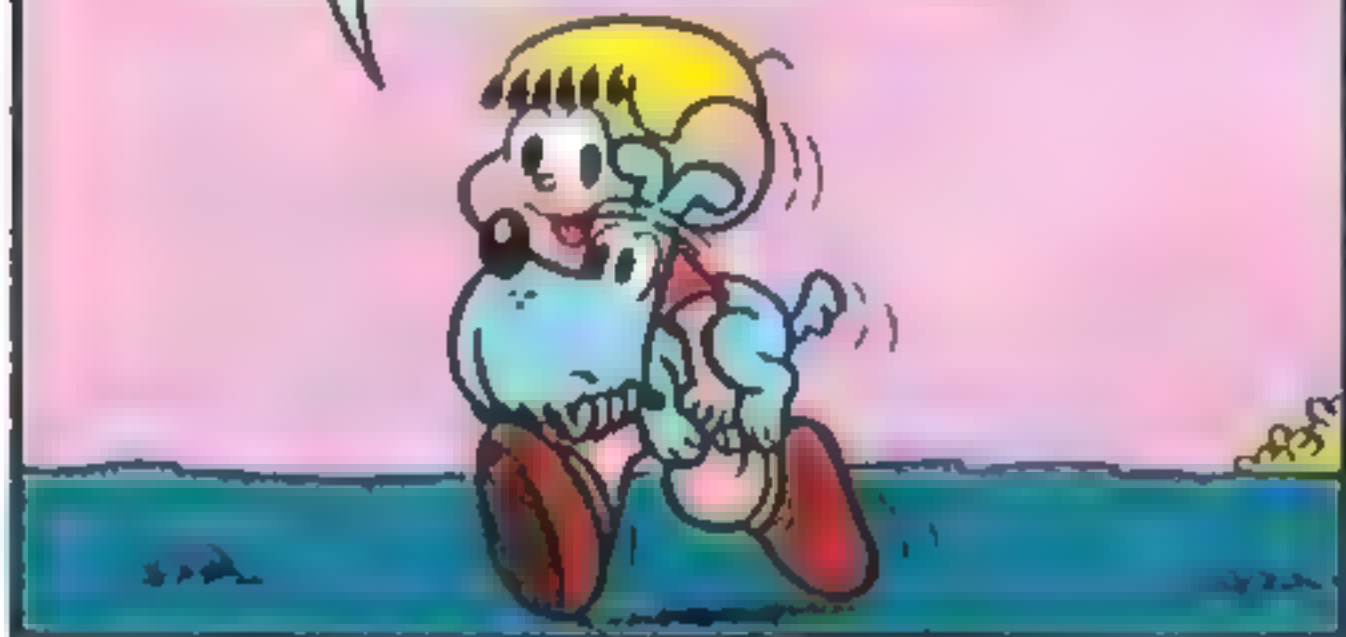
ENGRAÇADO! VOCÊ VIU,
BIDU, COMO AQUELA CEGONHA
PEGOU O PORQUINHO?
ISSO ME LEMBRA...



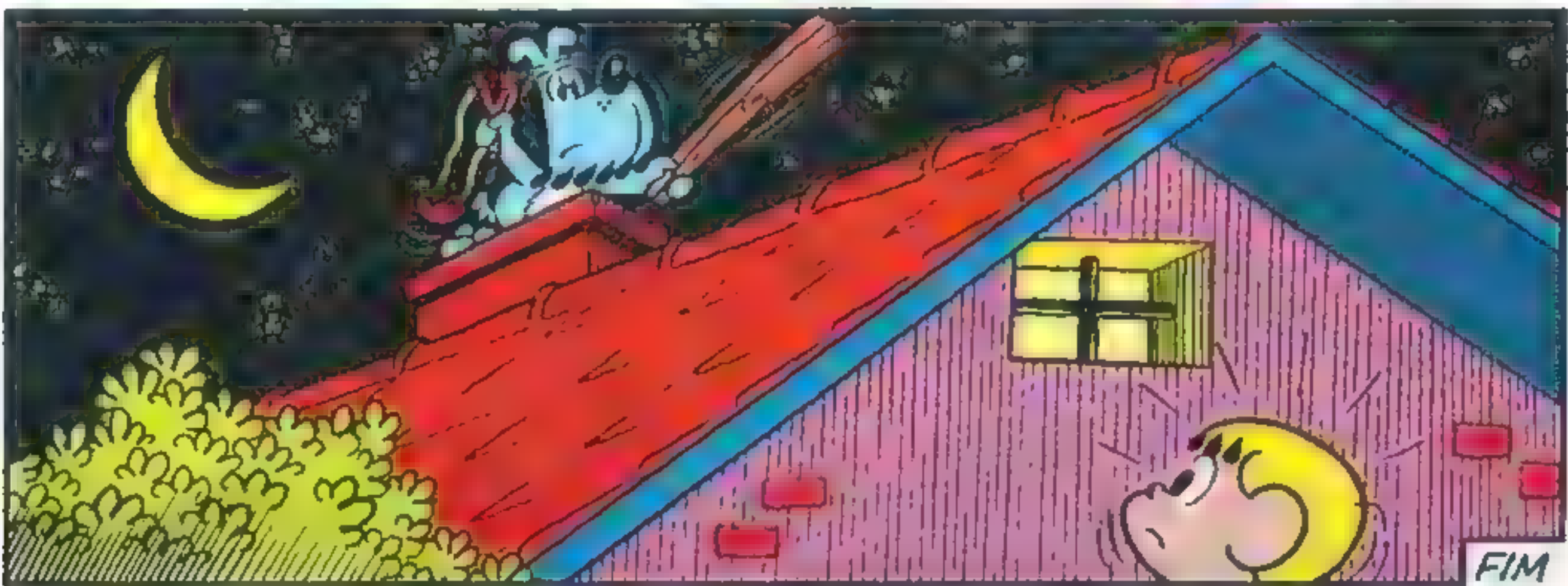
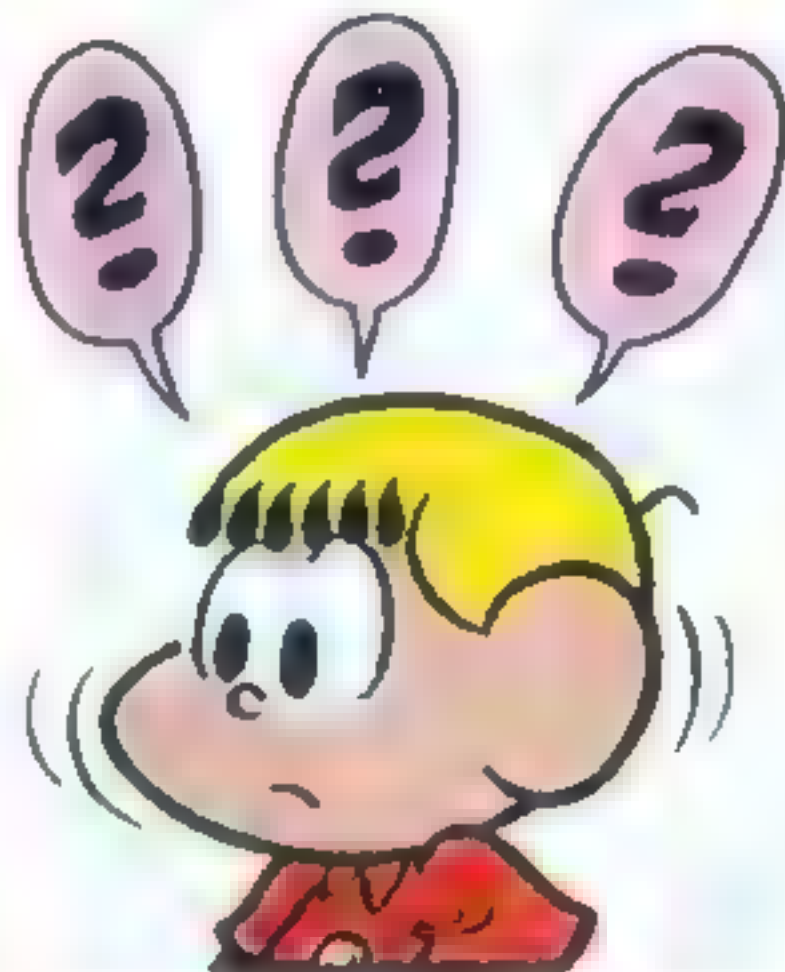
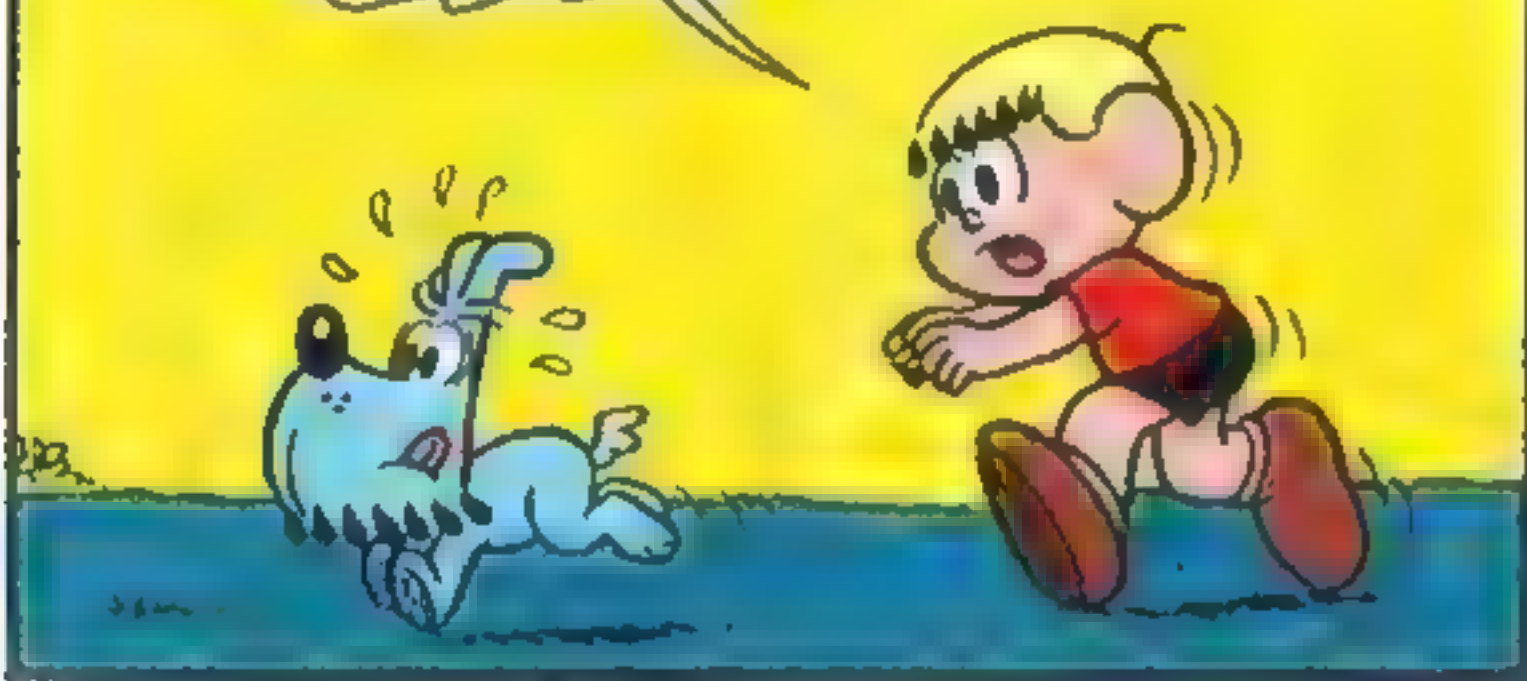
SABE QUEM
VAI DAR CRIA?



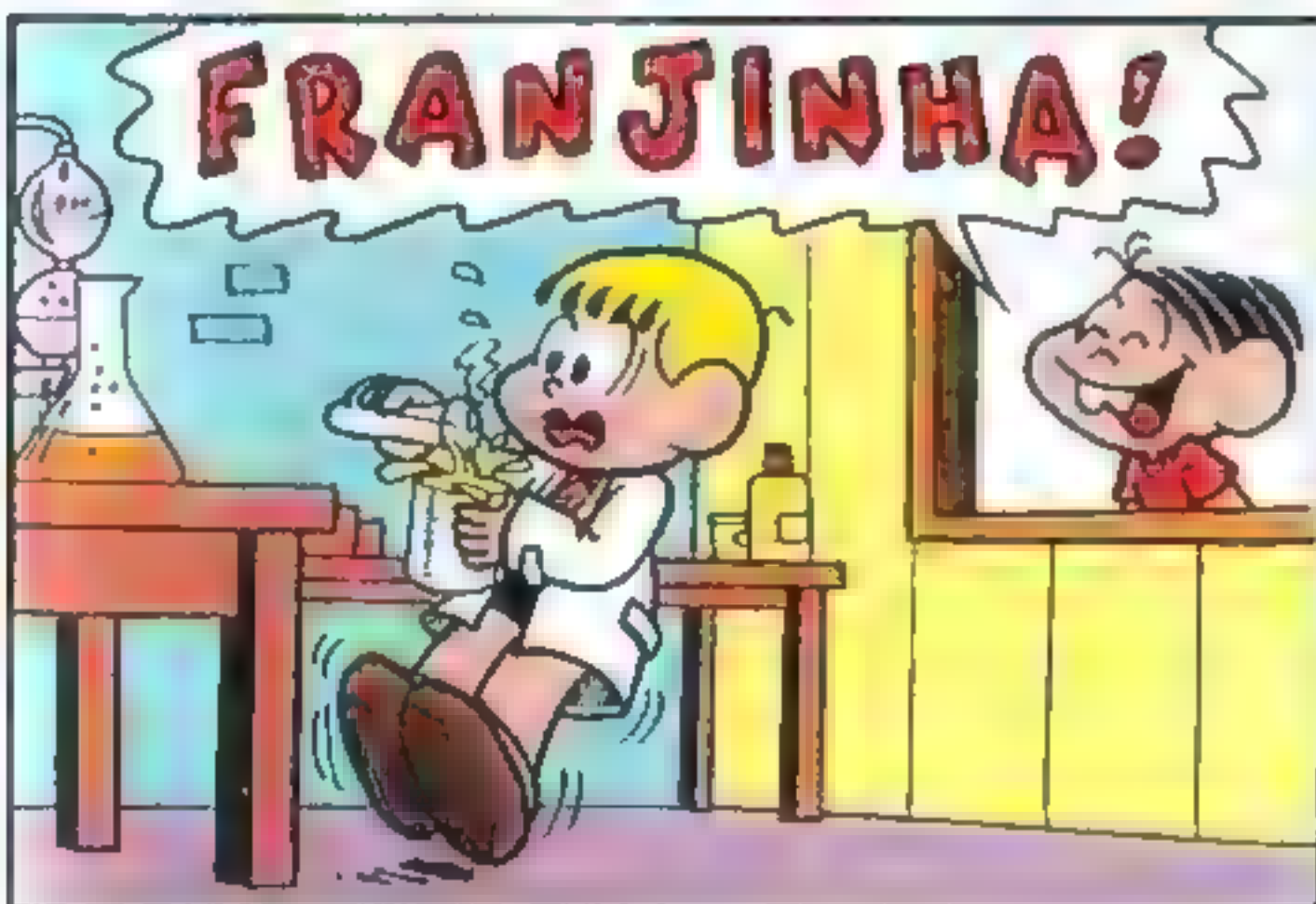
A GATA DO VIZINHO!
ISSO QUER DIZER QUE
LOGO, LOGO TEREMOS A
VISITA DA CEGONHA POR
LÁ!



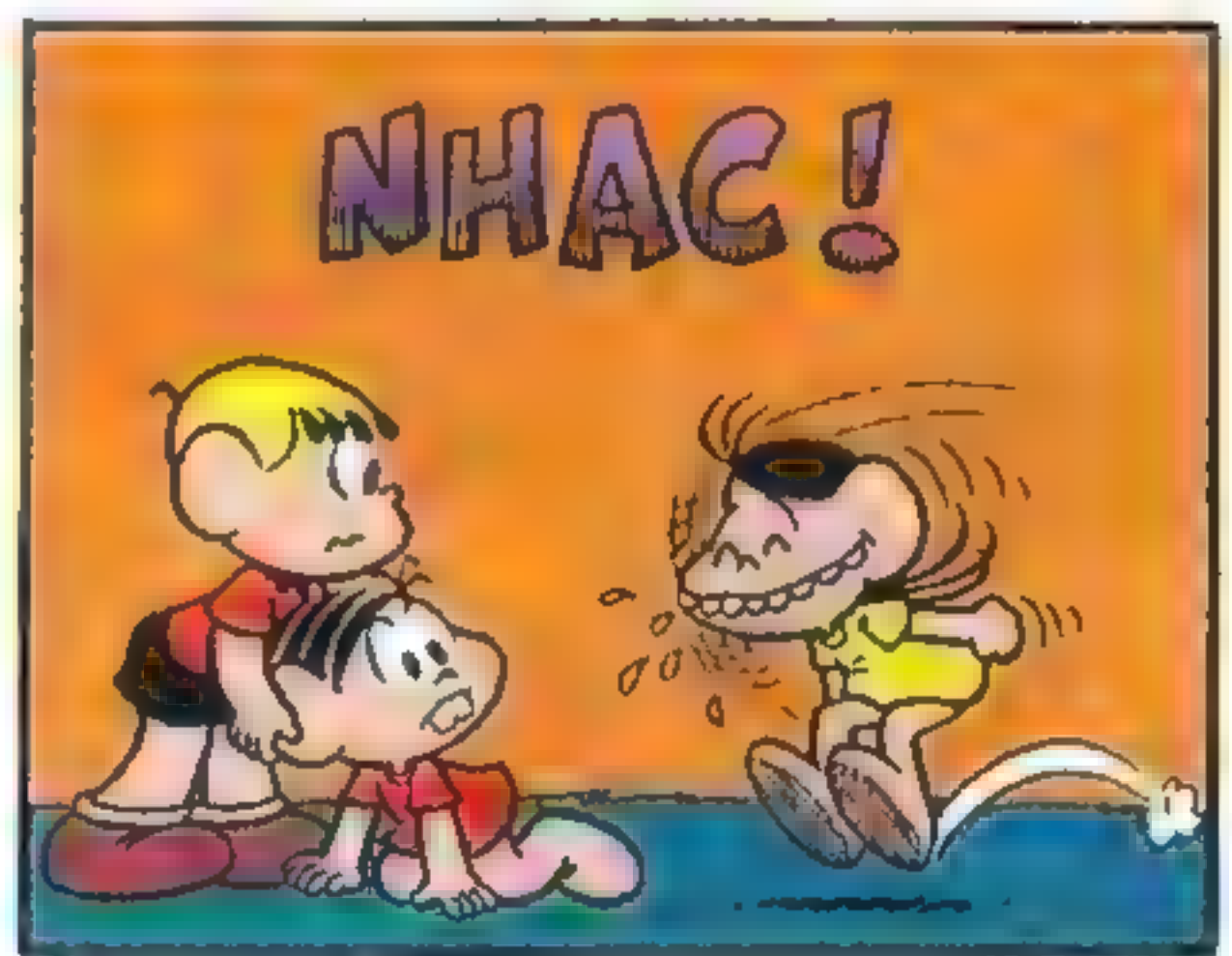
EI, BIDU!
AONDE VOCÊ VAI?
BIDU!

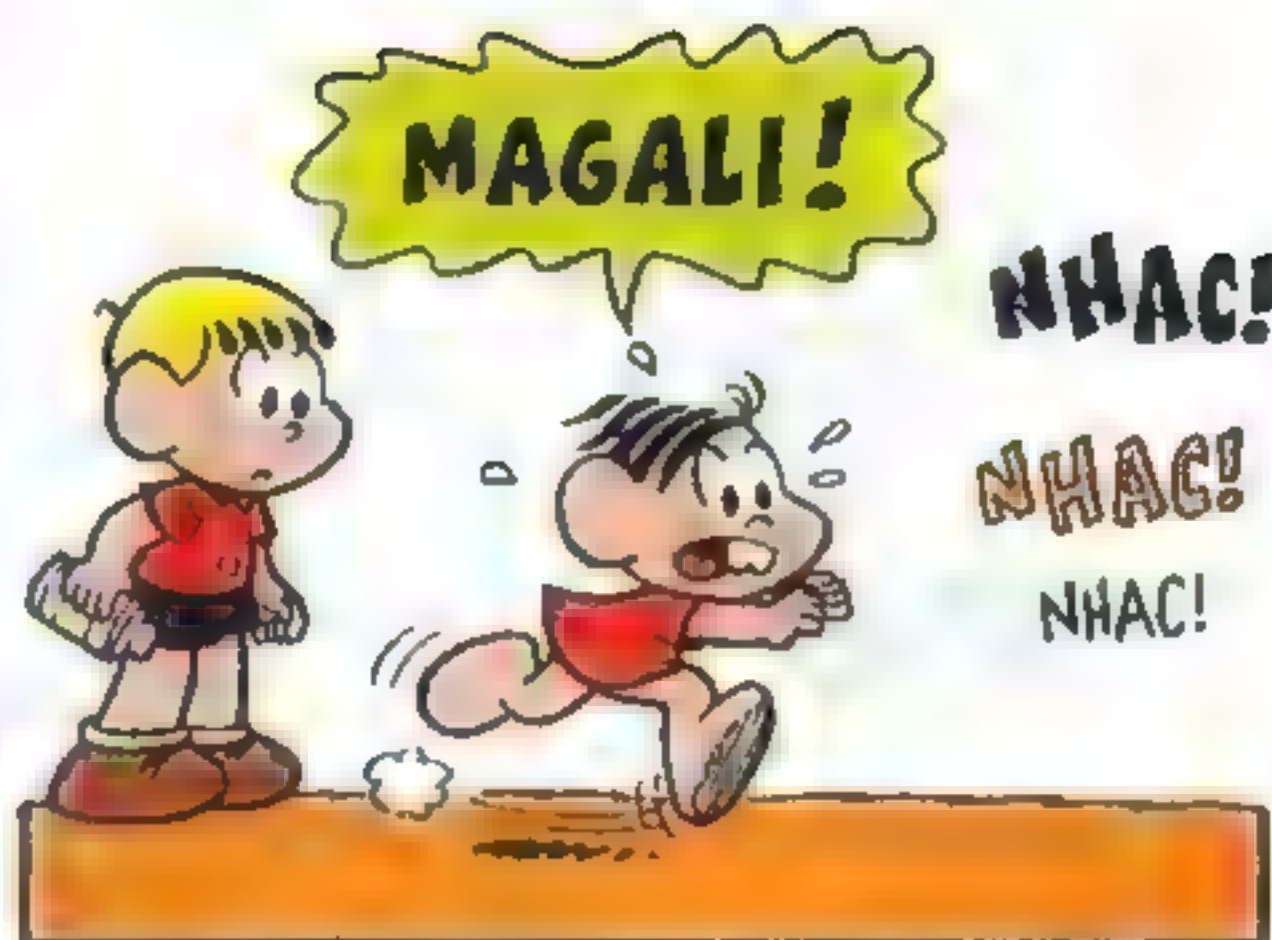
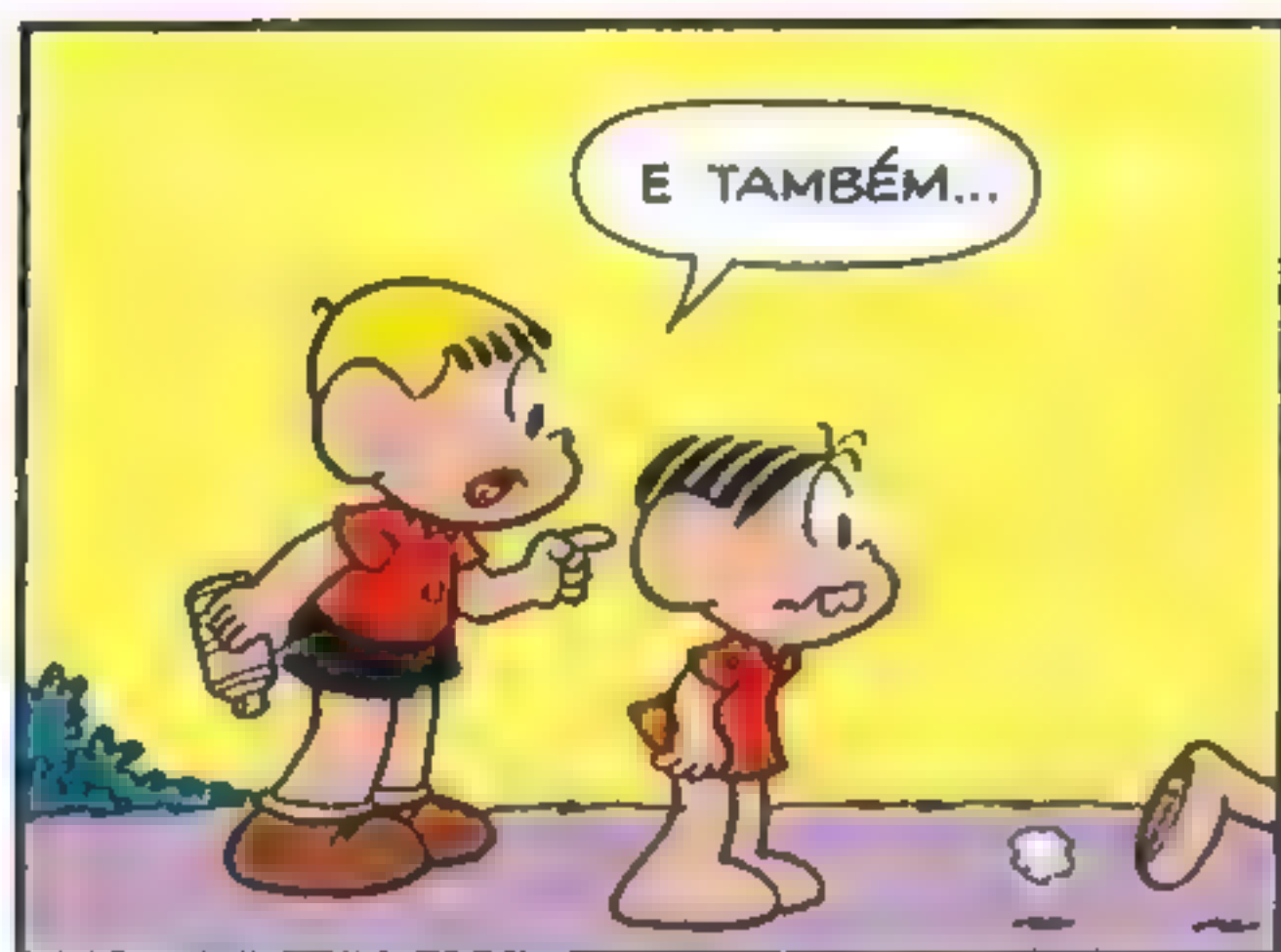


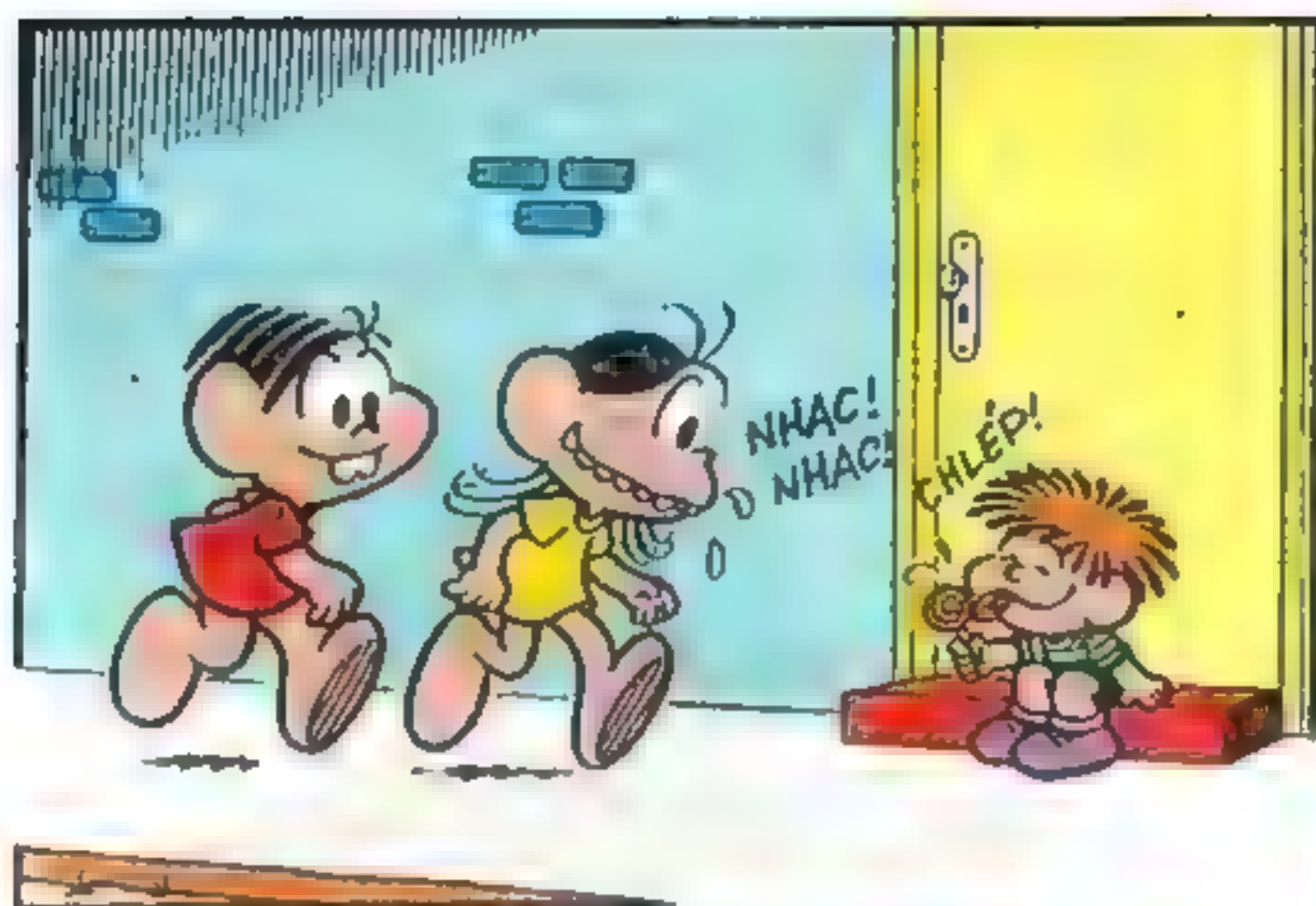
MAGALI A FAMINTA

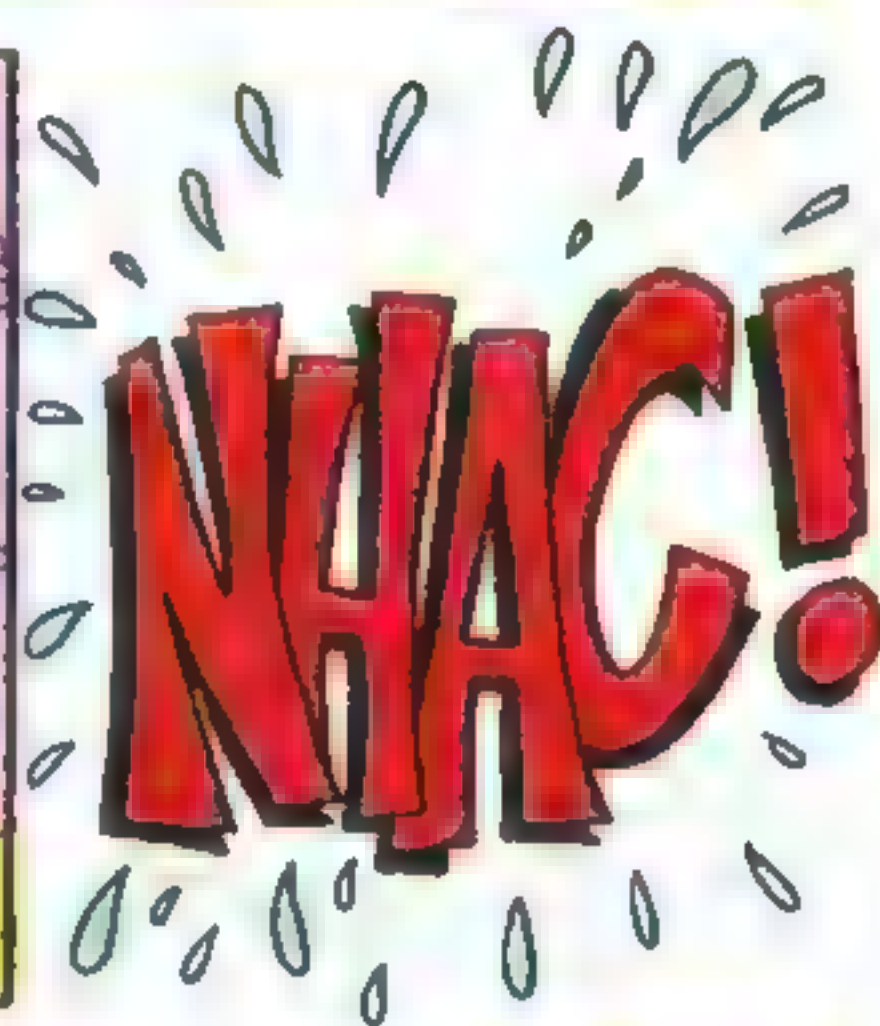
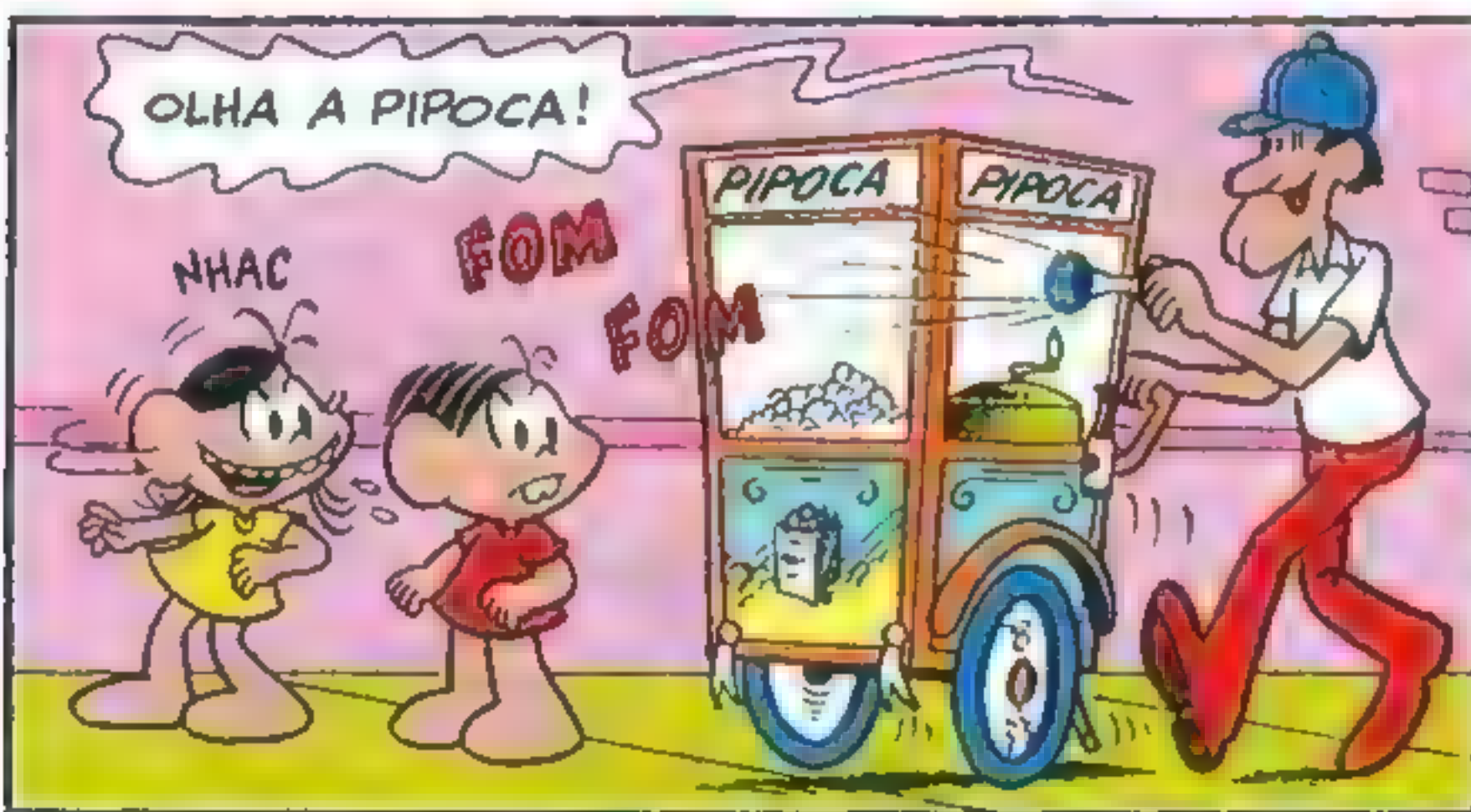
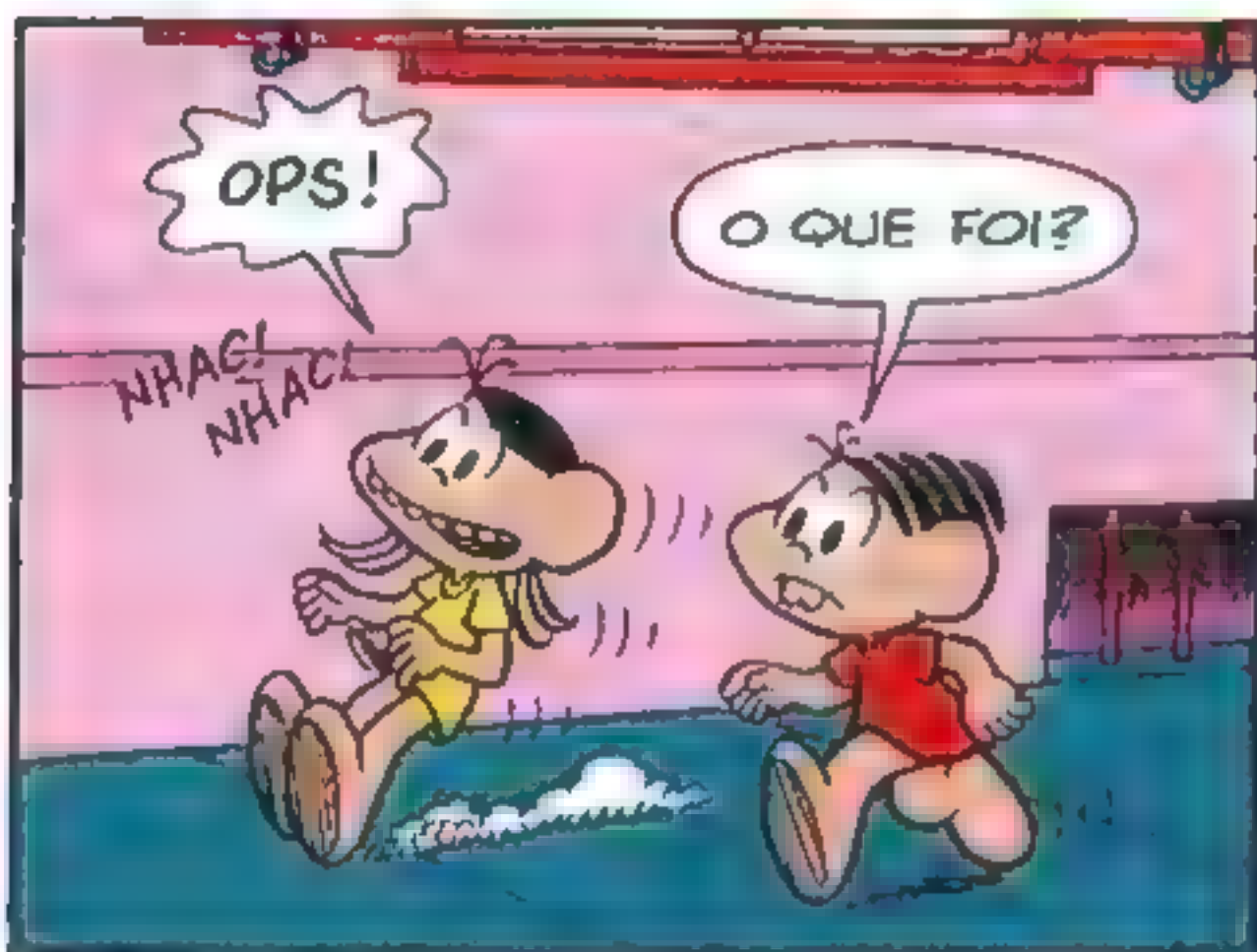


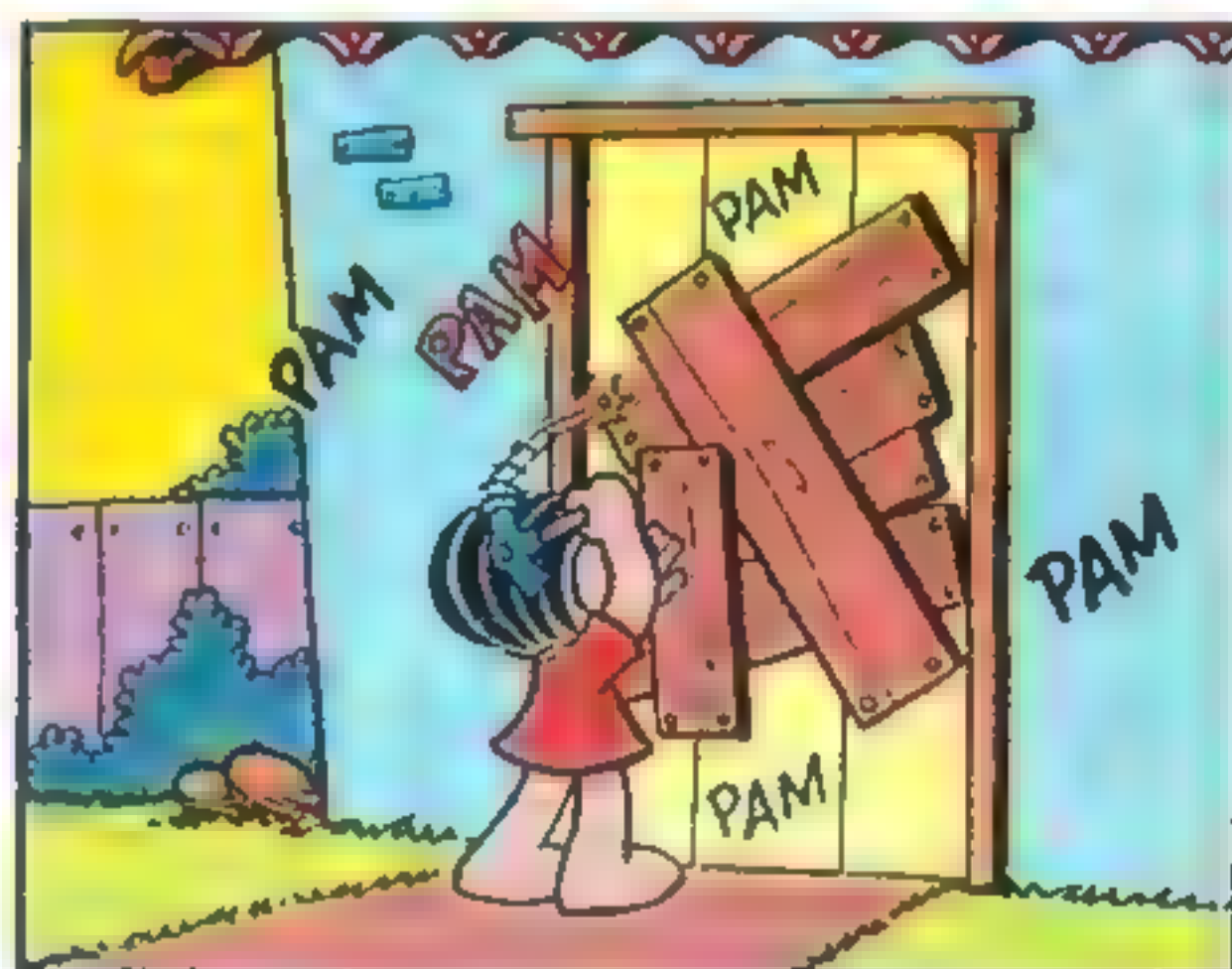
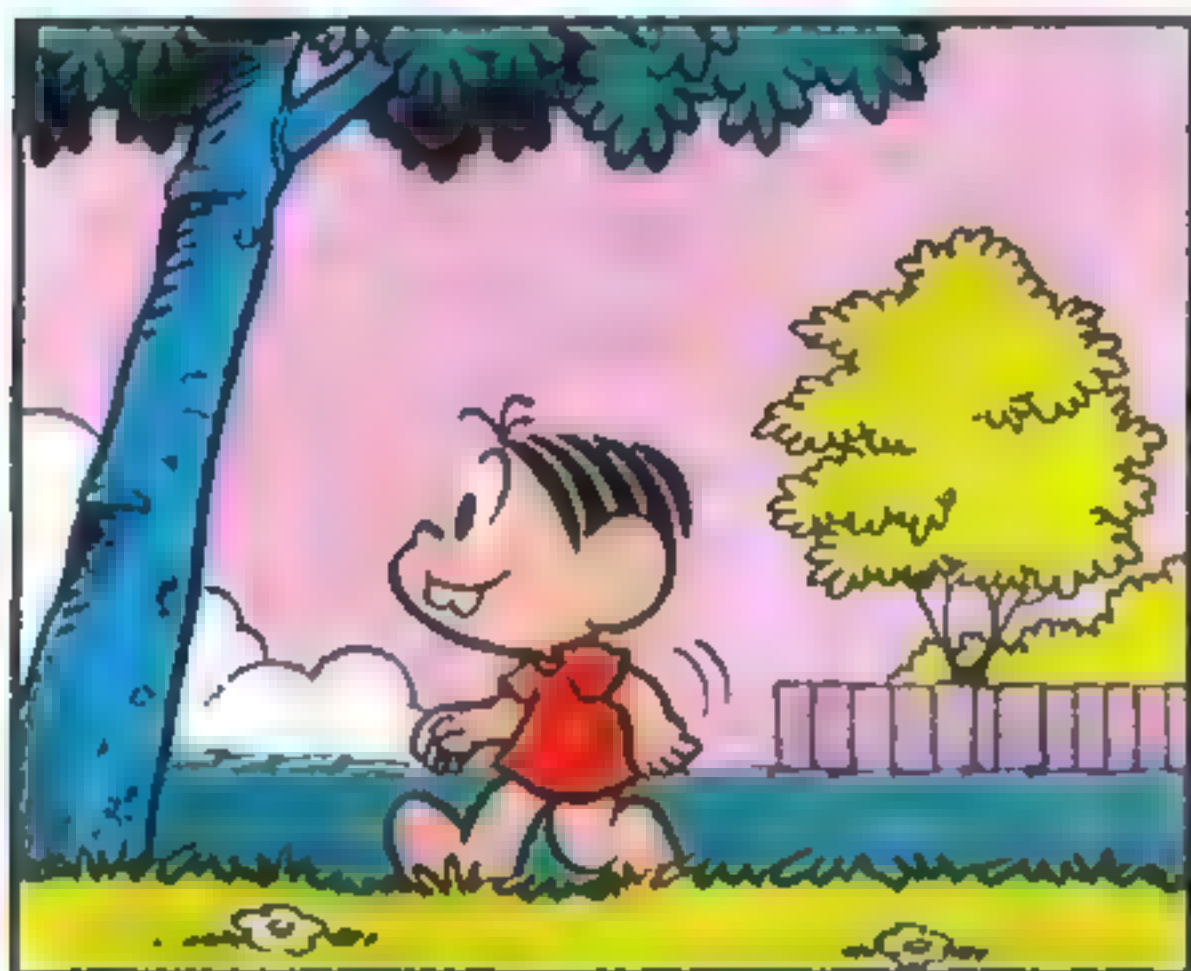














LOGO DEPOIS...

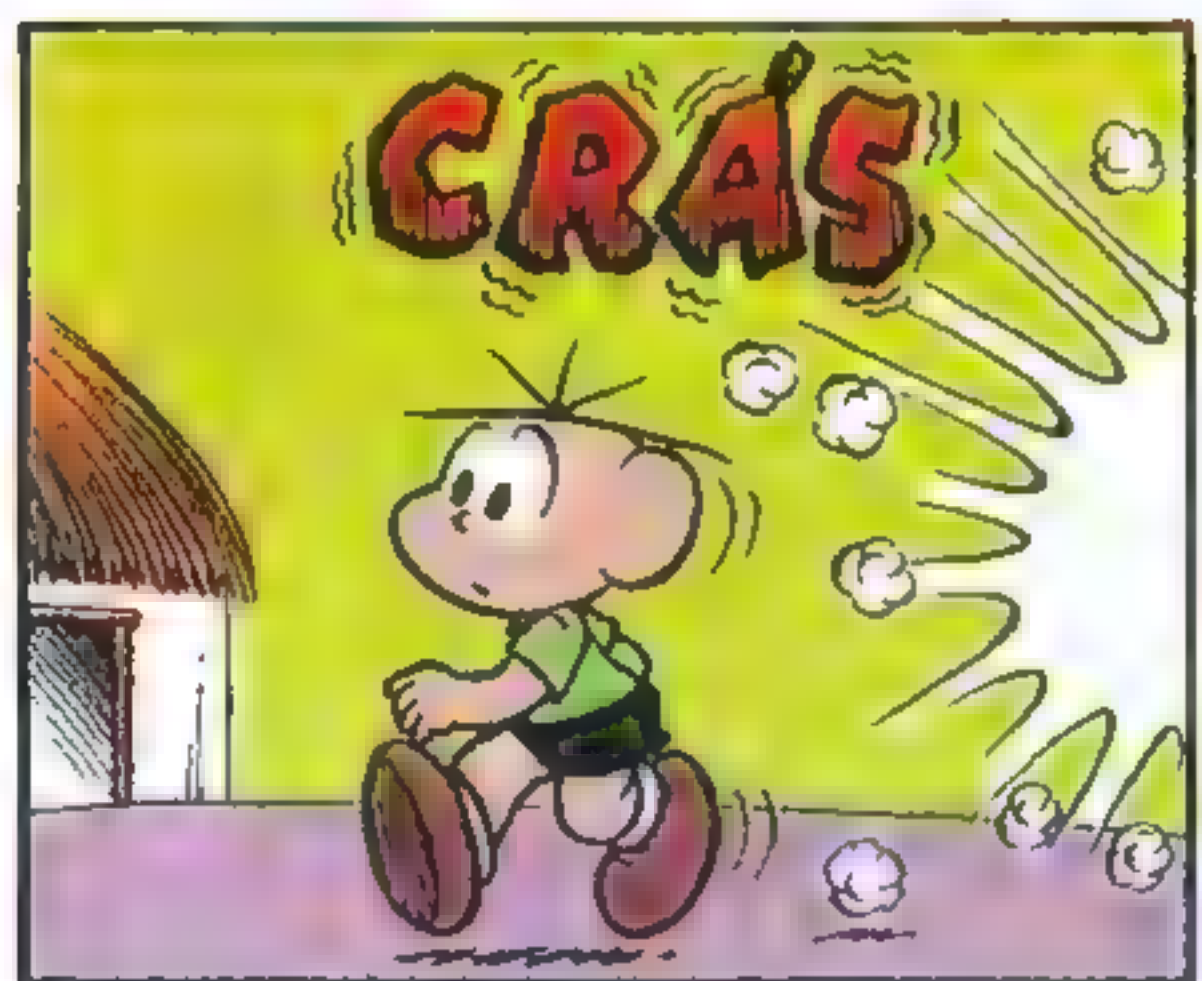


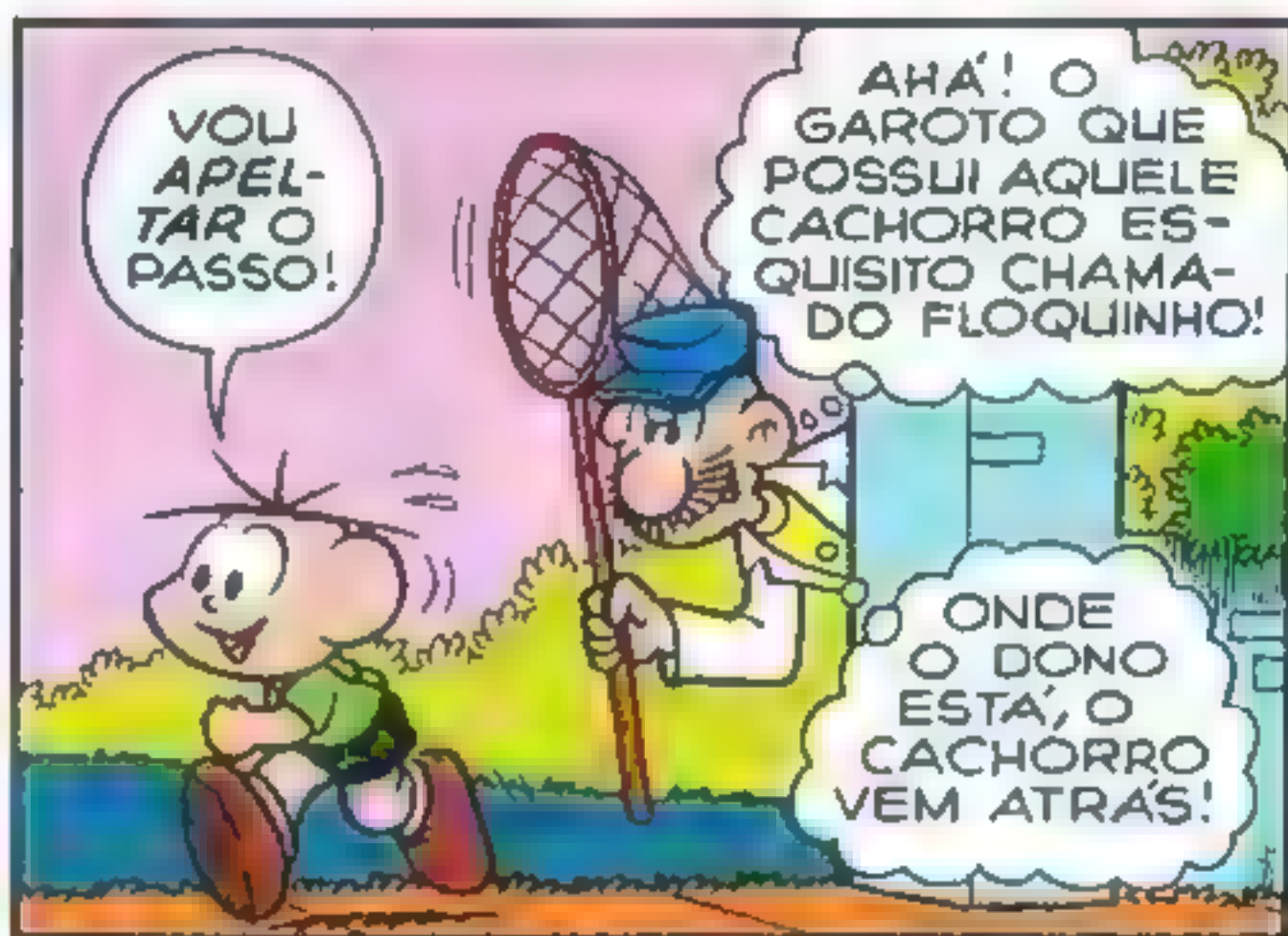
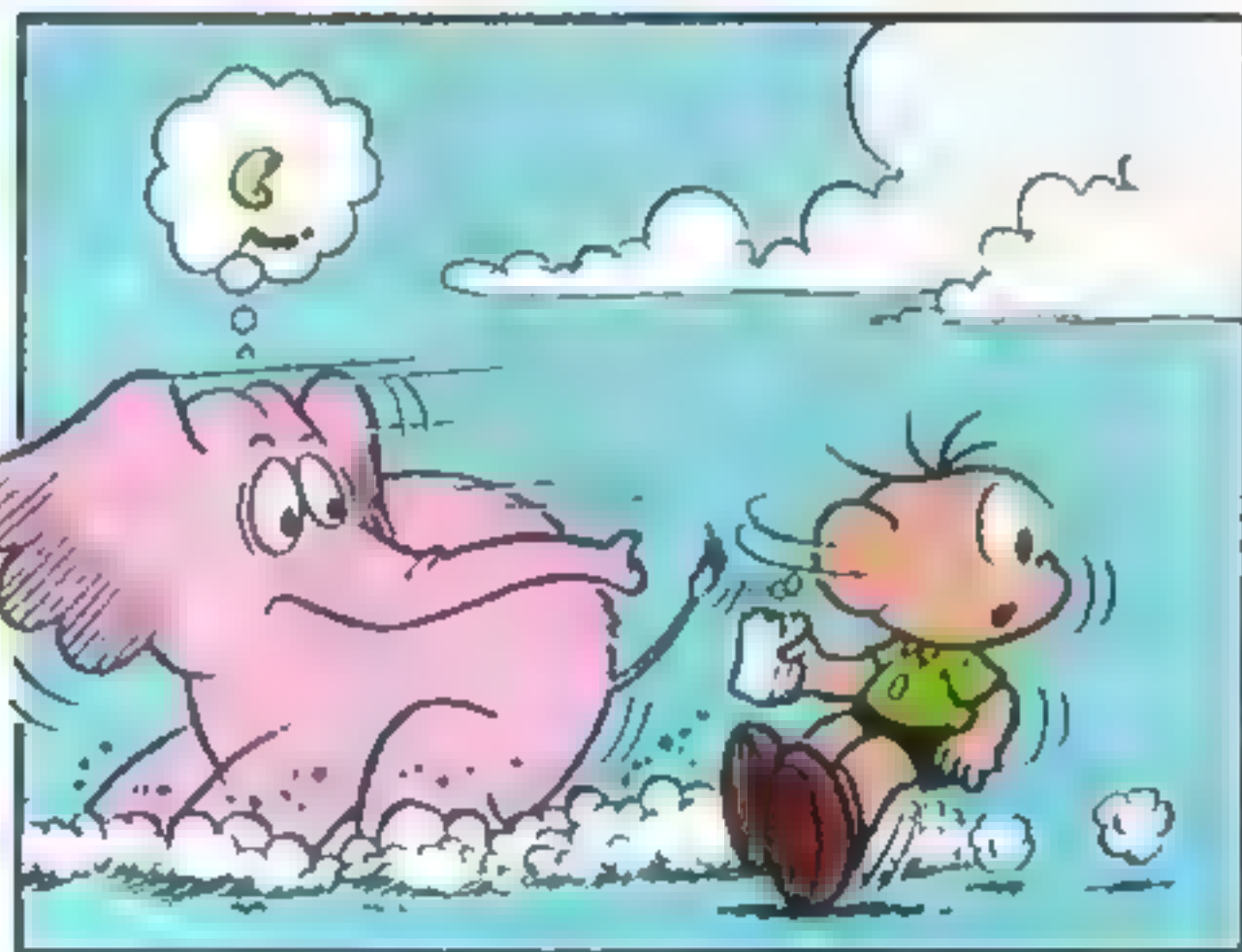
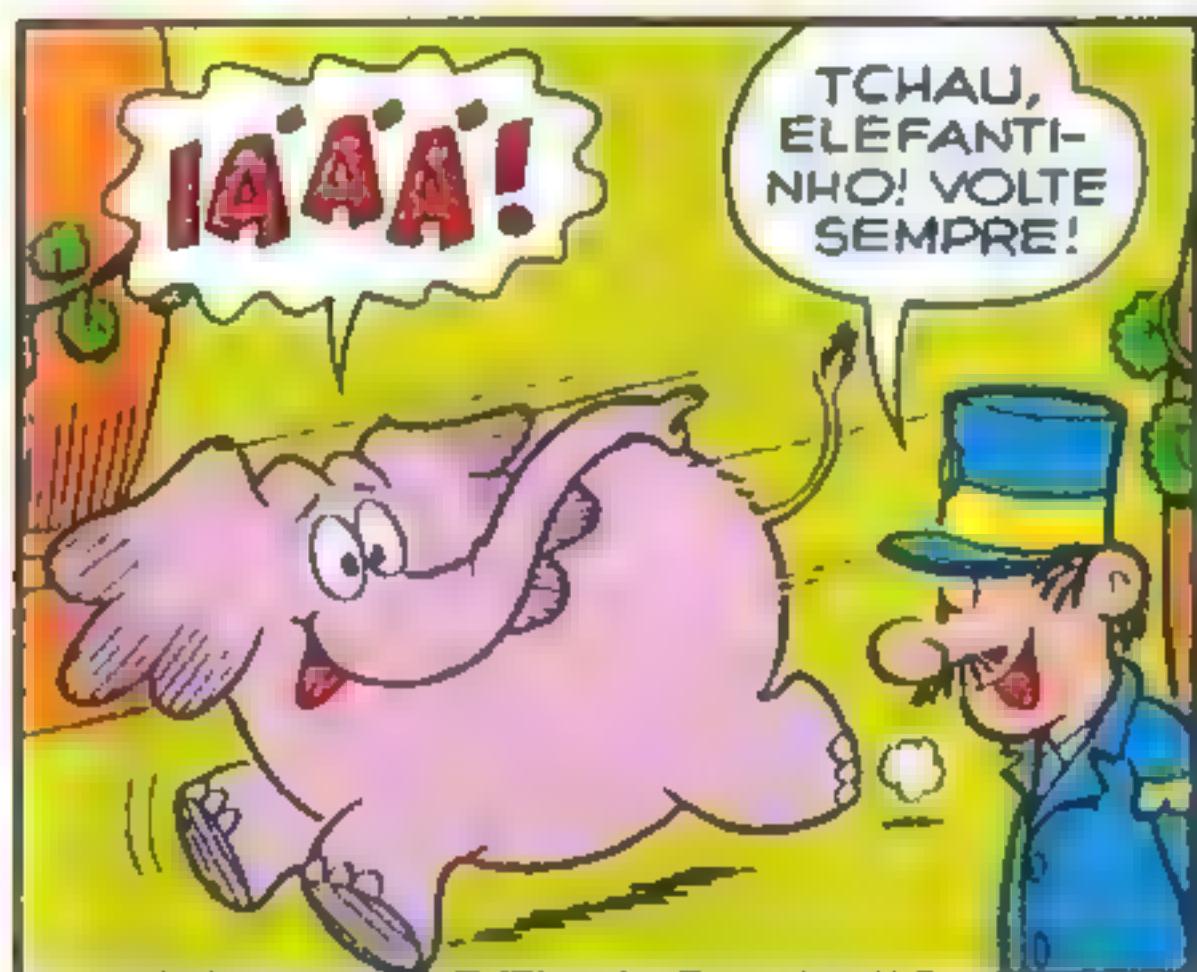
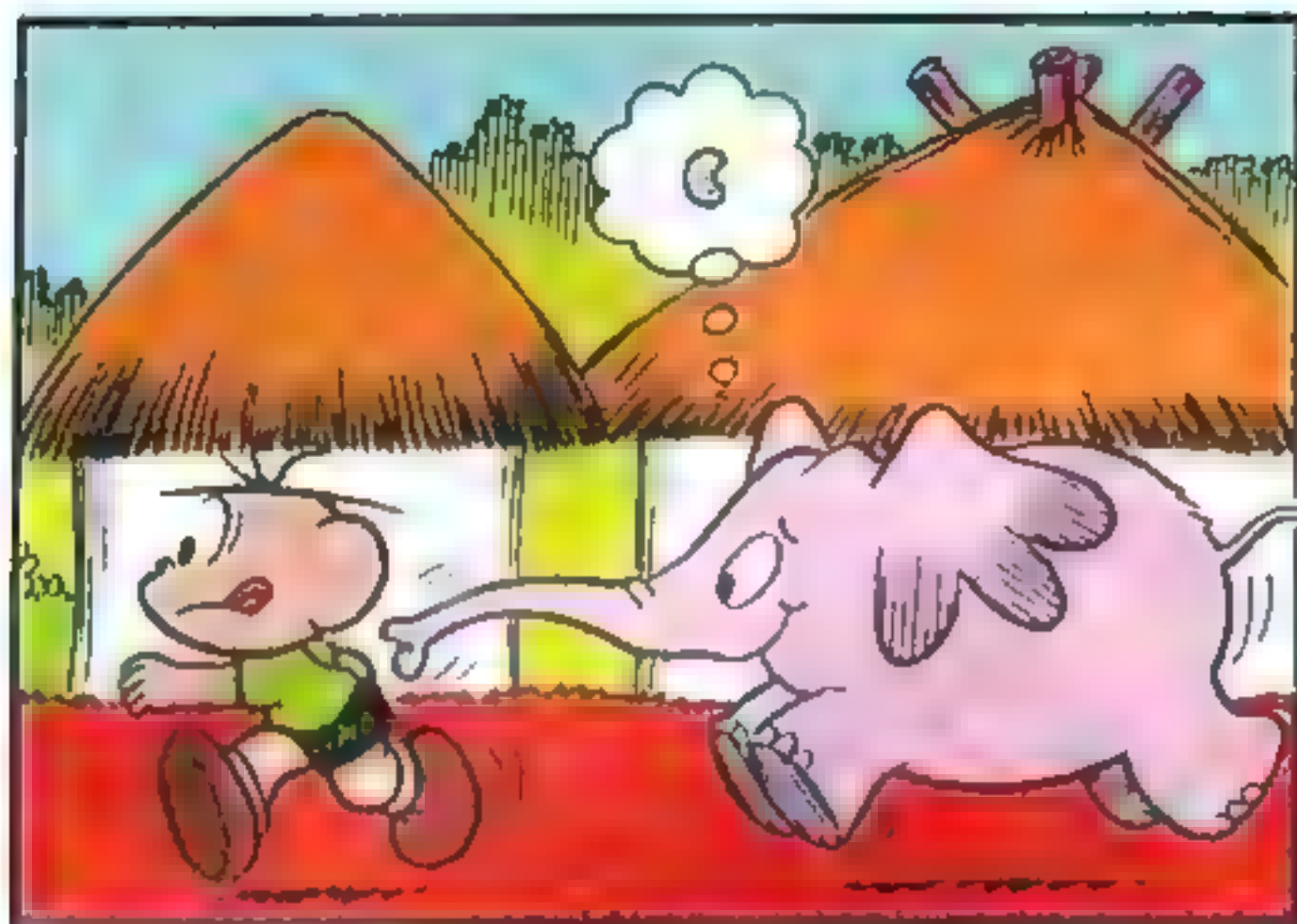
FIM

Cebolinha e

O ELEFANTINHO AMIGO

por WUOLFF







EU TINHA RAZÃO!
ESTOULI OUVINDO ELE
SE APROXIMAR!

HOJE
NÃO
ESCA-
PA!



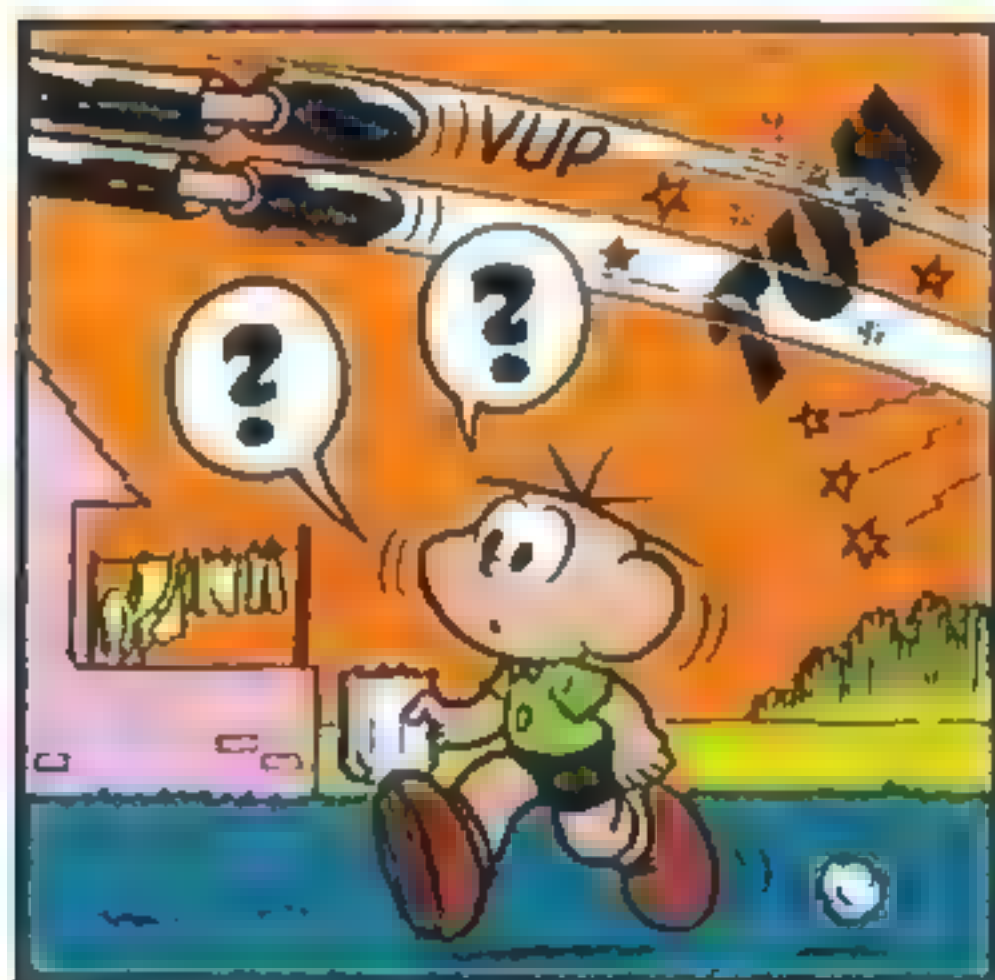
PEGUEI!!



NÃO ADIANTA
LUTAR! VAMOS
INDO, SEU CACHOR-
RO ESQUISITO!
VAMOS!



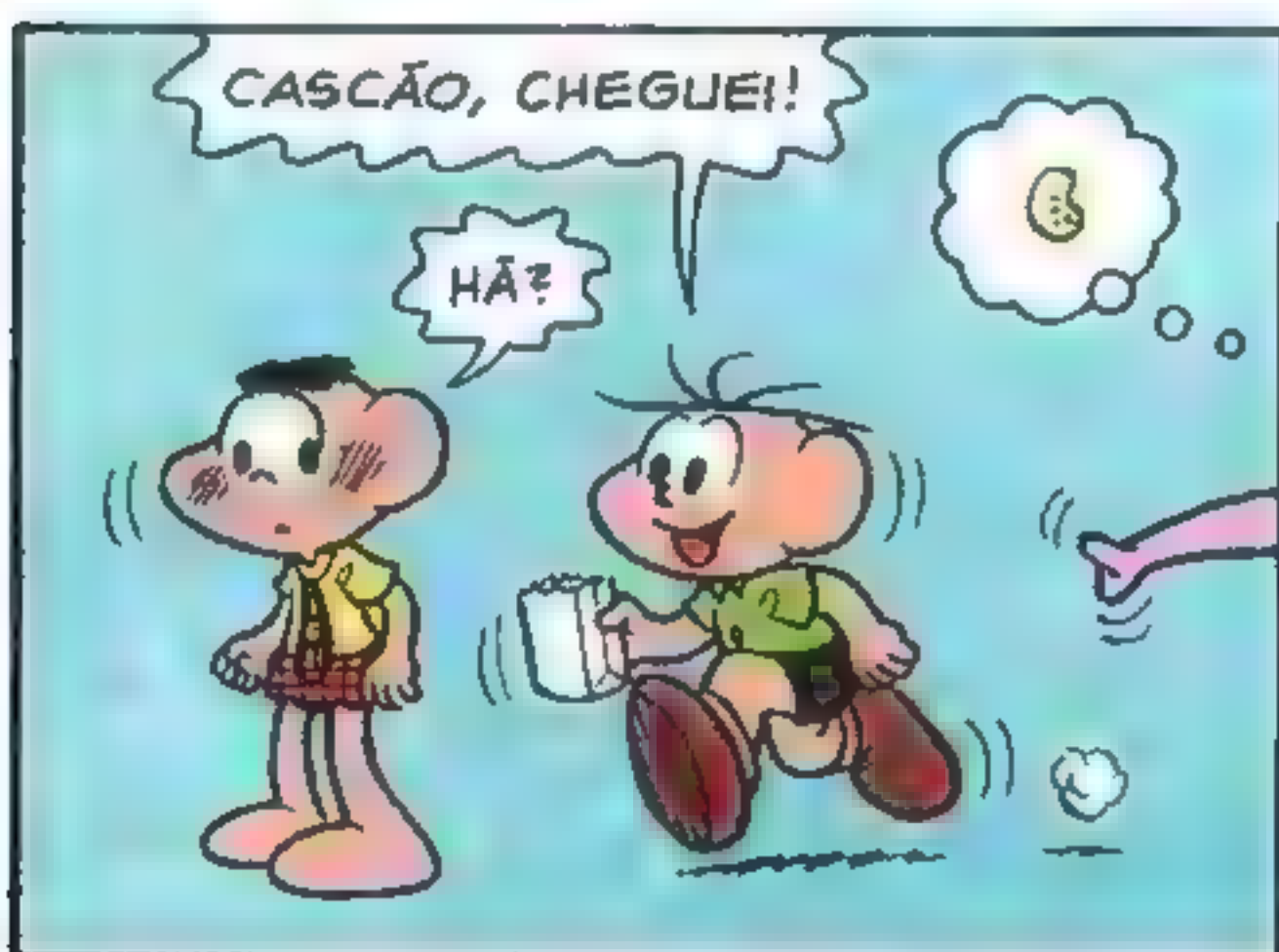
(GLUP!) SABE... EU
ESTAVA BRINCANDO
QUANDO FALEI QUE
VOCÊ ERA ESQUISITO!
EH, EH, EH!



ENGLAÇADO! PALECE QUE EU
VI O HOMEM DA CALOCINHA
VOANDO! DEVE SER A MINHA
IMAGINAÇÃO!



LA' ESTÁ
O CASCÃO!

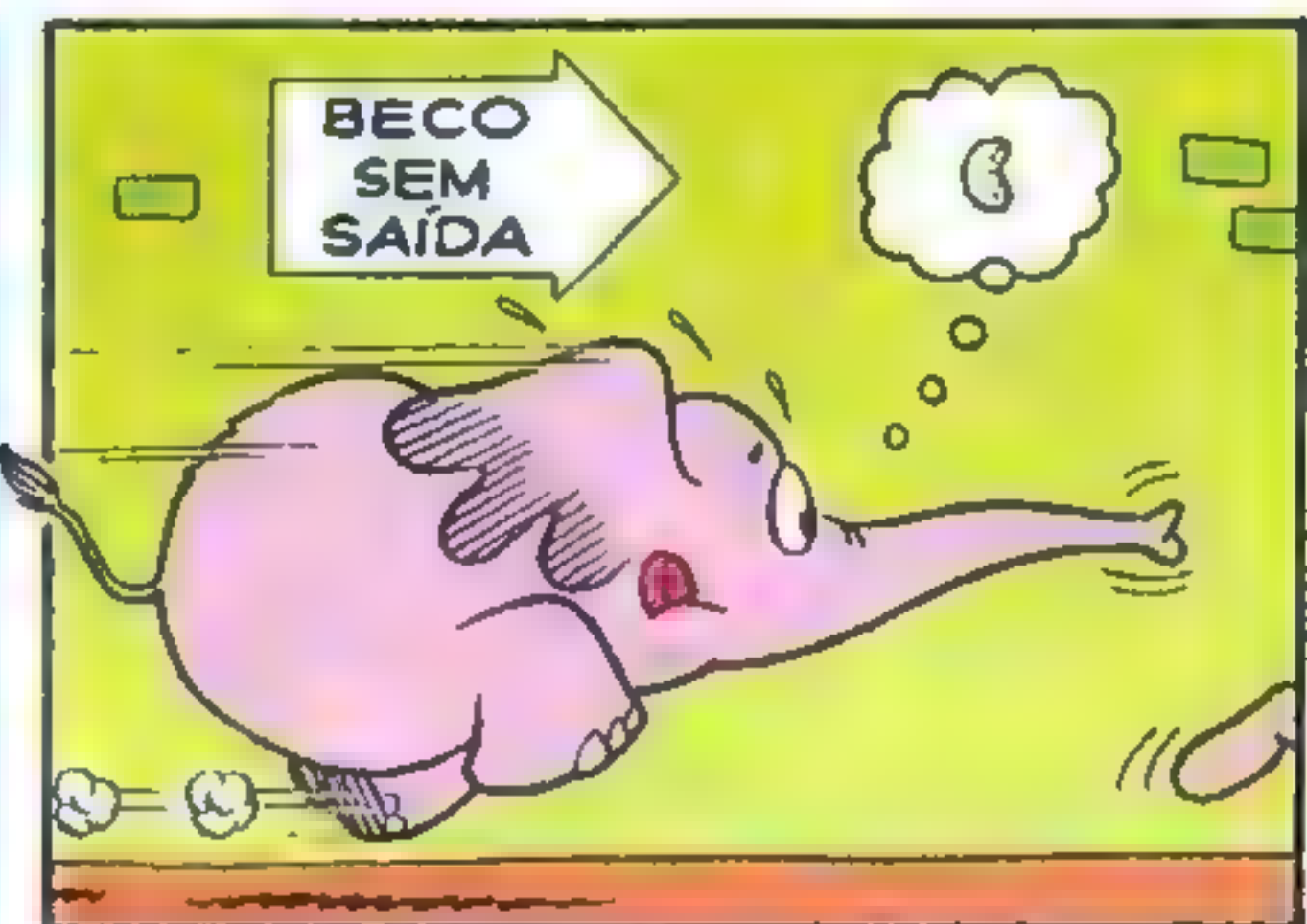
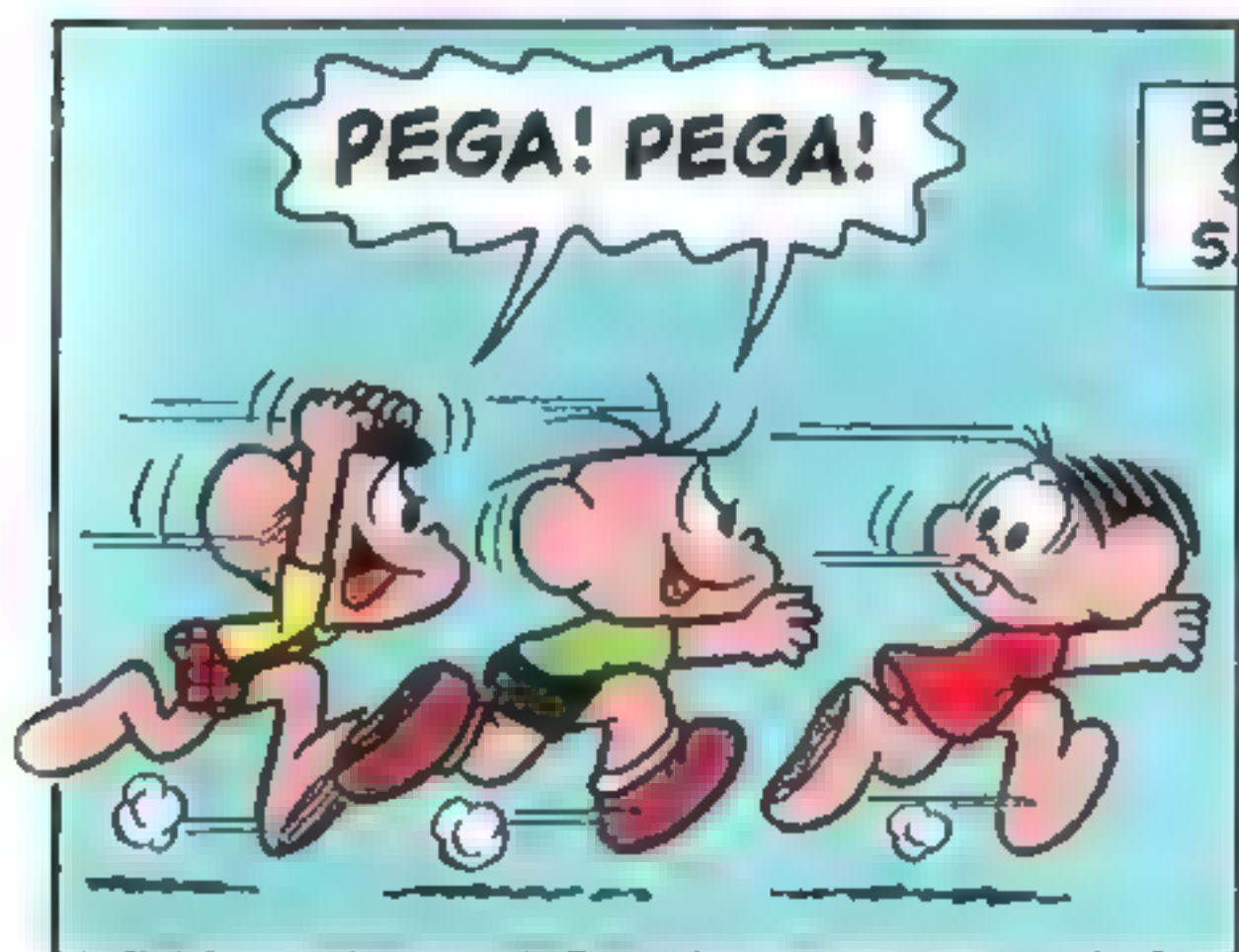
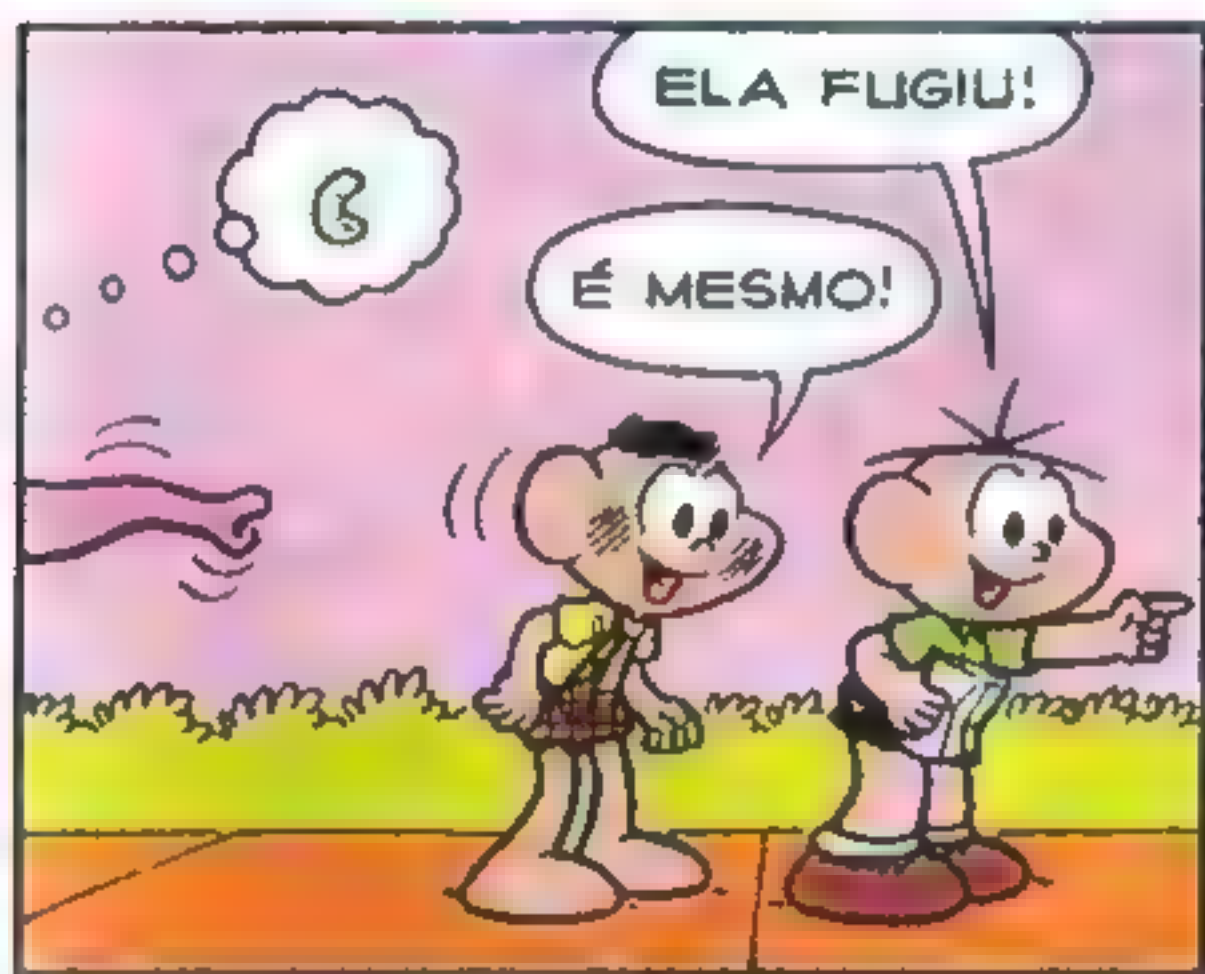


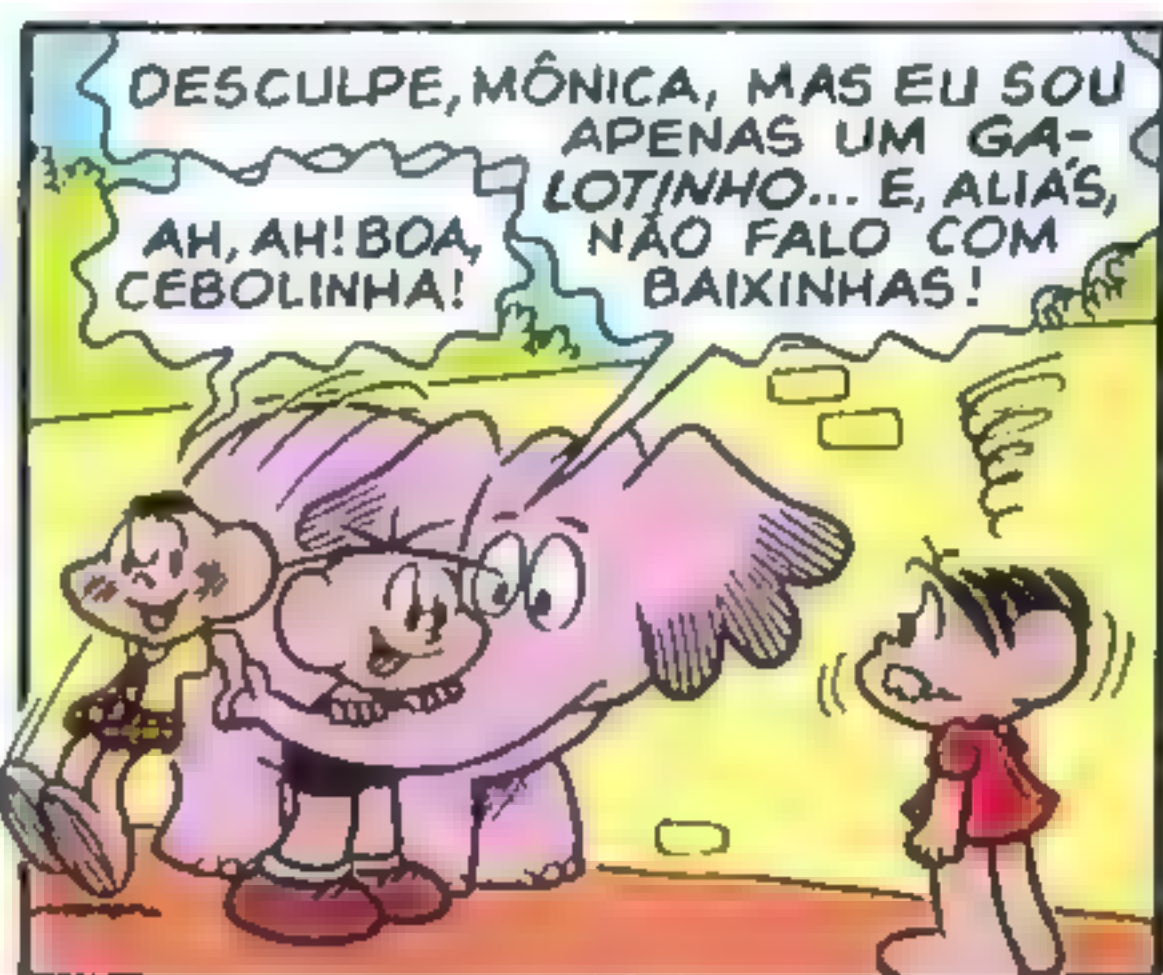
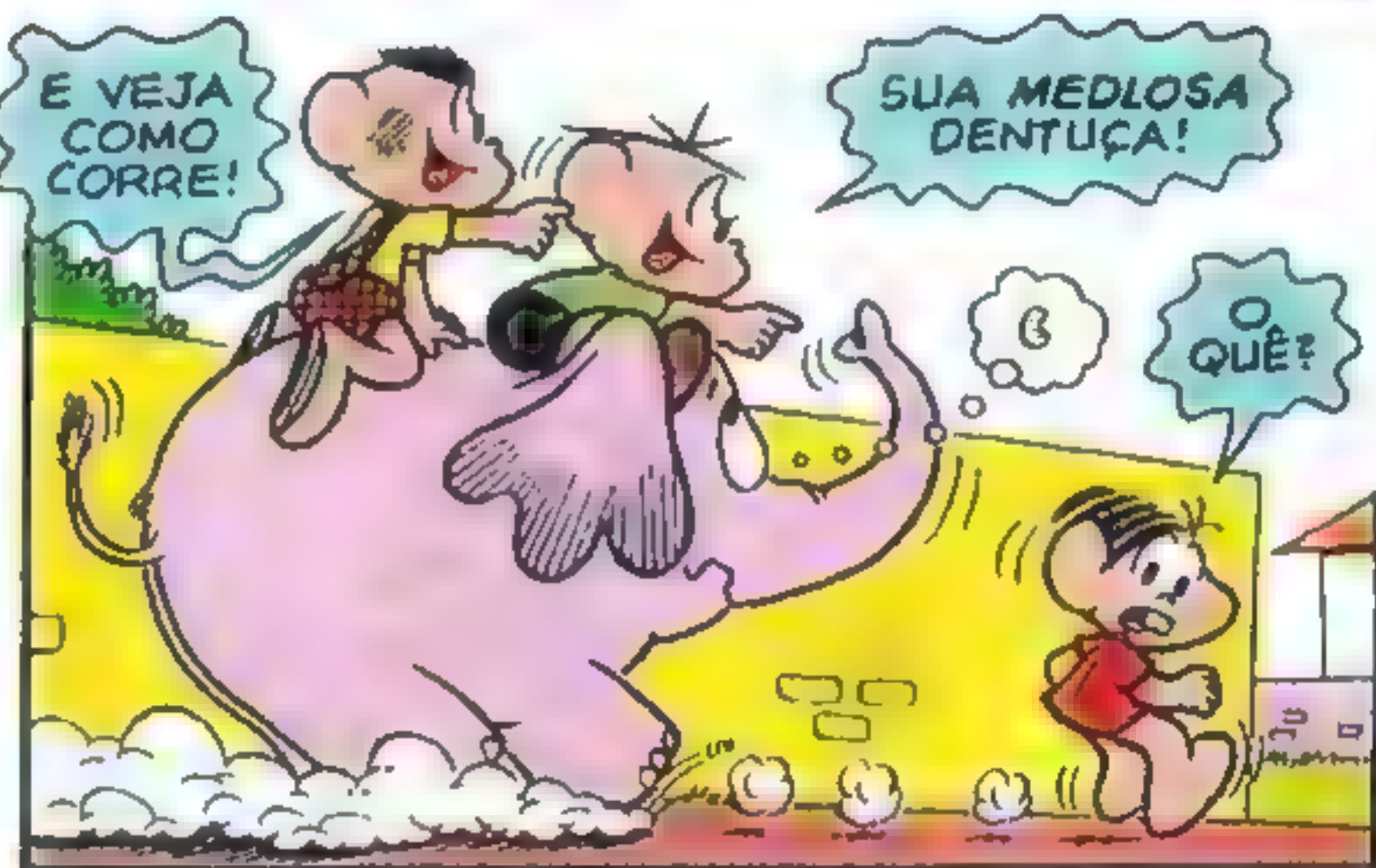
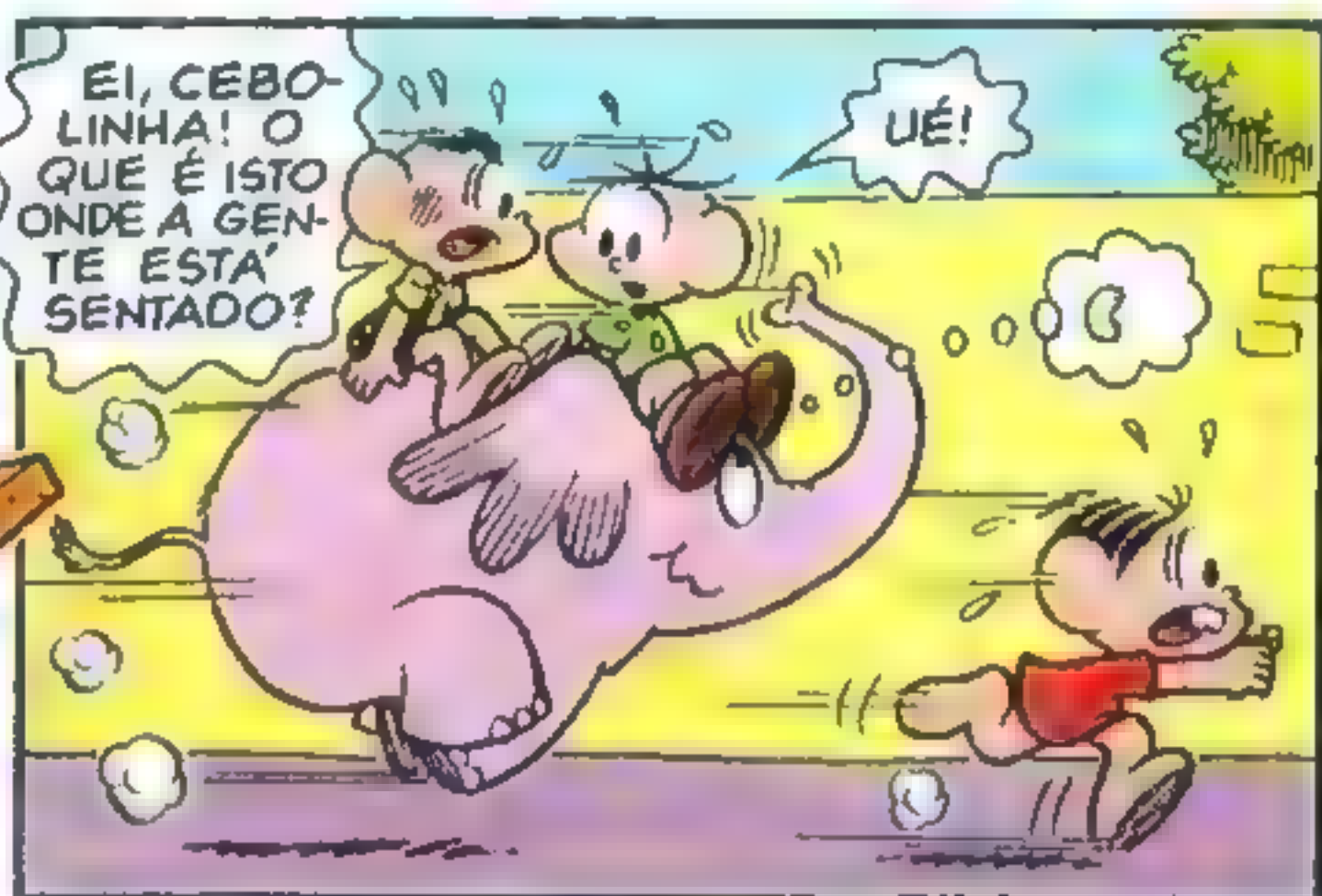
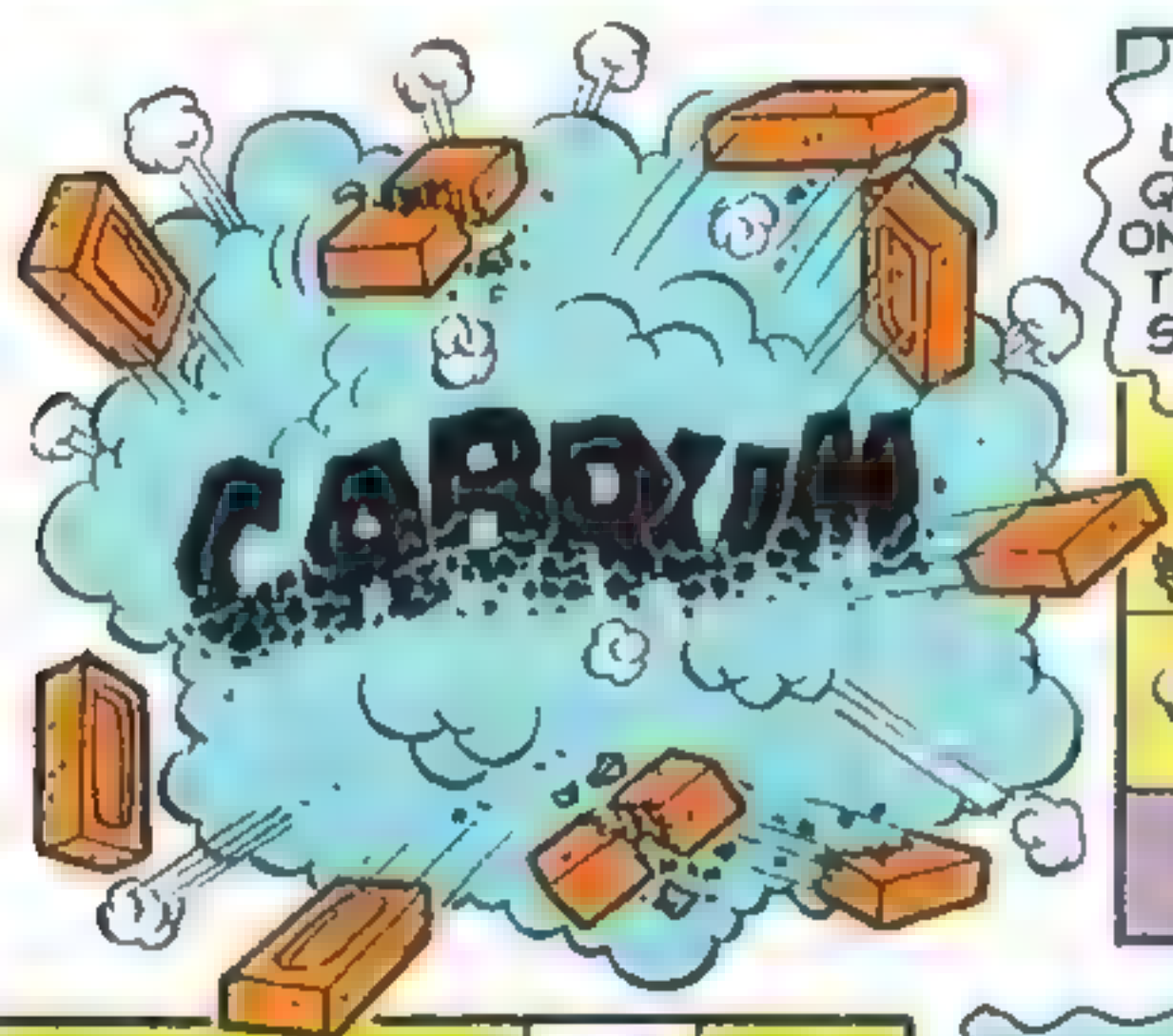
HÃ?



BUM

POF









PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 48 - Março de 2014

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editores

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-380 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1976, 2014

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2014.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Uelson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Clary (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Maurício de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1976, 2014 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

map@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Caritiba (41) 4063-8355

Foz de Iguaçu (46) 4052-8638

Porto Alegre (51) 4063-8868

Brasília (61) 4063-7888

Goiania (62) 4053-8851

Belém (71) 4062-8340

Internet: www.atendimento.turmadamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0398

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM OS NOVOS VENTILADORES
DE TETO SPIRIT TURMA DA MÔNICA.

© MSP - BRASIL



www.ventiladorspirit.com.br

monica.com.br

f mspoficial | turmadamonica

@mspoficial | @turmadamonicaTM

SPIRIT

TURMA DA
Mônica

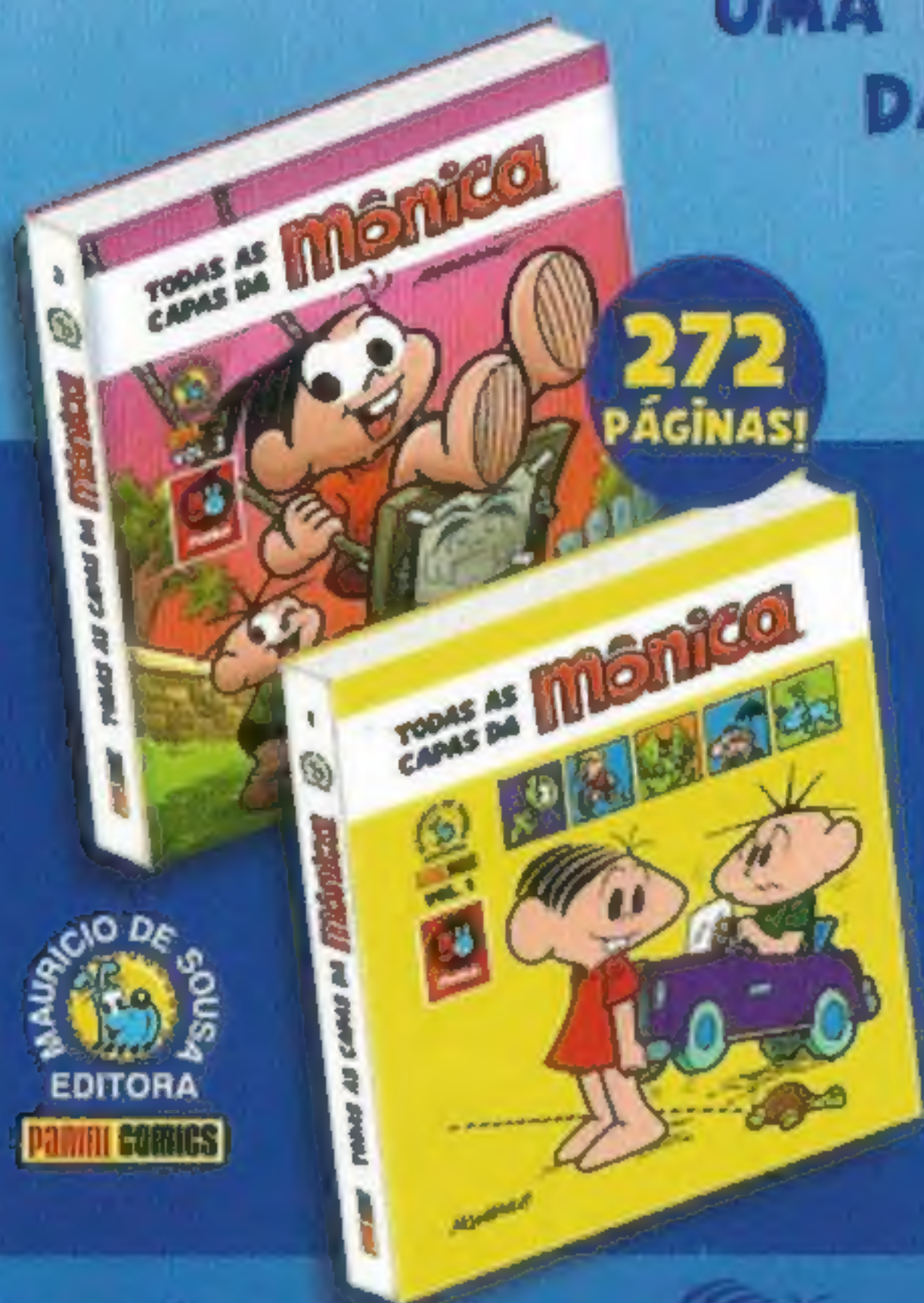
INFORME PUBLICITÁRIO

mônica



Eugenio

UMA COLEÇÃO IMPERDÍVEL
DA DENTUCINHA MAIS
QUERIDA DO BRASIL



© MSP - BRASIL / 2013



No ano em que a dentucinha de vestido vermelho, criada por Mauricio de Sousa, comemora cinco décadas de trajetória editorial, você poderá relembrar todas as capas das revistas que divertiram diversas gerações.

JÁ NAS LIVRARIAS!

monica.com.br



revistaturmadamonica



@gibisdaturminha

www.turmadamonicanapanini.com.br